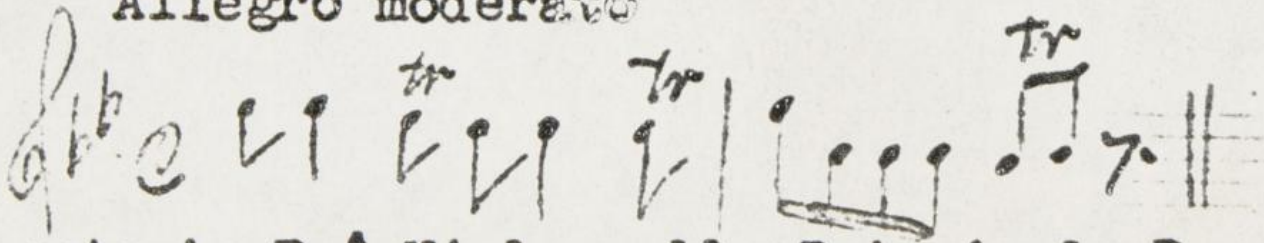
M a e g o l i n, ...

Allegro moderato



Concerto in B â Violoncello Principale Due Violini, Due Oboe, Due Corni Viola e Basso . Del Sigre.Maegolin. Ad usum P.Gregorij. -

9 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1243

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a i r, Franz

...Drei Männerchöre ...Op.19. -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.18499.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1334

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a i r, Franz

Deutscher Liederreigen. Sammlung von Original-Gesängen für vierstimmigen Männerchor. № 2. Vöglein im Walde. - Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr. 4903.

Partitur in- 4, Stich.

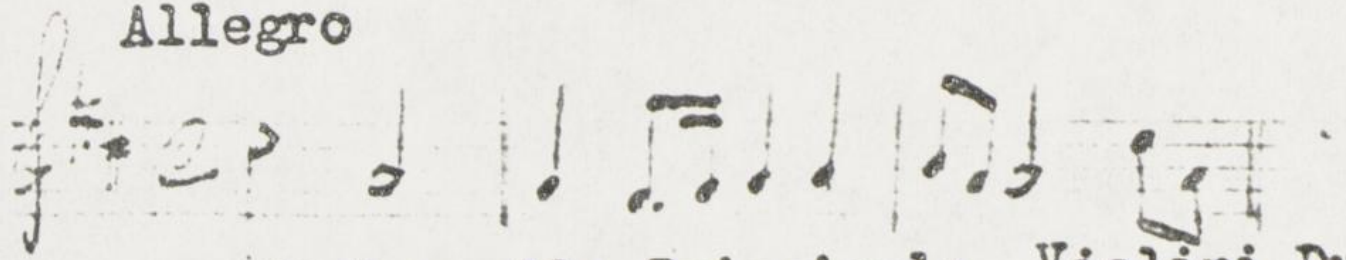
R 1335

Stift Seitenstetten
N.Ö.

C Johann Michael

M a l z a t, [Ignaz]

Allegro



Concerto a Violonzello Principale. Violini Due Oboe due Corni due. Viola con Basso. Del Sig: Malzat. Ex rebus Antonij Hajder 1.7.8.5. -

7 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1203

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a n f r e d i n i, Vincenzo

Sinfonia I. a otto parti[G] del Signor Vincenzo Mamfredini maestro di Capella della corte imperiale di tutte le Russie... -
Venedig, Luigi Marescalchi, ohne V.-u.Pl.-Nr.

8 Stimmen (2 V.,Va.,B., 2 Fl., 2 Cor) in-4 obl., Stich.

V 1152

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a n f r e d i n i, Vincenzo

Sinfonia II. a otto parti [D] del Signor Vincenzo Mamfredini... -
Venedig, Luigi Marescalchi, ohne V.-u.Pl.-Nr.

8 Stimmen (2 V.,Va.,B.,2 Ob.,2 Cor) in-4 obl., Stich.

V 1153

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a n f r e d i n i, Vincenzo

Sinfonia III. a otto parti [C] del Signor Vincenzo Mamfredini... -
Venedig, Luigi Marescalchi, ohne V.-u.Pl.-Nr.

8 Stimmen (2 V.,Va.,B.,2 Ob.,2 Cor] in-4 obl., Stich.

V 1154

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a n f r e d i n i, Vincenzo

Sinfonia IV. a otto parti [D] del Signro Vincenzo Mamfredini... -
Venedig, Luigi Marescalchi, ohne V.-u.Pl.-Nr.

8 Stimmen (2 V.,Va.,B., 2 Fl.,2 Cor) in-4 obl., Stich.

V 1155

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a n f r e d i n i, Vincenzo

Sinfonia V. a otto parti [Es] del Signor Vincenzo Mamfredini... -
Venedig Luigi Marescalchi, ohne V.-u.Pl.-Nr.

8 Stimmen (2 V.,Va.,B.,2 Fl.,2 Cor) in-4 obl., Stich.

V 1156

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a n f r e d i n i, Vincenzo

Sinfonia VI. a otto parti [D] del Signor Vincenzo Mamfredini... -
Venedig, Luigi Marescalchi, ohne V.-u.Pl.-Nr.

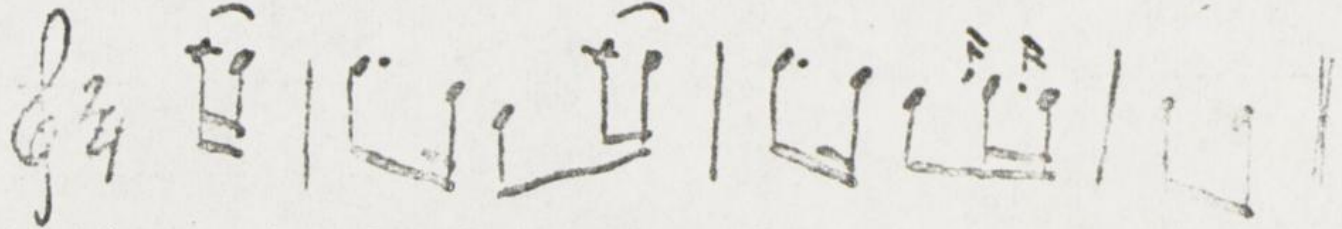
8 Stimmen (2 V.,Va.,B.,2 Fl., 2 Cor) in-4 obl., Stich.

V 1157

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a n s e r,

Andante grazioso.



VII Variations in C. Pour le Clavecin ou Piano Forte. Manser. -

1 vol.in-fol.,

Stift Seitenstetten
N.Ö.

~~V 1803~~
Z 3

M a r d e a u x, ...

Allegro

Concerto per il Violoncello à Violini2, Viola di Alto
Con Basso Del Sig. Mardeaux. Fr. Caroli St. 806. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1212

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r esc a l c h i, Luigi

Sei Trio e Una Serenata per due Violini, e Violoncello Oblig: con una parte di piu da eseguirsi con la Viola i Vece del Violoncello. Composti da Luigi Marescalchi del Accademia Reala di Santa Cecilia di Lisbona. -

S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 711

Stift Seitenstetten
N.Ö.

[M a r e s c a l c h i, Luigi]

[Sinfonia II. a otto parti (D) del Signor Luigi Marescalchi...Tit.fict.] -
[Venedig, Luigi Marescalchi, ohne V.-] u.Pl.-Nr.

8 Stimmen (2 V.,Va.,B., 2 Ob., 2 Cor) in-4 obl., Stich.
Bl.1 (mit dem Titel) der Viol.I fehlt.

V 1158

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r e s c h, Paul

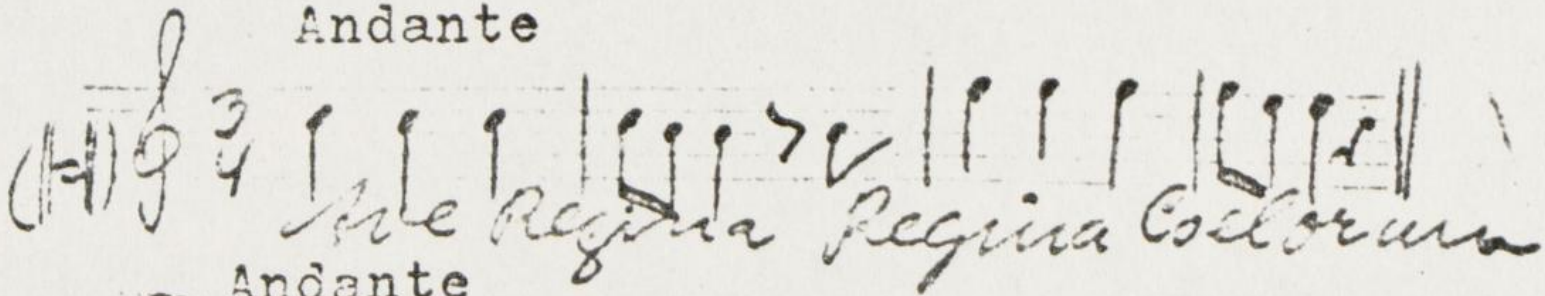
6 Lieder ohne Worte für Violine und Piano von - . Op. 36. № 1. Erinnerung № 2. Sehnsucht nach Wiedersehen. № 3. Frohes Wiedersehen. № 4. Abschiedsgesang. № 5. Treue Liebe. № 6. Trinklied. -
Wien, Friedrich Schreiber, V.-u.Pl.-Nrn. 23171-23176.

6 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2656 a - f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r i a, Franz

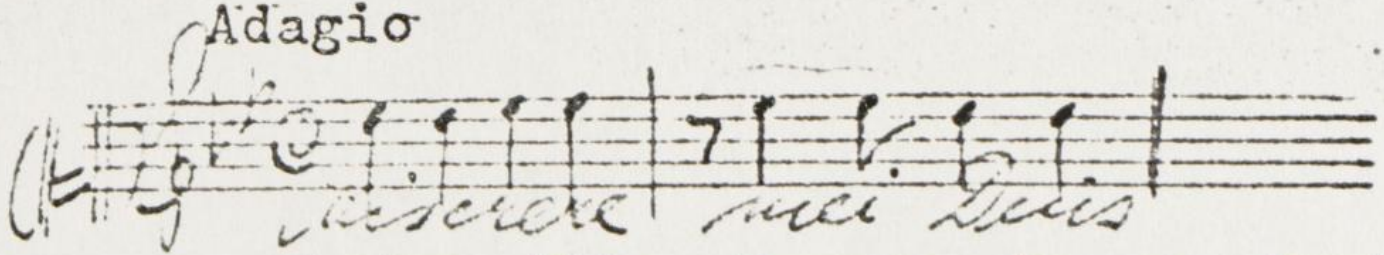


2 Ave Regina Caelorum a Duetto et 4tro Canto et
Alto, 2 Violinis con Organo Auct: Franc: Maria. 774.
Sub A: R: P: M: O: Supri: -
7 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 1 r

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r i a, Francesco



Miserere a Canto, Alto, Tenore, Basso, Duobus Violinis et Trombonis Con Organo Auth. Franc: Maria anno 774. Sub R.P.M: C: Supriore. –

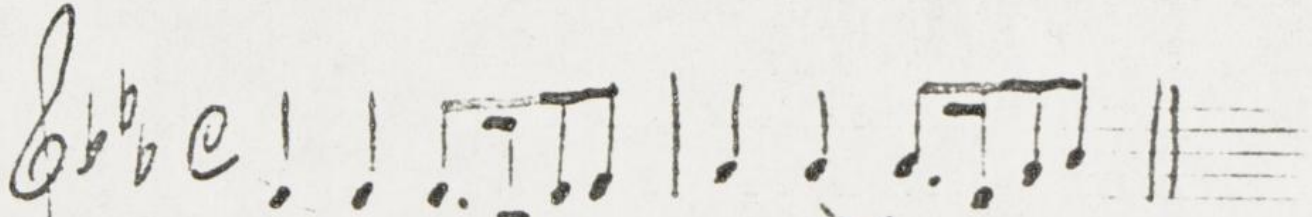
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1785.

E XVII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P. M a r i a n

Allegro maestoso



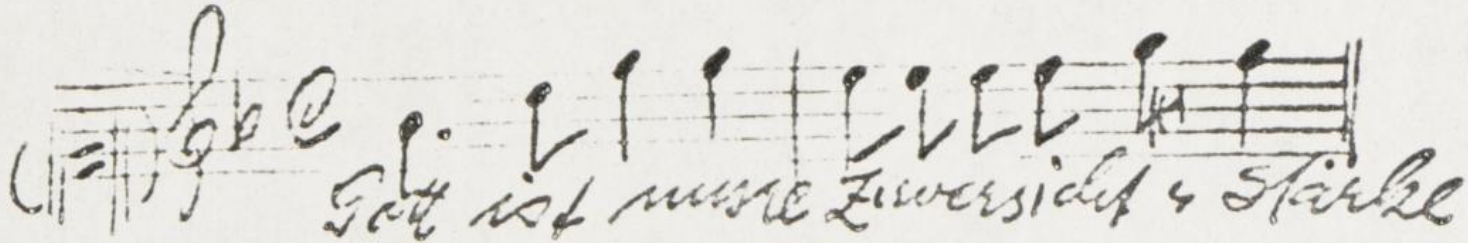
Concerto für Violino Principale...Tit.fict. -

1 Stimmen, 22 x 32 cm. Nur Solostimme vorhanden.

V 1254

Stift Seitenstetten
N.Ö.

H a r p u r g, Friedrich Wilhel m



Motette Gott ist unsre Zuversicht für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Titl.fict. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

R 437

Stift Seitenstetten
N.Ö.

H a r p u r g, Friedrich Wilhelm

Abhandlung von der Fuge nach den Grundsätzen und Exempeln der besten deutschen und ausländischen Meister entworfen von - . Nebst Exempeln in LXII dun LX Kupfertafeln. -
Leipzig, A.Kühnel, 1806. Dazu Zweyter Theil.

2 vol.in-4, VI p. (1 f.) 120 p.; 92 p. (3 f.), Buchdruck.

U 10

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r p u r g, Friedrich Wilhelm

Exempel in LXII und LX Kupfertafeln zur Abhandlung von der Fuge von - . -
Leipzig, A.Kühnel, Pl.-Nr.442.

1 vol.in-obl.fol., 63 p. (1 p.), Stich.

V 2006 =
U 10a
Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r p u r g, Friedrich Wilhelm

Abhandlung von der Fuge, nach den Grundsätzen und Beispielen der besten in- und ausländischen Meister entworfen von - . Neu bearbeitet mit erläuternden Anmerkungen und Beispielen vermehrt von S.Sechter,... - Wien, Anton Diabelli & Comp., V.-u.Pl.-Nrn. 7229 A,B.

2 vol.in-4, Stich.

U 17

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r p u r g, Friedrich Wilhelm

Friedrich Wilhelm Marpurgs...Versuch über die musikalische Temperatur, nebst einem Anhang über den Rameau = und Kirnbergerschen Grundbaß und vier Tabellen... = Breslau, Johann Friedrich Korn, 1776.

1 vol.in-8, XIV p. (1 f.) 319 p. (1 p.); 4 Tafeln in Stich.

U 29

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r s c h n e r, Heinrich

Le Vampir ~~Opéra~~ Opéra en deux Actes pour deux Violons, Viola et Violoncelle arrangé par H. Al. Praeger. Musique de H.Marschner. - Leipzig, Fr. Hofmeister, Pl.-Nr.1419.

4 Stimmen in-fol., Stich. (Ouverture en Quatuor)

R 1830 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r s c h n e r, Heinrich

Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...Op.121. № 3 de Trios. -
Leipzig, Fr. Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.2895.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2422

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r s c h n e r, Heinrich

Grand Trio pour Piano, Violon et Villoncelle...Op. ~~135~~ 135. -
Wien, H.F.Miller, V.-u.Pl.-Nr.210.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2423

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r s c h n e r, Heinrich

Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...Op.148 (Nr.6 de Trios). -
Leipzig, Fr. Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.4321.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2424

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r s c h n e r, Heinrich

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncelle ...Op.158. -
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.7249.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2568

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r s c h n e r, Heinrich à 4 mains

Rondo scherzando pour le Pianoforte...Oe.81. -
Leipzig, und Hamburg, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr

1 vol.in-obl.fol., 23 p. (1 p.), Typendruck.

Z 359 (8)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r s c h n e r, Heinrich

Rondo brillant pour le Pianoforte...Oeuvre 79. Nr.46.47.
Hamburg und Leipzig, Schubarth & Comp., ohne V.-u.Pl.-Nr

1 vol.in-4 obl., 22 p., Typendruck.

Z 360 (7)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

MARTIN, L. Chr.

Verschiedene

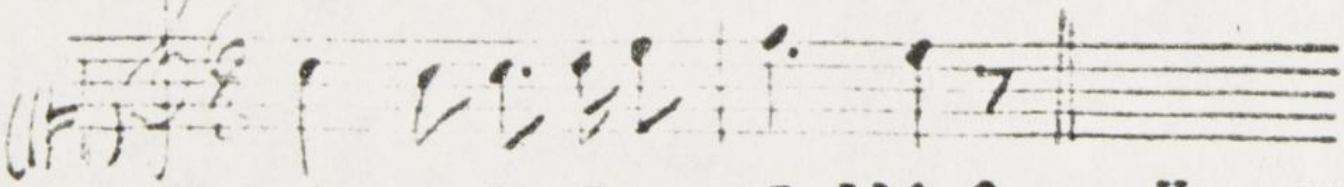
XXVIII. Ariae selectissimae praeclarorum virorum...ad promovendum cultum divinum latinis textibus adornatae,... concertante plerumque Canto, seu Tenore, Alto & Basso... Von dem Herausgeber der Dittersdorfischen Arien. Opus II. - Augsburg, J.J.Lotter und Söhne, 1798.
13 vol.in -4, Typendruck.
(Andrea Andreozzi, Anfossi, D.Cimarosa, Ditterdorf, L-chr Martin, G.B.Martini, W.A.Mozart, Nasolini, Paisiello, Pausch, I.Pleyel, A.M.G.Sacchini, Salieri, Wranitzky)

F VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r t i n y Soler, Vincenzo

Andante Sostenuto



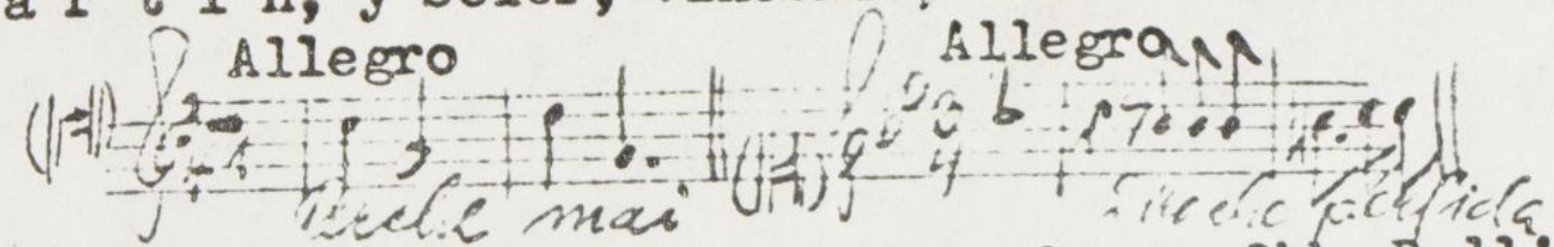
Duetto Pace caro mio Sposo Aall' Opera Una cosa rara
Del Sig. V.Martin. Klavierauszug. -

1 fasc.in-obl., 22 x 30 cm.

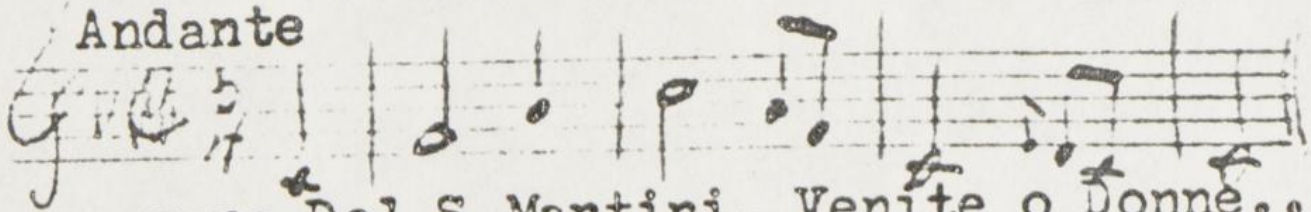
Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 60

M a r t i n, y Soler, [illegible]



Tre Terzetti Perche mai...Diro, che perfida Dall'Opera

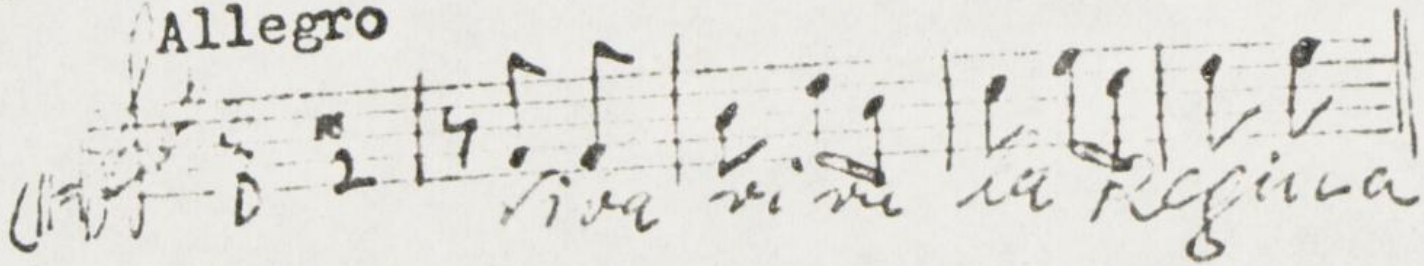


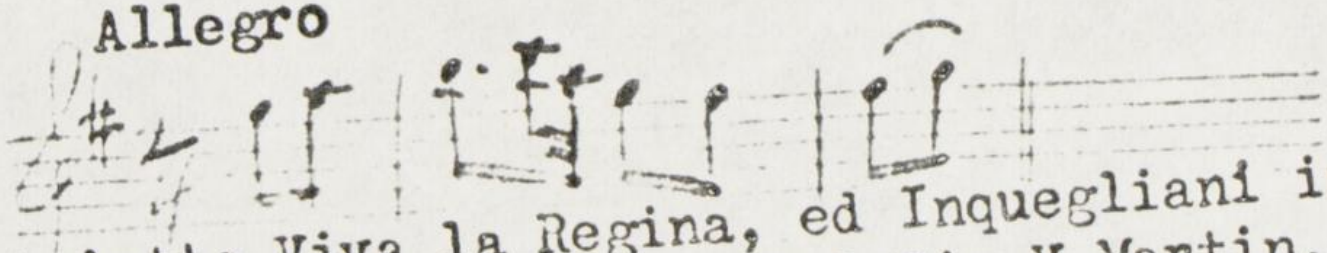
Una cosa rara Del S.Martini. Venite o Donne...Dall'
Opera La Grotta Di Troffonio Del S. Salieri. Kl.A.

1 fasc.in-obl., 22 x 30 cm. Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 61

M a r t i n y Soler, Vincenzo





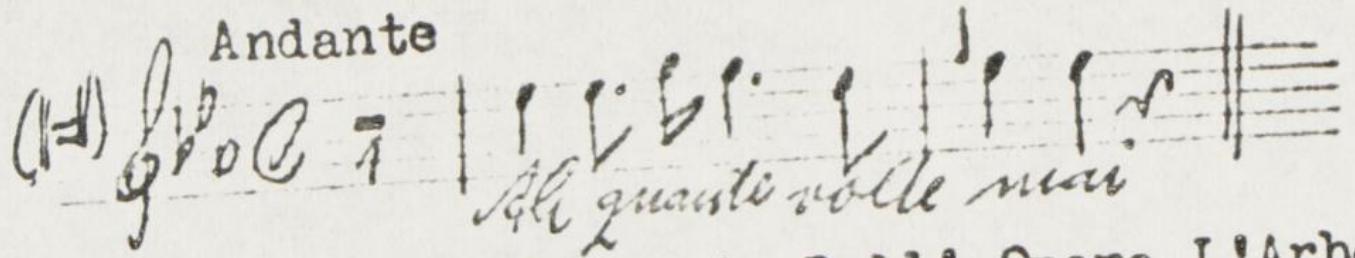
Due Ariette Viva la Regina, ed Inquegliani in cui...
Dall' Opera Una cosa rara. Del Sig.V.Martin, Kl.A. -

1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 62

M a r t i n y S o l e r, Vincenzo



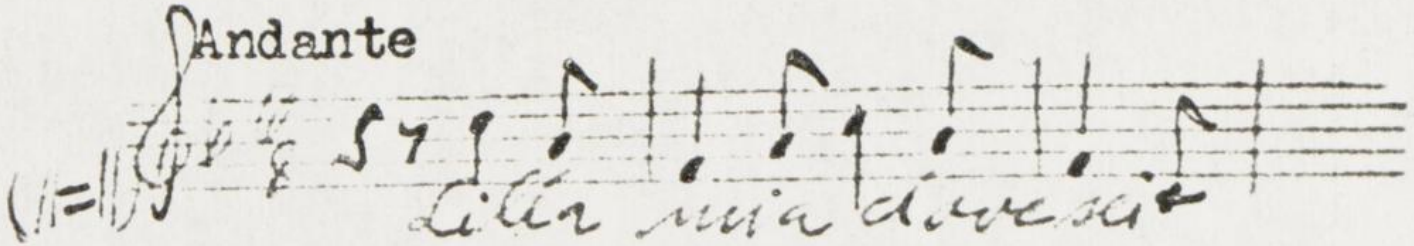
Aria Ah quante volte mai. D.11' Opera L'Arbore di Diana.
Del Sig. V.Martin. - Kl.A.

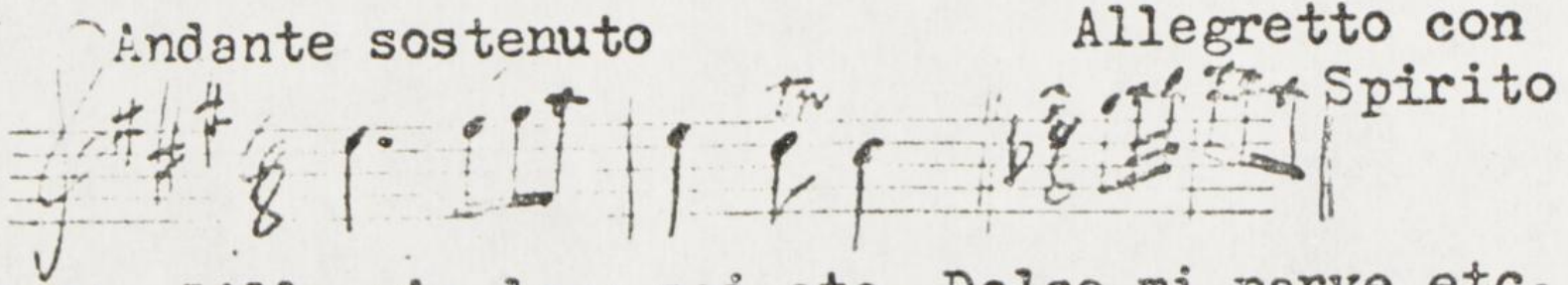
1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 6 3

M a r t i n y S o l e r, Vincenzo



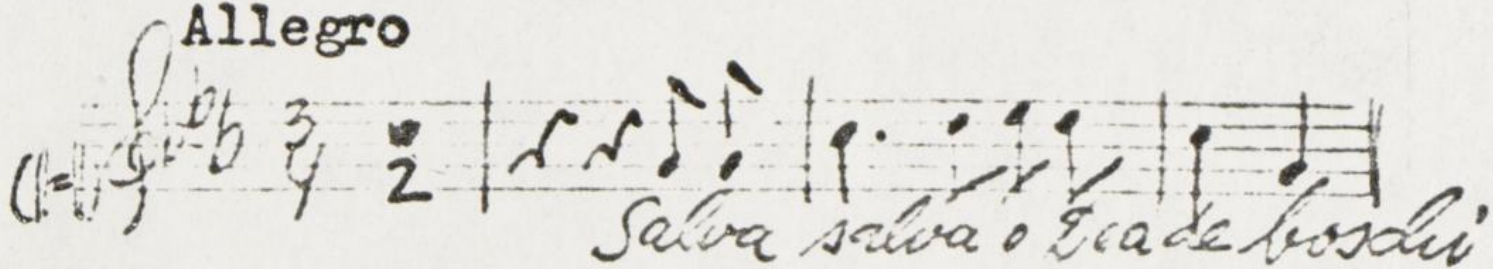


Due Ariette Lilla mia dove sei etc. Dolce mi parve etc. ed un Duetto Andiam caro Tita; D$_o$ll' Opera: Una cosa rar Del Sig. V.Martin. - Kl.A.
1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

R 64

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r t i n y S o l e r, Vincenzo



Coro Sal va Salva Dell' Opera Una cosa rara. Del Sig. Martin. - Kl.A.

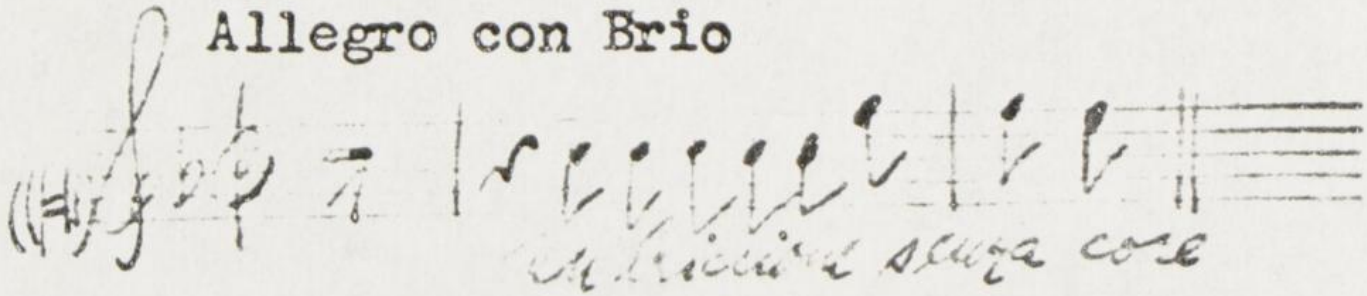
1 fasc.in-obl., 22 x 30 cm.

R 65

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r t i n y S o l e r, Vincenzo

Allegro con Brio



Duetto Un briccione senza core Dell' Opera Una cosa rara Del Sig. Martin. - Kl.A.

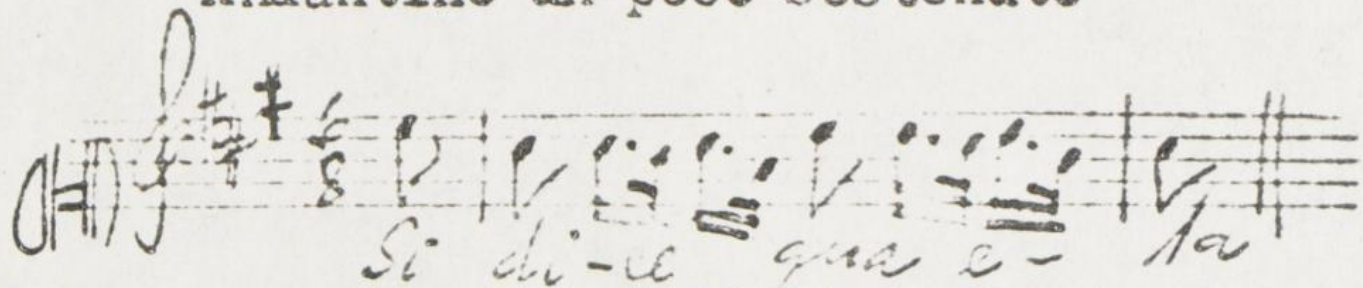
1 fasc.in-obl., 22 x 30 cm

R 66

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r t i n y S o l e r, Vincenzo

Andantino un poco Sostenuto



Si dice qua eta. Tranquilli Soggiorni. Sereno reggio di
nella Calma. Occhietto furbetto. Dall' Opera L'Arbore
di Diana Del Signore V.Martin. - Kl.A.

1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

R 67

Stift Seitenstetten
N.Ö.

MARTINI, G.B.

Verschiedene

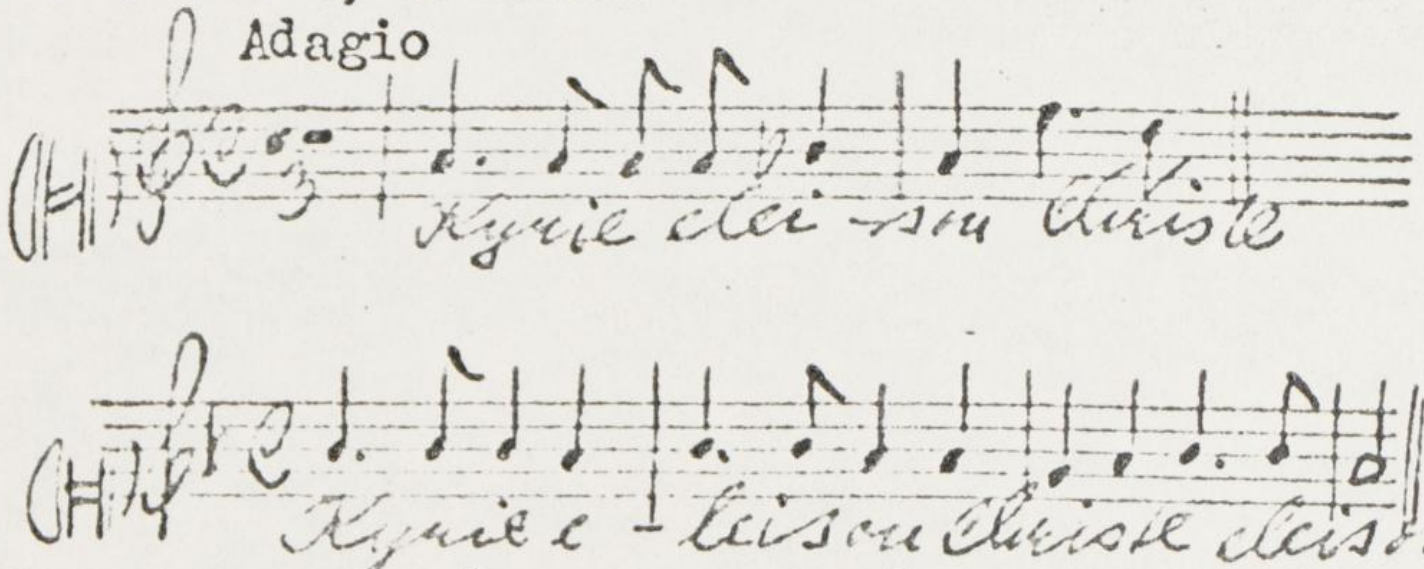
XXVIII. Ariae selectissimae praeclarorum virorum...ad promovendum cultum divinum latinis textibus adornatae,.. concertante plerumque Canto, seu Tenore, Alto & Basso... Von dem Herausgeber der Dittersdorfischen Arien. Opus II - Augsburg, J.J.Lotter und Söhne, 1798.
13 vol.in -4, Typendruck.
(Andrea Andreozzi, Anfossi, D.Cimarosa, Ditterdorf, L-ch Martin, G.B.Martini, W.A.Mozart, Nasolini, Paisiello, Pausch, I.Pleyel, A.M.G.Sacchini, Salieri, Wranitzky)

F VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r t i n i, Johannes

1



Quatuor Lytaniae à la Capella à 7, 4 Voci ord: Violinis 2bus conc: Con Organo Auth. Sig: Joanne Martini di Bolognia... -

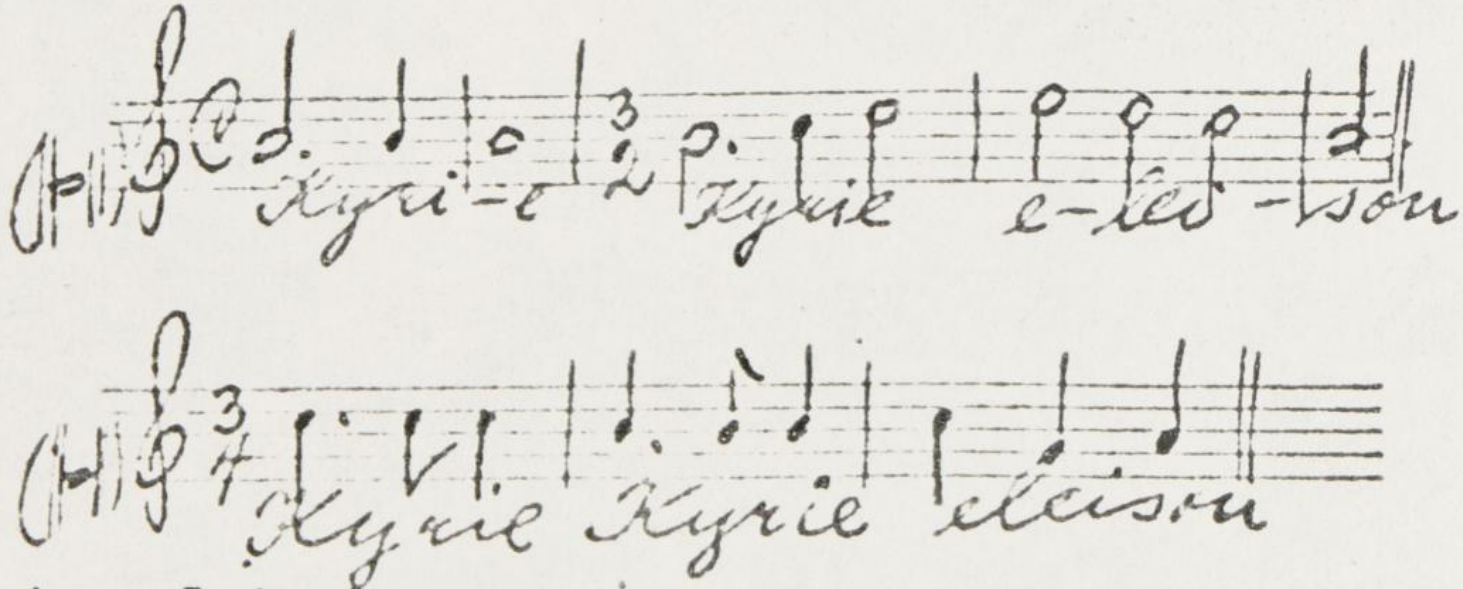
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780 - 1785

F-XIX 1 b

Stift Seitenstetten, N.Ö.

M a r t i n i, Johannes

2



Quatuor Lytaniae... -
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780 - 1785.

F XIX 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r x, Adolph Bernhard

Allgemeine Musiklehre. Ein Hülfsbuch für Lehrer und Lernende in jedem Zweige musikalischer Unterweisung. Dritte verbesserte Auflage. -
Leipzig 1846, Breitkopf & Härtel.

1 vol.in-4, VIII p., 406 p. (1 f.)

U 35

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r x, Adolph Bernhard

Die Lehre von der musikalischen Komposition praktisch und theoretisch von - . Zweite, vermehrte und verbesserte Ausgabe. Erster, Zweiter Theil. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1841, 1842.

2 vol.in-4.

U 36 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r x, Adolph Bernhard

Die Lehre von der musikalischen Komposition praktisch und theoretisch von - . Zweite, vermehrte und verbesserte Ausgabe. Dritter, Vierter Theil. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1845, 1847.

2 vol.in-4.

U 36 c, d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r x, Adolph Bernhard

Die alte Musiklehre im Streit mit unserer Zeit... - Leipzig, 1841, Breitkopf & Härtel.

1 vol.in-4, XIII p. (1 p.) 170 p.

U 37

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a r x s e n, Eduard

Rondeau brillant précédé d'une Introduction pour le Pianoforte...Oeuv. IX. Nr.22 u.23. -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 23 p. (1 p.), Typendruck.

Z 359 (20)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a s c h e k, P[aul]

Trois Sonates pour le Piano-Forte avec l'accompagnemen
d'une Flûte, ou Violon & Violoncelle...[G,C,F] -
Wien, Ludwig Maisch, V.-u.Pl.-Nr.507.

2 Stimmen in-fol., 1 in-obl.fol., Stich. Chori Seiten-
stettensis, sub R.P.Pio Pfeiffer, 814.

V 2425

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a t i e g k a, Wenceslas

Serenade pour Violon et Guitare...Oeuv: 19me... -
Wien, Selbstverlag, Leopoldstadt Sperlgasse 196, V.-u.
Pl.-Bez.: M.g.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 901

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a t i e g k a, Wenzel

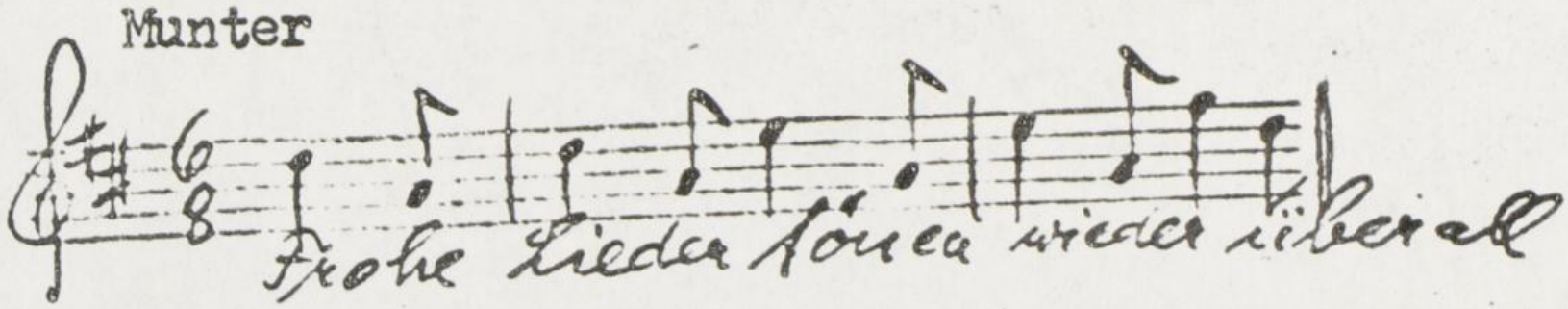
X. Variations capricieuses pour Guitare...Oeuv.10. -
S.l., s.n.i., V.-u.Pl.-Bez.: M: e. [Selbstverlag]

1 vol.in-fol., (1 f.) 5 p. (1 p.), Stich.

V 902

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a t t a e i, August



Mayliedchen. Musik von August Mattaei. Leipzig, bei Kühnel... -

1 vol. in-obl., 24 x 32 cm.

R 272

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a t t a u s c h, ...

Allegro molto

Concer to a tre Ex C Violoncello, Violino concertato con Basso Del Sig: Mattausch. Ad usum P. Gregorij. -

3 Stimmen, 22 x 32 cm.
V1213

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ma t t h i s o n - H a n s e n, H.

Symphonie № 1, (2, 3, 4, 5, 6) for Orgel af - ... -
Kopenhagen, Wilhelm Hansen, Pl.-Nrn. 3736, 8164, ...,
8279, 8354, 8355.

5 vol.in-obl.fol., № 1 in Stich, dann Umdruck. № 3 fehlt

U 320

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Maurer, Louis

Pot-Pourri pour le Violon Composé sur plusieurs thêmes de l'Opera: La dame blanche avec accompagnement d'Orchestre ou/ de Quatuor...Oeuv.52. -
Wien, M.J.Leidesdorf, V.-u.Pl.-Nr.1045.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 131

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a u r e r, Louis

Romance de l'Opéra Joseph variée pour Deux Violons
Violoncelle...Oeuv: 25. -
Leipzig, C.F.Peters, V.-Nrn.1822, 4121, Pl.-Nrn.41
1822. Ausgabe mit Pianoforte.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 754

Stift Seitenstett
N.Ö.

M a y e r, Johann (genannt Zwickerl)

Alpen-Rosen. Steyrische Tänze für Pianoforte... -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.4410.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1671

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y e r, Johann

Die Alpenblümelm. Steyerische Taenze für das Piannforte ... -

Wien, Tobias Haslingers Witwe und Sohn, V.-u.Pl.-Nr. 9996.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1672

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y e r, Johann

Steyrische Tänze für das Pianoforte... -
Wien, A.O.Witzendorf, Pl.-Nr.3244.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1673

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y e r h o f e r, Etienne

Quadrilles de Soirée pour le Piano...Oeuvre 1. -
Wien, Mathias Artarias Witwe & Comp., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

~~N V C 18~~
R 1701

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Missa componirt von - . Op.64. Eigentum der Erben. - Wien, F.Wessely, Pl.-Nr. J.M.64.

Partitur in-obl.fol., 87 p. (1 p.), Stich. Stimmen in-fol., Stich.

B XVII 36

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Josef

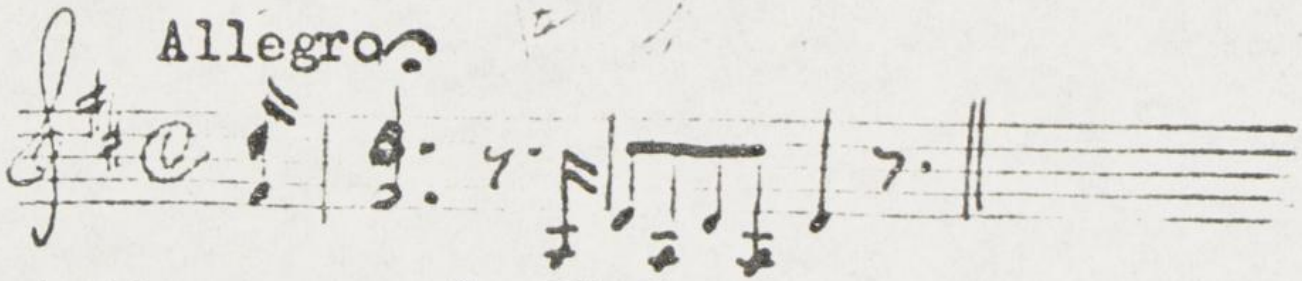
XII Laendler ou Walses Autrichiennes Pour le Piano=Forte et Violon... -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2787.

2 Stimmen in-fol., Stich.

R 1702

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r , Josef



Variations pour le Violon avec accompagrement d'un second Violon, Alto et Basse, composées et dediées à son Ami Vincent Neuling... - P.P.Pf. 1818. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 17

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Allegro

Quatuor brillant pour le Violon avec accompagnement d'un second Violon, Alto et Violoncelle... -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 18

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

1er Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle... Op: 5; 2d Quatuor...Op:6; 3e Quatuor...Op: 7. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nrn.2090, 2144, 2196.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 124, 125, 126.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

IVme. Quatuor brillant pour le Violon avec accompagnement d'un second Violon, Alt, et Violoncelle, ... Oeuvre 8. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.2471. Titelauflage der Ausgabe S.A.Steiner & Co.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 127

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r , Joseph

Fünftes Quartett für zwey Violinen, Viola und Violon-
cello...9tes Werk. - [D]
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.2499.

4 Stimmen in-fol., Stich. Titelauflage der Ausgabe
S.A.Steiner & Co.

V 128

Stift Seitenstetten
N.Ö.

r, Joseph

tett für zwey Violinen, Viola und Violon-
Werk. -
einer & Co., V.-u.Pl.-Nr.3086.

-fol., Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Polonoise première (A) pour le Violon avec accompagnement de deux Violons, Alto et Violoncelle...op.10. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 282

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

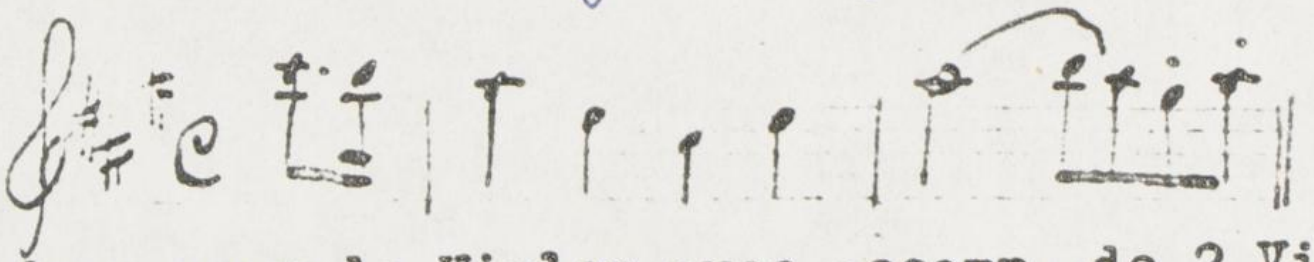
Troisième Polonoise (E) pour le Violon avec accompagnement de 2 Violons, Alto et Violoncelle...op.12. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm

V 283

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Vivace Mayseder Joseph



Rondeau pour le Violon avec accomp. de 2 Violons, Alto et Violoncelle par J.Mayseder. Oeuvre 21. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 284

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r , Joseph

Variationen in F für die Violine mit Begleitung von
2 Violinen, Viola und Violoncell, von Joseph Mayseder.
25tes Werk. P.Leopold Puschl, 30.May 1828. -

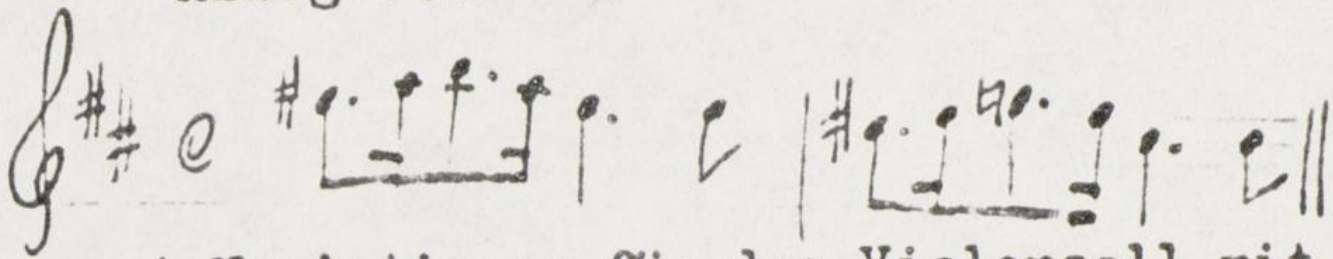
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift n.d.Druck T.Haslinger
Nr.3364.

V 285

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r , Joseph

Allegretto



Concert-Variationen für das Violoncell mit Begleitung des Quartettes...43 tes Werk. Die Violoncellstimme ist frey bearbeitet von Vinc. Schuster. Wien, Ant.Diabelli & Co., Nr.2624. P.Leopold Puschl, 15.Julius 1828. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm.

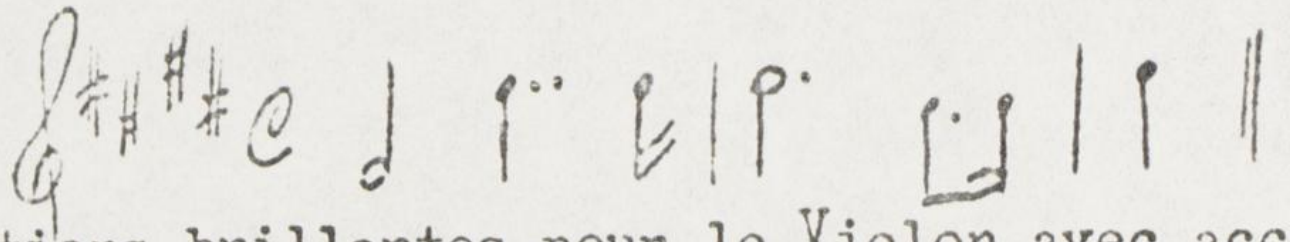
V 286

Stift Seitenstetten

N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Maestoso



Variations brillantes pour le Violon avec accompagnement de l'Orchestre ou de deux Violons, Viola et Violoncelle ...Oeuv.40. Vienne chez Mathias Artaria...Nr.778.779. 1828. -

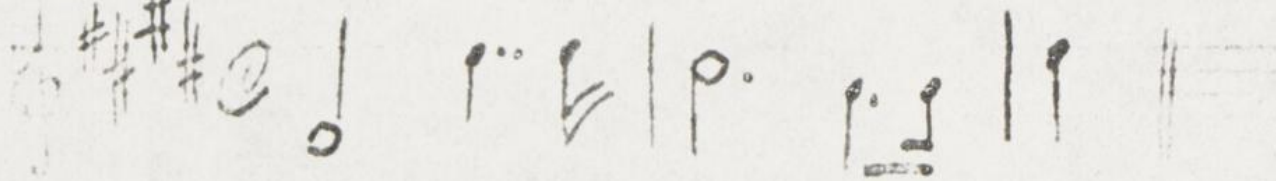
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 297

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Majestoso



[illegible] a Violino principale Violino 1mo [illegible] 2do,
Violoncello Di Mayseder. Handl. -

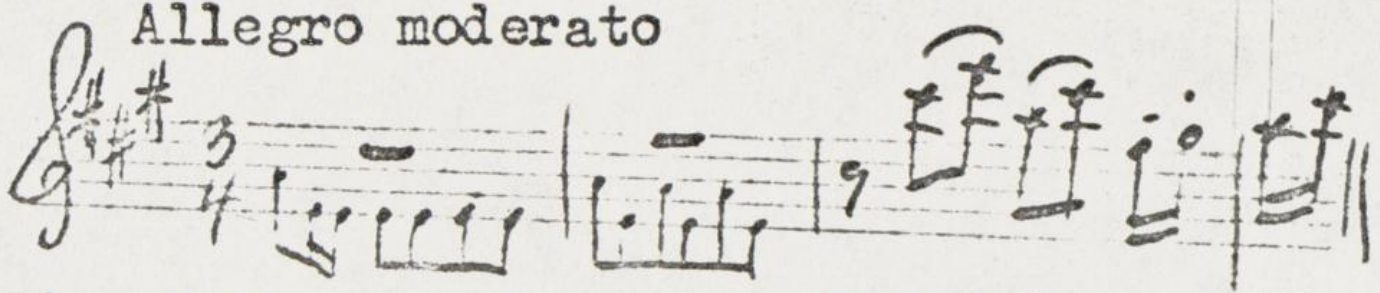
[illegible] x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 298

M a y s e d e r, Joseph

Allegro moderato



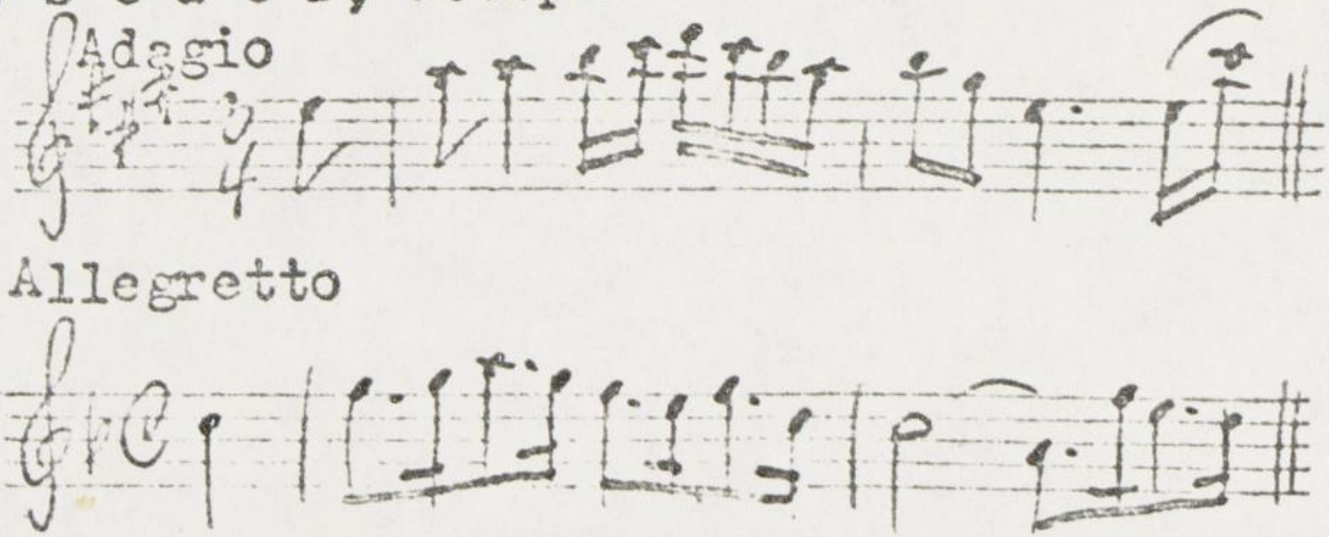
Sixième Polonaise in A pour le Violon principale ave Accompagnement de 2 Violons, Alto et Basse...Oeuvre 38. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift des Druckes von Mathias Artaria, Pl.-Nr.751.

V 306

Stift Seitenstette
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph



Polonaise et Variations (in A),(in F) par Mayseder. Comparavit P.Pius, 1823. 1824. [Für Viol.princ., 2 Violinen, Viola und Vc. Tit.fict.] -

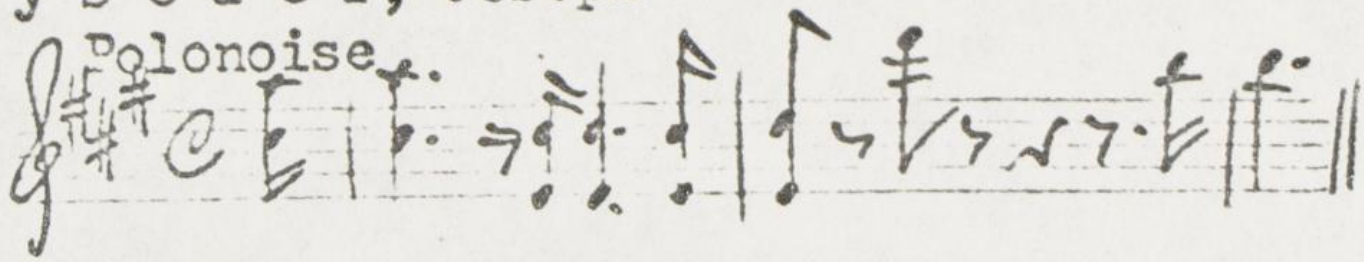
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 307 a,b

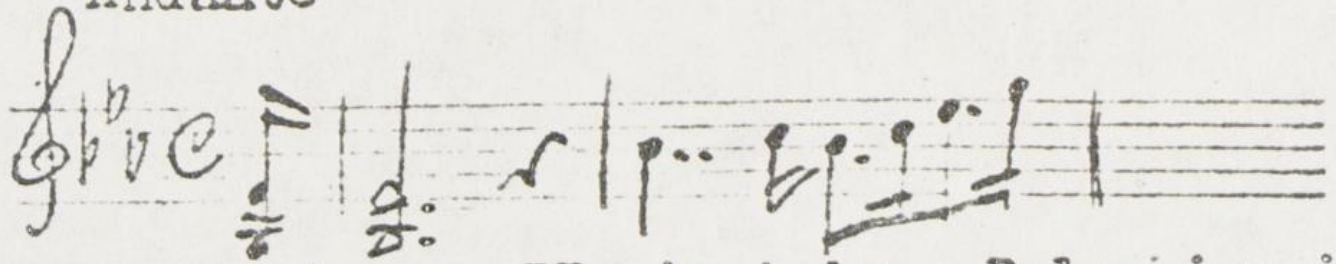
Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Polonoise



Andante



Variations, Oeuvre 33, in A dur, Polonoise in G
[für Viol.princ., 2 Violinen, Viola und Vc. Tit.fict.

- 5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 307 b, d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

VII Variations [G] Sur un theme russe pour Deux Violons ... -

Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.199.

2 Stimmen in-fol., lithogr.

V 570 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r. Joseph

IIItes Duo [E] für zwey Violinen...Op.30.31.32. - Berlin, A.M.Schlesinger, V.-Nrn.1068.69.70, Pl.-Nr. 1070.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 579

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Trio pour Harpe, Violon et Cor de J. Mayseder Oeuvre 41 arrangé pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle... - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr. 4593.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 709

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Concert Variationen für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitare...43tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2617.

1 vol.in-fol., Stich. Nur die Guitarrestimme vorhanden.

V 931

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Variations sur un thême Grec, pour le Violon et Guitare par J.Mayseder...op.4 [hs.]. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2511.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 934

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Variations pour le Violon avec accompagnement de la Guitare Sur la Marche du Ballet: Alcine...Op.3. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2312.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 935 = 1611

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Second Concertino [E] pour le Violon avec Accompagnement d'Orchestre ou de Quatuor ou de Piano...Oeuvre. 53. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.3108.

Stimmen in-fol., Stich. Ausgabe mit Orchester.

V 1307

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Erstes Concert [a] für die Violin mit Begleitung des ganzen Orchesters...22tes Werk. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.3005.

18 Stimmen in-fol., Stich.

V 1312

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Trois Duos [G,Es,E] pour Deux Violons Composés par - .
№ 1,2,3. Op.30, 31, 32. -
Wien, Artaria & Co., V.-Nrn. 2645,46.47, Pl.-Nrn. 2545, 2546, 2547.

3 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1588

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Trois Duos pour Deux Violons...№ 1, 2. Op.30, 31. - Wien, Artaria & Co.,V.-Nrn. 2645.46.47, Pl.-Nrn. 2645, 2646. -

2 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1603 (I,II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Variations pour Le Violon avec accompagnement de la Guitare Sur la Marche du Ballet: Aline...Op.3. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2312.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1611

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Six Etudes pour le Violon...Oeuv: 29. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.1067.

1 vol.in-fol., 13 p. (1 p.), Stich.

V 2016

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Variations sur un thème Danois...pour le Violon avec accomp. de 2 Violons, Alto et Basse...Op.33. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2639.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2062

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Josef

Troisième grand Quintetto pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle avec Contrebasse ad lib. ...Oeuvre 55... - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.Nr.3130.

6 Stimmen in-fol., Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

~~N III r~~
V 2064

M a y s e d e r, Joseph

Premier Grand Quintuor pour deux Violons, deux Altos et Violoncello...Oeuvre 50. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.3025.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2069

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Second Grand Quintetto ou Sestetto pour deux Violons, deux AItos et Violoncello (avec Contre-Basse ad libitum) Oeuvre 51...-
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.4500.

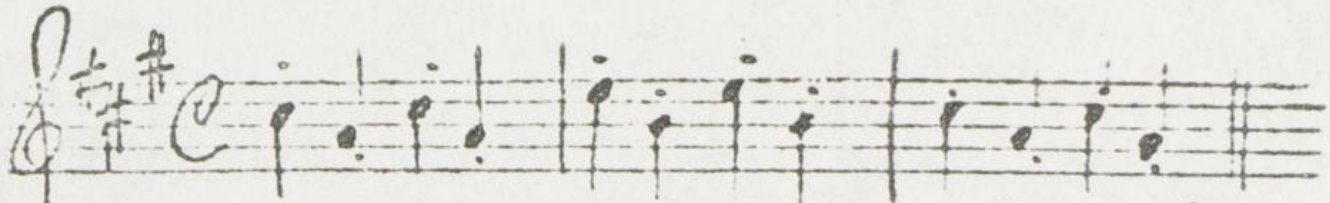
6 Stimmen in-fol., Stich.

V 2070

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Marche



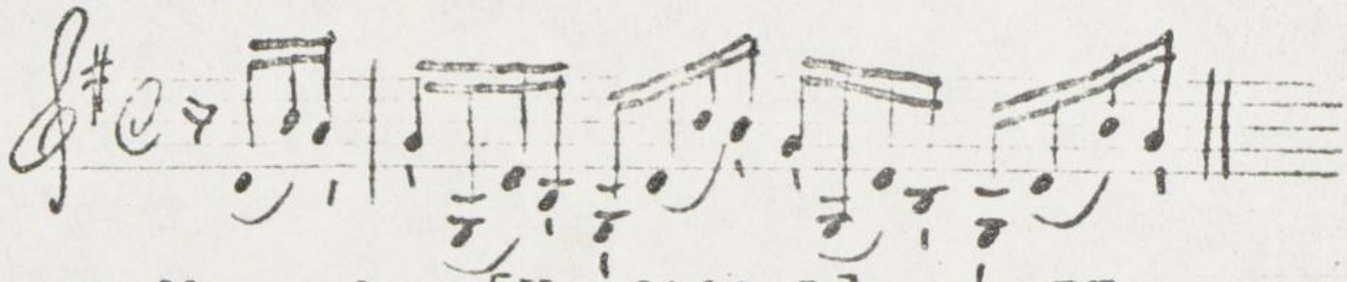
Variations pour le Violon, par Mayseder, op.3
[Kopftitel] -

1 vol., 22 x 30 cm.

V 2094

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph



Var. v. Mayseder [Kœpftitel] op.33. -

1 vol., 22 x 30 cm.

V 2095

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Mayseder Joseph

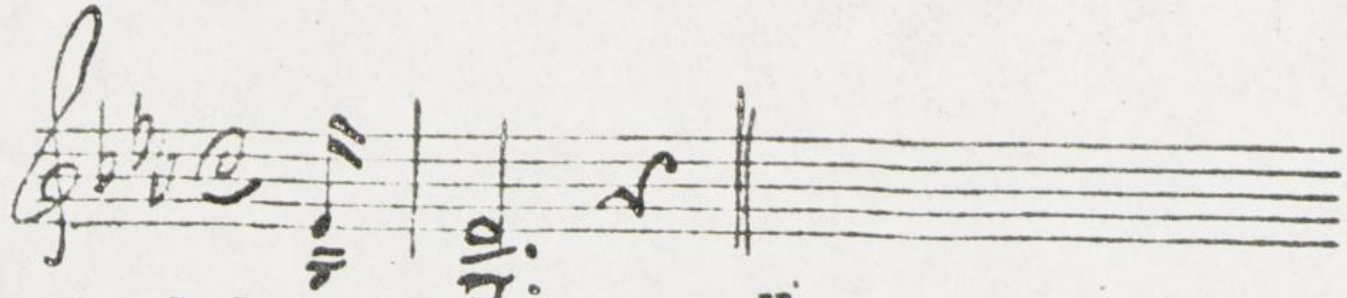
Var. v. Mayseder. № 18 [Kopftitel] -

1 fl., 22 x 30 cm.

V 2096

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph



Seconde Polonaise pour le Violon avec accompagnement d'un Violon, Alto & Violoncelle...op.11. -
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 2159

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Quatuor [c] pour deux Violons, Alto et Violoncelle... № 1. -

Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2090.

1 Stimme in-fol., Stich. Nur Viol.1 vorhanden.

V 2178

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Septième Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle ...Oeuvre 62. -
Wien, Tobias Haslingers Witwe und Sohn, V.-u.Pl.-Nr. 10050.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2179

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Variations concertantes [F] pour Pianoforte & Violoncello Sur un thême favori...(op.20) la partie du Violoncello par Baudiot. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2896.

2 Stimmen in-fol., Stich.

NV B 8
V 2271

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph.

Bouquet musical [e] [Wilhelm Tell]...Oeuvre 48. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.3009.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2338

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

2me Sonate pour Pianoforte et Violon...Oeuvre 42. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.4700.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2339

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r Joseph

Rondino pour le Pianoforte et Violon/s...Oeuvre 36. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.3995.

2 Stimmen in-fol., Stich..

V 2340

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Variations Concertants pour le Piano-Forte et Violon...Op.14. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2361.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2341

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Große Sonate für Violine mit Begleitung des Pianoforte...13tes Werk. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2558.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2342

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Variations sur le thême Partant pour la Syrie pour le Pianoforte et Violon...Oeuvre 15. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2481.

1 Stimme in-fol., 1 in-obl.fol., Stich.

V 2343

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

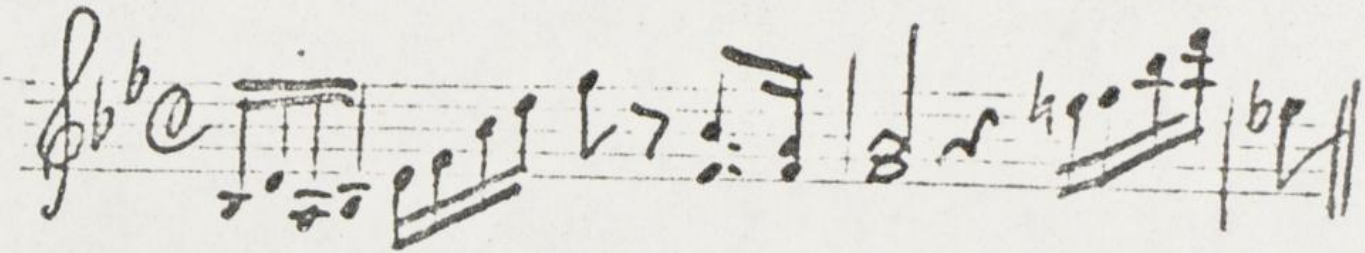
Variations concertantes sur le thème "Di tanti palpiti" pour le Pianoforte et Violon...Oeuv.16. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2484.

1 Stimme in-fol., 1 in-obl.fol., Stich.

V 2344

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph



Premier Trio in B pour le Pianoforte, Violon et Violo
celle Oeuvre 34. -

3 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 2385

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Second Grand Trio concertant pour Piano, Violon & Violoncelle...Oeuvre 52. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.3090.

3 Stimmen in-fol., Stich.2 Exemplare vorhanden

V 2426

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Joseph

Premier Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle..
Oeuvre 54. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.3971.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2427

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a y s e d e r, Josef

Variations de Mr: Mayseder...sur la Cavatine (Di tanti palpiti) mises pour le Clavecin seul par l'Abbé Gelinek. № 97. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2505.

1 vol.in-fol.obl., 15 p. (1 p.), Stich.

~~N V~~ C 115
Z 244

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M a z a s, F.

75 Études Mélodiques et progressives pour le Violon d'une marche prógressive ...Op.36. IIe. Suite: Etudes brillantes...IIIe. Suite. Etudes d'artistes... -
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nrn.4234, 4235.

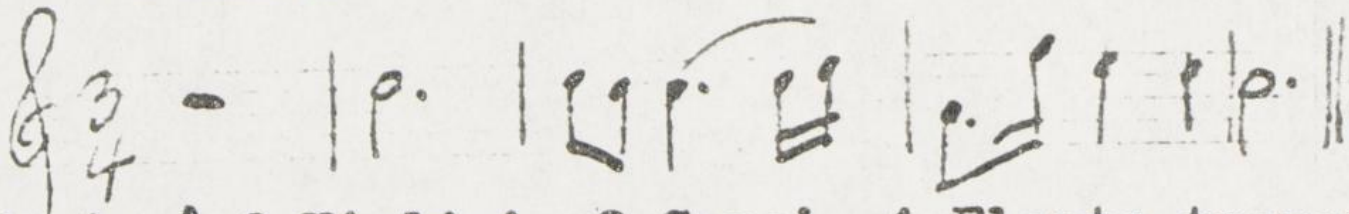
2 vol.in-fol., Stich.

V 2017 (I,II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e d e r i t s c h, [Johann, gen.Gallus]

Andante



Synfonia â 2 Violini, 2 Corni, 1 Flauto traverso, Viola, 1 Oboe, Violonzello, Fagotto, Basso. Del Sigre. Gallus. S.P.M.H. 1787. -

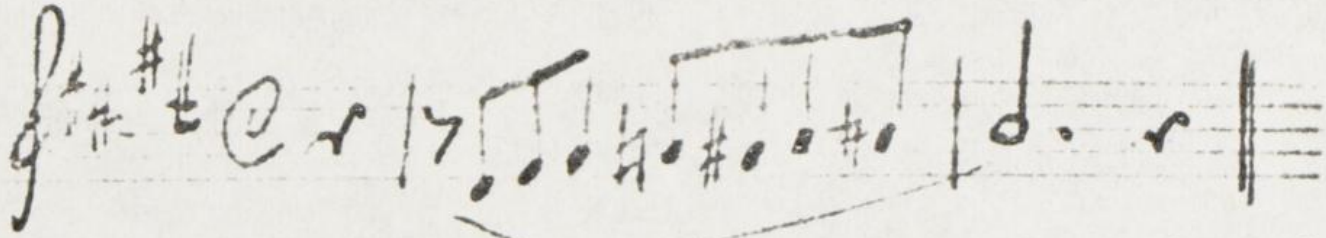
10 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 10/68

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M é h u l, [Etienne-Henri]

Andante

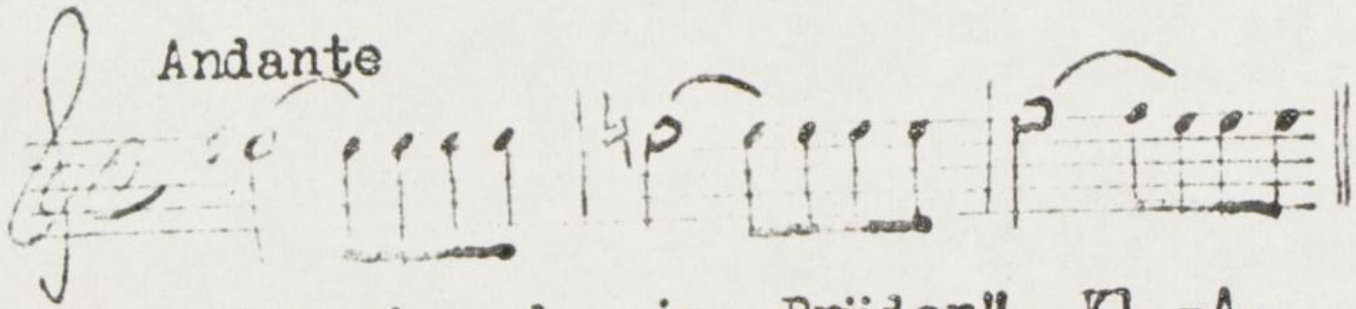


Duetto Jacob und Benjamin aus "Joseph und seine Brüder
Kl.A. -
1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 68 a

M é h u l, [Etienne-Henri]



Aria aus "Joseph und seine Brüder". Kl.-A.

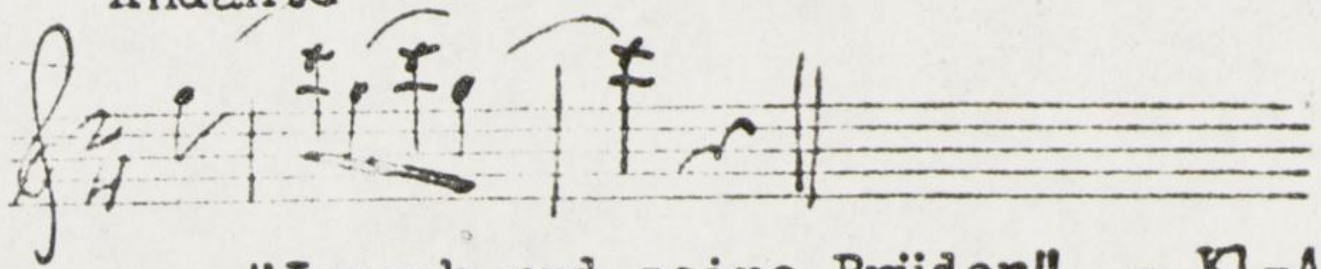
1 fascø.in-obl., 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt. - Kl.A.

R 6 8 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M 'e h u l, [Etienne-Henri]

Andante



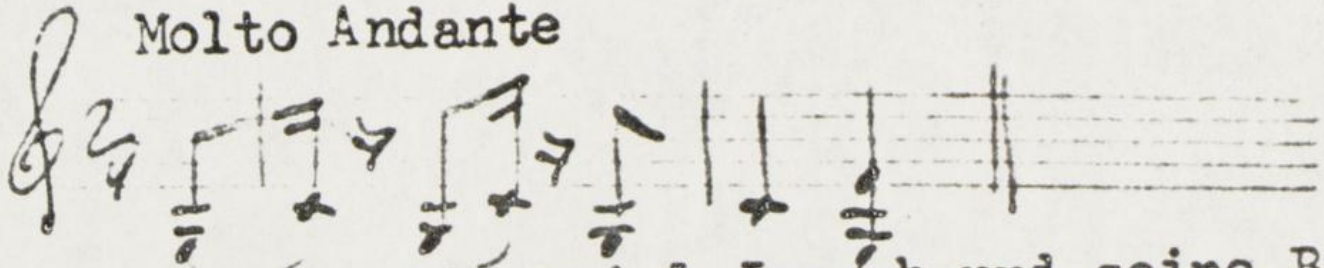
Romanze aus "Joseph und seine Brüder". - Kl-A.

1 fasc. ~~xxx~~ 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 6 8 c

M é h u l, Etienne-Henri



Romance aus dem Singspiel Joseph und seine Brüder fürs Klavier mit 2 Violinen, Viola, 3 Flauti, 2 Fagotti, Basso è Violoncello gesetzt von Gottfried Rieger. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 88

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e i n h a r d t, Adolf

Concertino pour le Violoncelle et Pianoforte...Oeuv.7
[H-H] -
Wien, Tobias Haslinger, V.-Nr.5475, Pl.-Nrn.5474.75.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V B 36

V 2288

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e i n h a r d t, Adolf

Nocturne [C] pour le Violoncelle et Pianoforte...
Oeuvre 6. -.
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5473.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~V B 49~~
V 2296

Stift Seitenstetten,
N.Ö.

M a r i g h i, V.

Divertimento e Variazioni per Violoncello Con Accompagnamento di 2 Violini, Viola e Basso... -

Milano, Giov.Ricordi, V.-u.Pl.-Nr.1967.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 1432

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Joseph

Moderato

Valses pour le Violoncello avec accompagnement. Pianoforte par Jos.Merk. -

2 Stimmen, 22 x 33 cm.

R 540

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Joseph

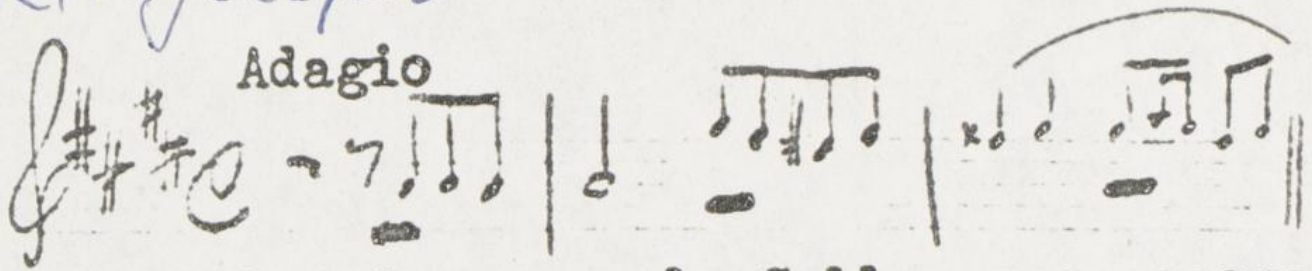
Adagio et Rondeau pour le Violoncelle avec accompagnement de l'Orchestre (ou de Quatuor ou de Pianoforte)... Oeuvre 10.

Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nrn.2380. 2381.

5 Stimmen in-fol., Stich. Ausgabe mit Quartettbegleitur

V 228 Mit 1 p. Catalogue. Stift Seitenstetten N.Ö.

MERK Joseph



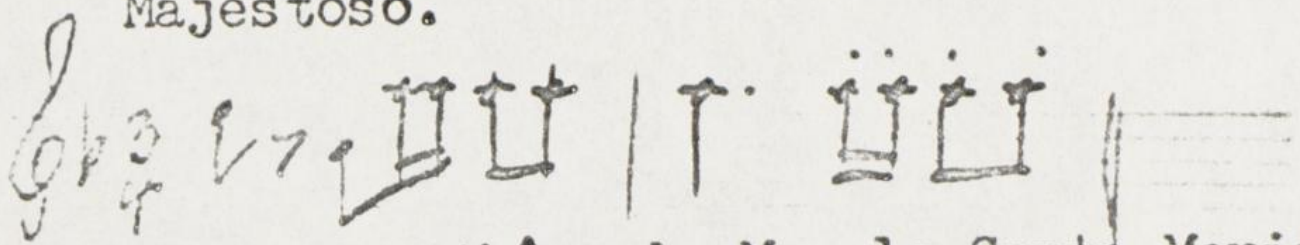
Adagio et Polonaise pour le Cello avec accompagnement de Quatuor ...Oeuv.12. Vienne, P.Mechetti qdm.Carlo. Gottfried Puschl, 2.August 1841. -
5 Stimmen, 24 x 32 cm. Abschrift des am 16.2.1835 erschienenen Druckes.

V 254

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Joseph

Majestoso.



Variations sur un thême de Mr. le Comte Moritz de Dietrichstein pour le Violoncelle avec Accompagnement de deux Violons, Alto et Violoncelle ou l'accompagnement de Pianoforte...oeuvre 4. à Leipsic, chez F.Hofmeister 1170. P.Leopold Puschl, 4.September 1830. -

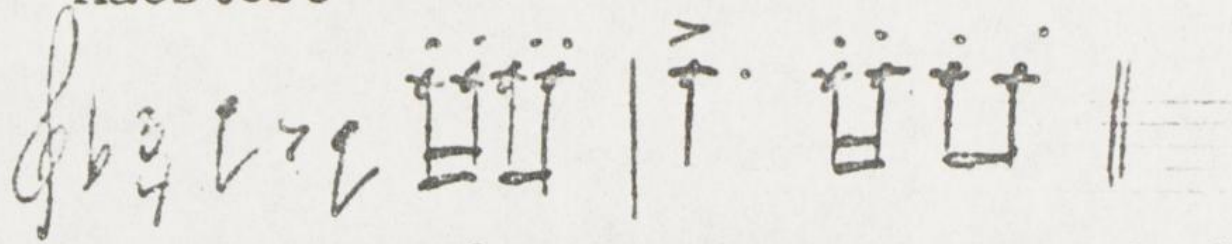
5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 295

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Joseph

Maestoso



Variations sur un thême de Mr. le Comte Moritz de Dietrichstein pour le Violoncelle avec Accompagnement de deux Violons, Viola et Basso ou l'accompagnemetn de Piano Forte... -

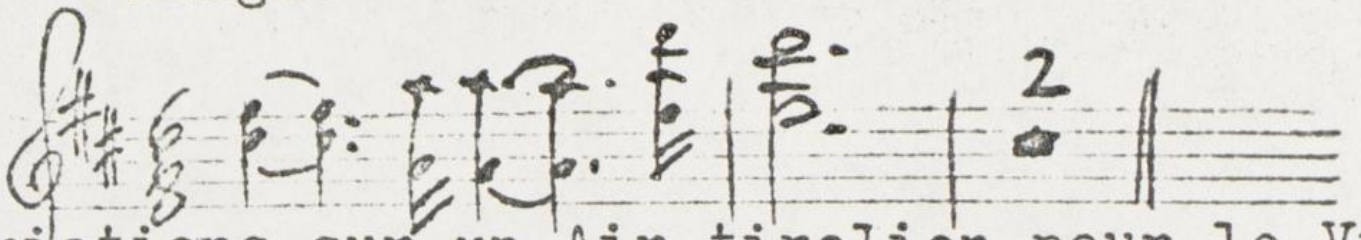
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 296

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M æ r k, Joseph

Adagio



Variations sur un Air tirolien pour le Violoncello avec accompagnement d'Orchestre...Oeuv.18. Braunschweig, G.M.Meyer jr. Nr.276. - Gottfried Puschl, 30.Juny 1841. -
15 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1267

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Josef

Concertino [a-A] Pour Violoncelle avec Accompagnement de grand Orchestre ou Pianoforte...Oeuv.15. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.5682.

Stimmen in-fol., Stich. Ausgabe mit Orchester.

V 1310

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Joseph

20 Exercices pour le Violoncelle Composés et dédiés `à son Ami François Schubert...Oeuvre 11. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.6596.

1 vol.in-fol., (1 f.) 57 p. (1 p.), Stich.

V 2014

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Me r k, Joseph

Variations [C] pour le Violoncelle sur un thême favori avec accompagnement de deux Violons, Viole et Basse... - Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.1709.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2057

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Joseph

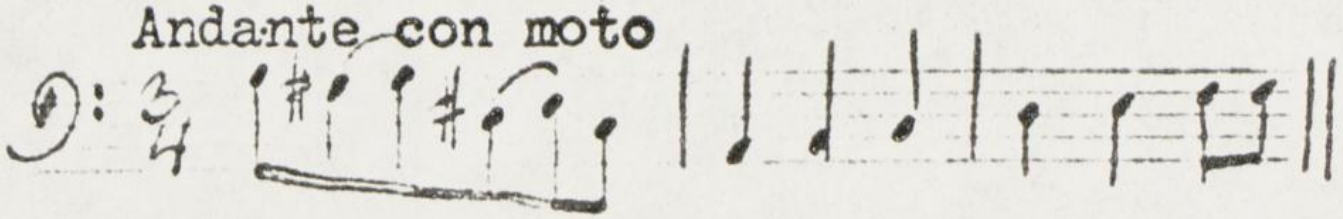
Variations sur un thême original pour le Violoncelle avec accompagnement de l'Orchestre (ou de Quatuor ou de Pianoforte)...Oeuvre 8. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nrn.2211,2212.

5 Stimmen in-fol., Stich. Ausgabe mit Quartettbegleitung.

V 2058

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Joseph



Aux Amateurs № 5. Capriccio pour le Violoncello avec accompagn. de Piano...op.23. -

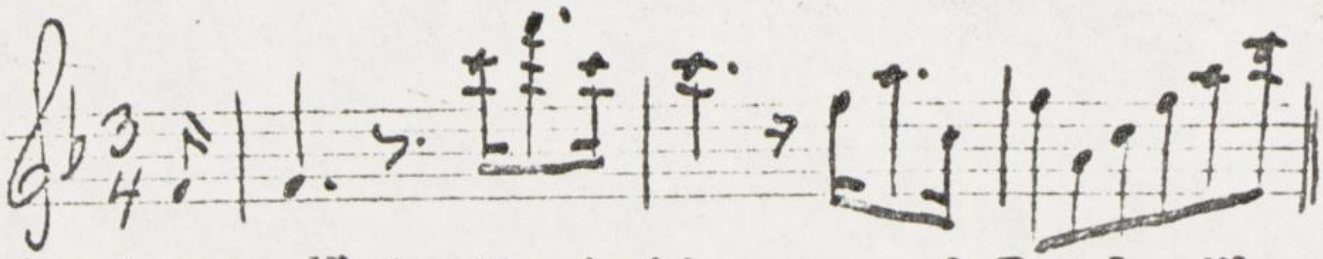
2 Stimmen, 22 x 30 cm. Nach der Ausgabe P.Mechetti qdm. Carlo. [aus 1840]

V 2201

V 2201 Stift Seitenstetten

M e r k, Josef

Maestoso



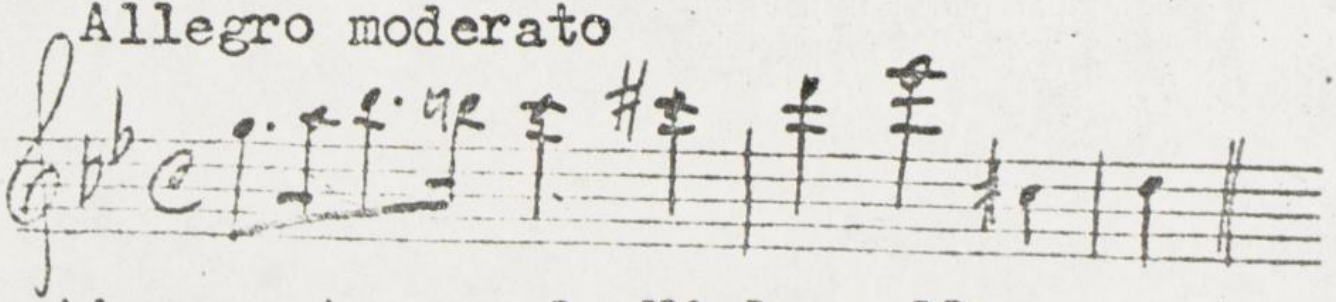
Aux Amateurs № 1. Variationen und Rondo über ein Original-Thema für das Cello mit Begleitung des Piano von - . Op. . P.Leopoldus Puschl, 4.April .

2 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 2207

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Joseph



Divertissement pour le Violoncelle avec Accompagnement du Pianoforte par Jos.Merk. Oeuvre 22. -

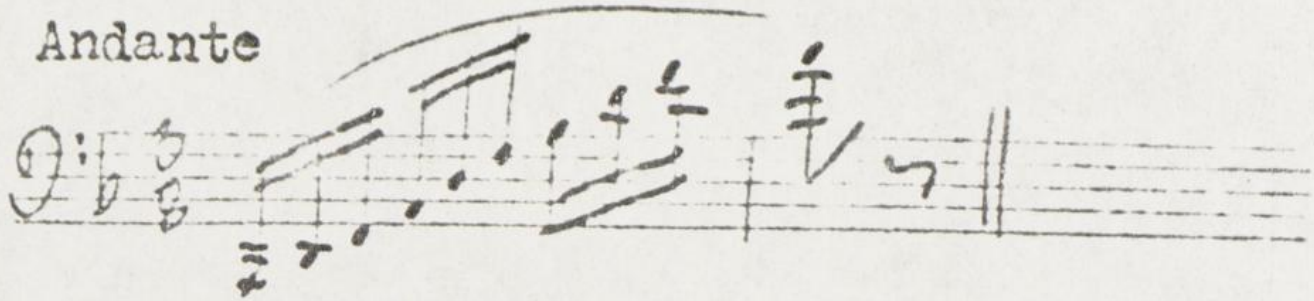
2 Stimmen, 22 x 30 cm. Aux Amateurs № 4.

V 2208

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Josef

Andante



Aux Amateurs № 6. Polonaise de Joseph Merk. Oeuv.24 [Kopftitel] -

2 Stimmen, 22 x 30 cm. Violoncello und Pfte.

V 2209

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Josef

Adagio

Adagio in fm für Violoncello u.Klavier. Autograph. -

1 vol.in-obl., 24 x 34 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 2223

M e r k, Joseph

Valses brillantes pour le Violoncelle avec accompagnement du Pianoforte...Oeuvre 6. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.1989.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2255

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Josef

Aux Amateurs. Nº 5. Capriccio [a-A] pour le Violoncelle avec Accompagnement de Pianoforte...Oeuvre 23. - Wien, Pianno Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.3309.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~V B 38~~
V 2289

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Josef

Aux Amateurs. № 4. Divertissement [g] pour le Violoncelle avec Accompagnement de Pianoforte...Oeuvre 22. - Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.3070

2 Stimmen in-fol., Stich.

A V B 42
V 2292

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r k, Josef

Variations pour le Violoncelle sur un thême favorit avec accompagnement de Piano=Forte... -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.1745.

1 Stimme in-fol., 1 in-obl.fol., Stich.

~~V B 65~~
V 2304

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r t z, J.K.

Erinnerung an Ischl. VI Ländler für die Guitarre... 12tes Werk. -
Wien, Tobias Haslingers Witwe & Sohn, V.-u.Pl.-Nr. 10,044.

1 vol.in-fol., 5 p. (1 p.), Stich.

V 928

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e r t z, J.K.

Opern-Revue. Ausgewählte Melodien für die Guitarre übertragen von J: K: Mertz. 8tes Werk, Heft 7 und 35. - Wien, Tobias Haslinger, Pl.-Nrn.9027, 11785.

2 vol.in-fol., Stich.

V 930 (I,II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e s t r i n o, Nicolo

Allegro

9 Concerte von Jarnovich, Maestrino, Hoffmeister [Nr.6]

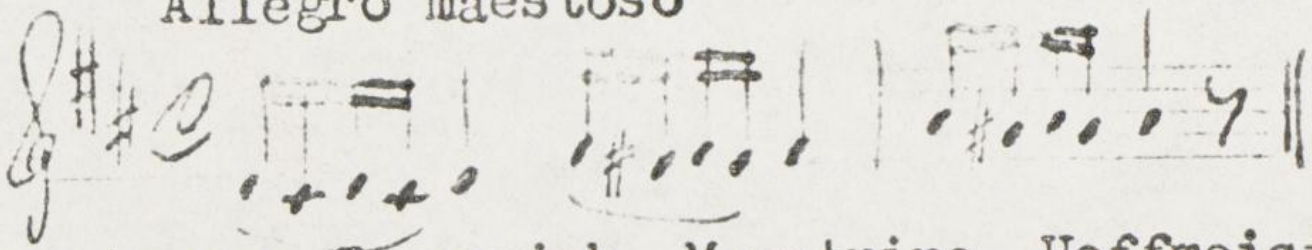
Nur Violino Principale vorhanden, 22 x 29 cm.

V 1262 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e s t r i n o, Nicolo

Allegro maestoso



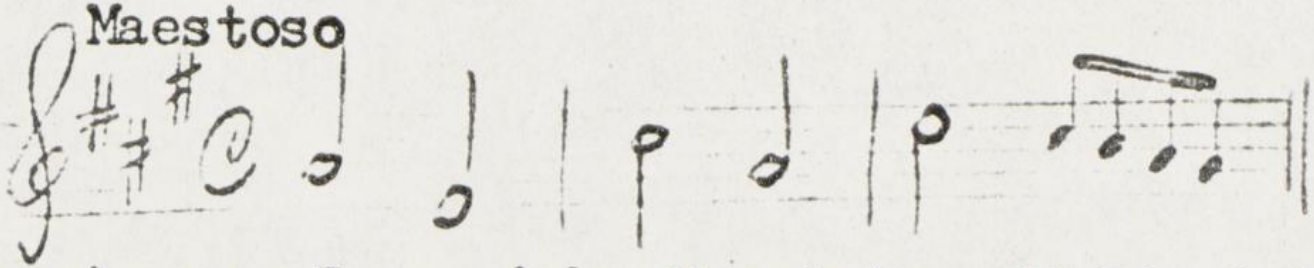
9 Concerte von Jarnovich, Maestrino, Hoffmeister [Nr.7].

- Nur Violino Principale vorhanden, 22 x 29 cm.

V 1262 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e s t r i n o, Nicolo



9 Concerte von Jarnovich, Maestrino, Hoffmeister [Nr.8].

- Nur Violino Principale vorhanden, 22 x 29 cm.

V 1262 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Mestrino, Nicolas

[illegible] ou Exemples pour passer d'un ton à l'autre pour le Violon composées par Mr. - . -

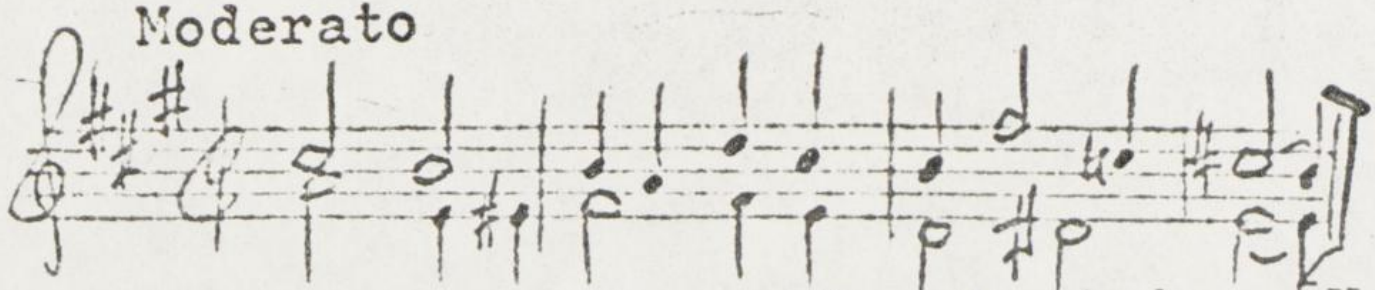
Wien, Johann Traeg, V.-u.Pl.-Nr.173.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

V 2020 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e s t r i n o, Nic.



Sei Variazioni del Sign. Nic. Mestrino [Kopftitel]

(2 f.), 22 x 30 cm.

V 2097

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e t t e n l e i t e r, Johann Georg

Enchiridion Chorale, sive Selectus locupletissimus cantionum liturgicarum juxta ritum Sanctae Romanae Ecclesiae...Organum. -
Regensburg, Friedrich Pustet, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., XXXXVIII p., 176 p., Typendruck.

U 354

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e y e r, Leopold de

...Airs Russes pour le Piano...Cah.1. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.9331.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

Z 288

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e y e r b e e r, Giacomo

Ouverture et Introduction de l'Opera Robert le Diable
Robert der Teufel de - arrangée pour le Piano Forte
(avec Accompagnement de Flûte ou Violon ad libitum)
par Wustrow. -
Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.1709.

1 vol.in-obl.fol., 12 p. (1 f.), Stich. Nur Pianoforte vorhanden.

R 1810

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e y e r b e e r, Giacomo

№ 9. Ouverture zur Oper: Die Kreuzritter in Egypten (Il Crociato in Egitto) Musik von J.Meyerbeer. Für 2 Violinen, Viola und Violoncell eingerichtet von Alex. Poessinger. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.4349.

4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1830 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

MEYERBEER, G.

V e r s c h i e d e n e

Der junge Opernfreund. Ausgewählte Melodien aus den beliebtesten und neuesten Opern für die Flöte, mit Begleitung des Piano-Forte übertragen von verschiedenen Meistern. Nr.37. Meyerbeer, Der Nordstern (L.Straus). - Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.11067.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2372

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e y e r b e e r, Giacomo

Trois Rondaux...№ 2 [D]. -
Frankfurt, Fr. Ph. Dunst, V.-u.Pl.-Nr.434.

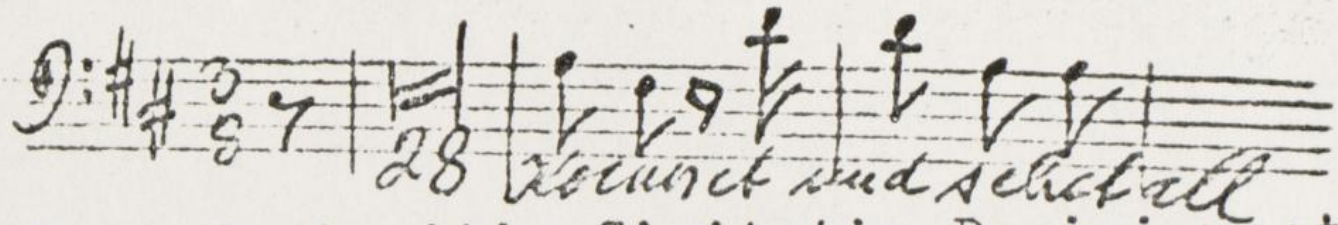
1 vol.in-fol., 9 p. (1 p.), lithogr.

Z 289

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P. Michael

Andante



Cantilena Pastoritia Civitatis Domini nostri. Canto Alto, Tenore, Basso Solo, Violinj duoi conc. Corni duoi conc. con Organo à P. Michaele Confratre vere digno... -

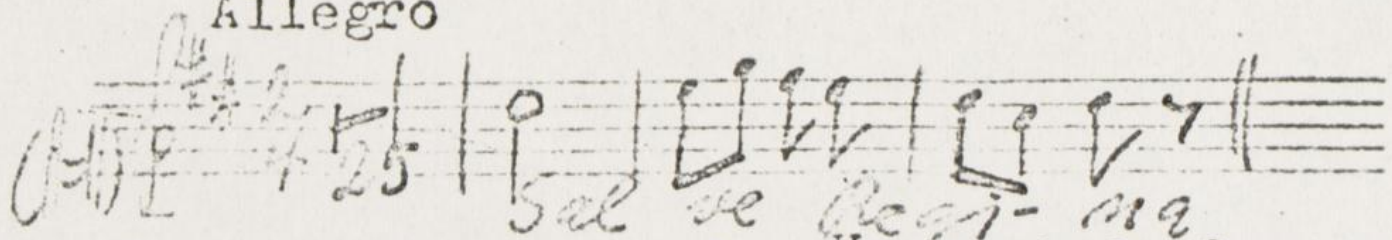
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1771 - 1786.

E XXIV 1 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M i c h l, Ferdinand

Allegro



Salve R gina. Soprano Solo, Violini 2, Organo Sigre. Ferdinando Michl. -

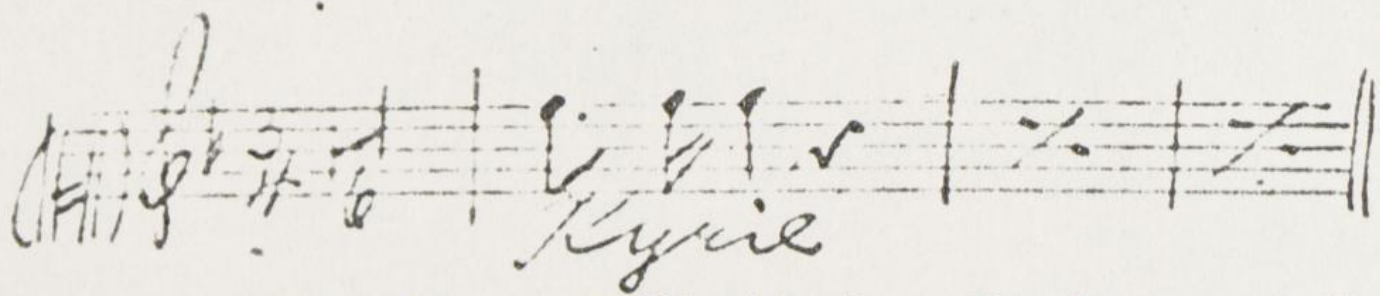
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdateum: 1771.

E XIV 1 r (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M i l l e r, . . .

Andante



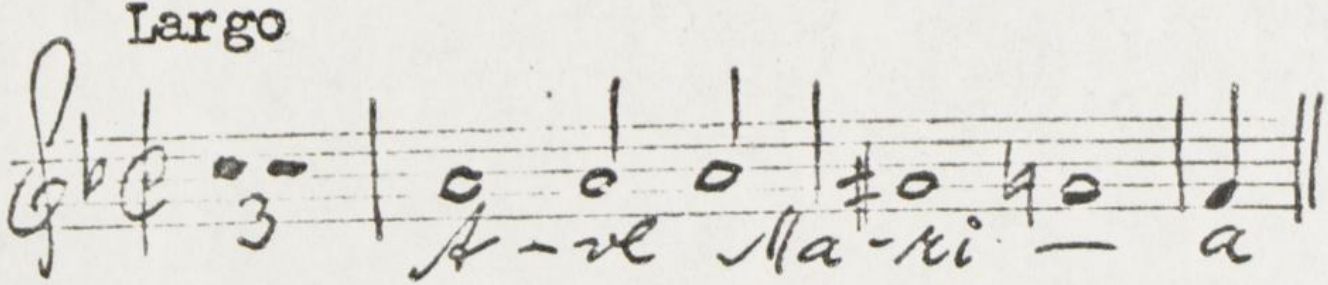
Lytaniae a 4 Vocibus, 2 Violinis, Violone et Organo Authore Miller. Sub R.P.M. Ober. 1772. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1785.

F XIX 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M i l l e r, Julius



Ave Maria. -

2 Stimmen, 22 x 30 cm. Nur Sopran und Alt vorhanden.

R 439

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M i l l t i t z, Karl Borr. Frh. von

Mess in H-moll für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters...Partitur. -
Umschlagtitel: Musica sacra XVI. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.6531.

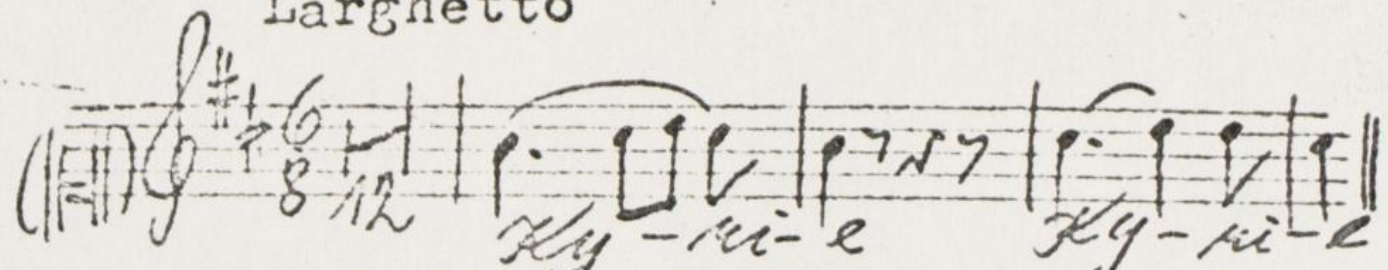
1 vol.in-fol., (2 f.) 128 p. (1 f.), Stich. Mit Umschlag.

D XVIII 4 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M i l t i t z, Carl Borromäus Frh. v.

Larghetto



Mess in H-moll für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters... -

Stimmen, 22 x 30 cm.

D XVIII 4 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M i s s a e Defunctorum, juxta usum Ecclesiae Romanae, cum ordine et canone extensae. -

Wien, Mechitaristen-Buchdruckerei, 1828.

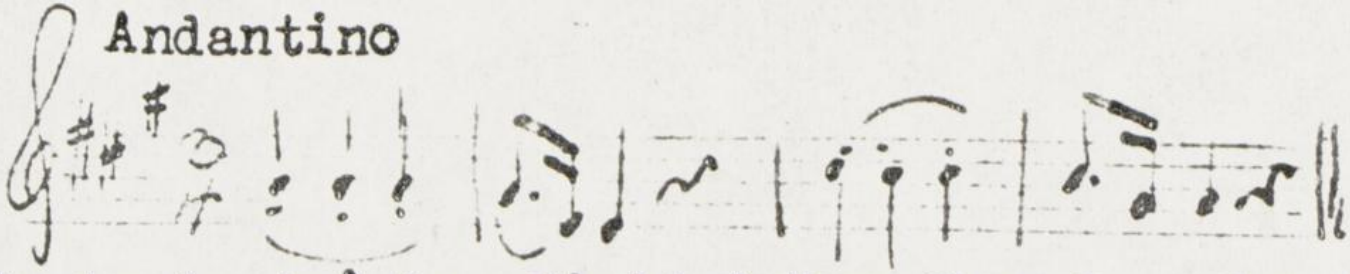
1 vol.in-fol., 36 p., Typendruck.

Lit. 4

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M i t s c h a, [Franz]

Andantino



Sinfonia in A â Due Violini Due Oboe Due Corni Due Viole e Basso. Del Sigre. Mitscha. Sub P: G: H: -

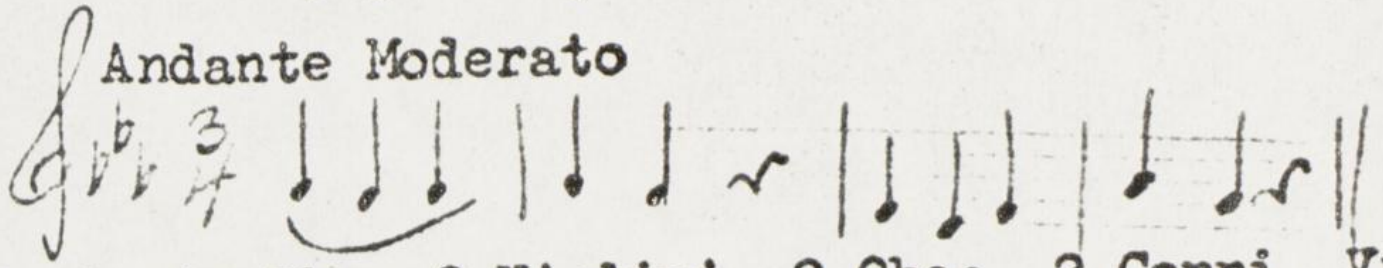
9 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1065

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M i t s c h a, [Franz]

Andante Moderato



Sinfonia in Eb a 2 Violini, 2 Oboe, 2 Corni, Viola, Fagotto e Basso . Del Sigre. Mitscha. -

9 Stimmen, 22 x 32 mm. 2 Stimmensätze vorhanden.

V 1066a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M i t s c h a, [Franz]

Allegro

Sinfonia in C: a 2 Violini, 2 Viole, 2 Oboe, 2 Corni e Basso. Del Signore Mitscha. Sub P: G: H: -

9 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 10/67

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M i z l e r, Lorenz

Anfangs=Gründe Des General Basses Nach Mathematischer Lehr=Art. Abgehandlet, und vermittelst einer hierzu erfundenen Maschine auf das deutlichste vorgetragen von - . -

Leipzig, Selbstverlag, [1739]

1 vol.in-8, (4 f.) 137 p. (1 p.), 5 Kupfertafeln.

U 51

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o l i q u e, Bernhard

God careth for us. Gott sorgt für uns. Für 2 Soprane, Alt und Pianoforte, Partitur. ∞

S.l., s.n.i., ohne Pl.-Nr.

1 vol.in-fol., 37 p. (1 p.), Stich. Titelblatt fehlt.

R 1388

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Molitor, P. Valentin

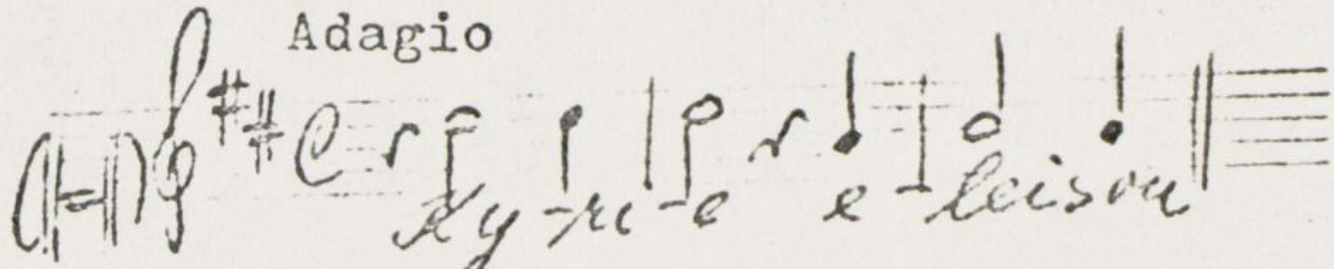
Spinicion Marianum, Pro Solemnioribus Festivitatibus Magnae Matris Virginis Mariae, A 5. Vocum concentu unà cum 2. Violinis necessariis: Caeteris verò Instrumentis vel Ripienis ad libitum. Mottetis à voce sola cum duobus Violinis itidem necessarijs, intermixtis. Auctore R.P. Valentino Molitore S.Galli Professo Sacerdote. Ten.Ripp.- St. Gallen, Klosterdruckerei, 1683. -

1 vol.in-8, 14 p., Typendruck. Nur Tenor rip. vorhanden.

M 364

Stift Seitenstetten,
N.Ö.

M o n n, ...



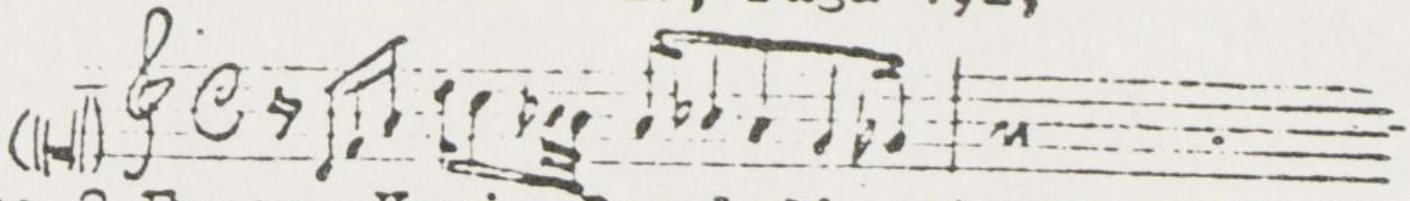
Missa in Ddur a Canto, Alto, Tenore, Basso et Organo Del Signore Mann. 1787,-

5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1827 - 1871.

D XVIII 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Dionisio Grotz: Praeludium Primi - Noni Toni;
Albrechtsberger: Versus 1mi - 9ni. Toni;
Hahn: Praeambulum I - IV; Fuga 1,2;



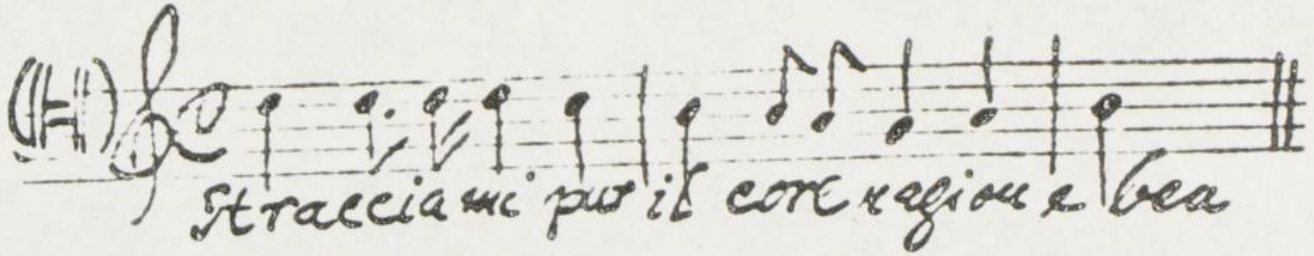
Monn: 2 Fugen; Varia Praeludia et Fugae Ab Auth.divers.

2 vol.in 24 x 36 cm., 26 F. mit Umschlag. Pro usu Mathiae Manser.

U 203

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o n t e v e r d i, Claudio



Fuga c Cinque Voci di Claudio Monteverdi [Kopftitel]. -

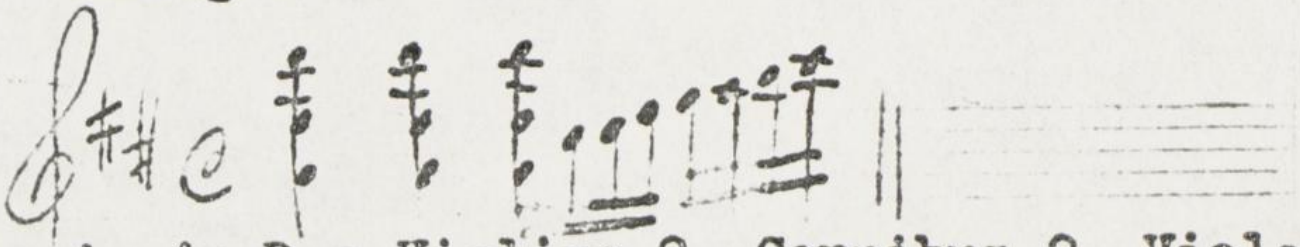
1 fol. 22 x 32 cm.

R 217

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o r a w e t z, W[enzel] J[ohann]

Allegro



Synphonia in D a Violino 2, Cornibus 2, Viola di oblig. et Fondamento. Authore W.J.Morawetz. -

6 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1059

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o r e l l i, Ludwig

Tivoli-Brillant-Walzer für das Pianoforte...Op.5. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.4969.

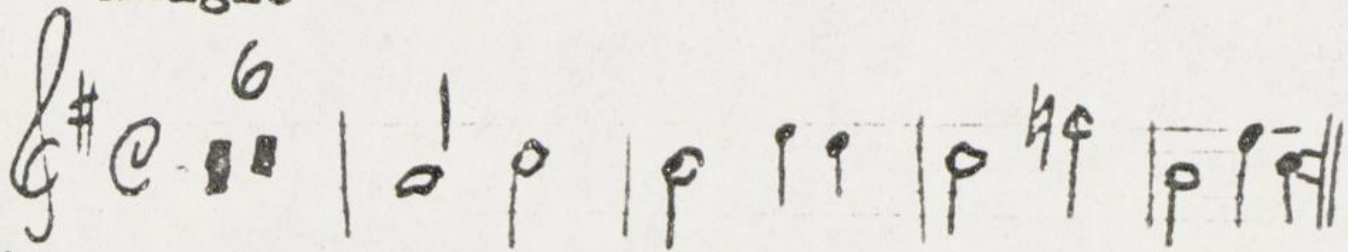
1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich. [Mit einer Violinstimme in-fol., Pl.-Nr.4970]

R 1704

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o r g e n r o t h, [Franz Anton ?]

Adagio



Variationen in A-dur für Violino principale mit Begleitung von einer zweiten Violine, einer Viola und eines Basses komponirt von Morgenroth. P.Leopold Puschl. -

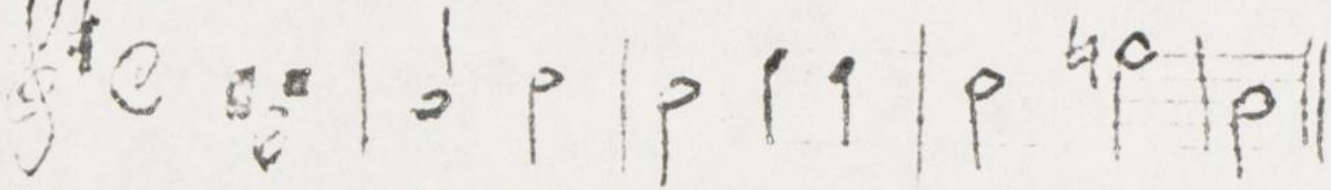
4 Stimmen, 24 x 32 cm.

Stift Seitenstetten

V 2152

M o r g e n r o t h, [Franz Anton ?]

Adagio



Variations, pour le Violon avec Accompagnement d'un second Violon, Viola et Basse par F.Morgenroth. P.P. Pfeiffer, 1823. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 2152 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o r t e l l a r i, Michel

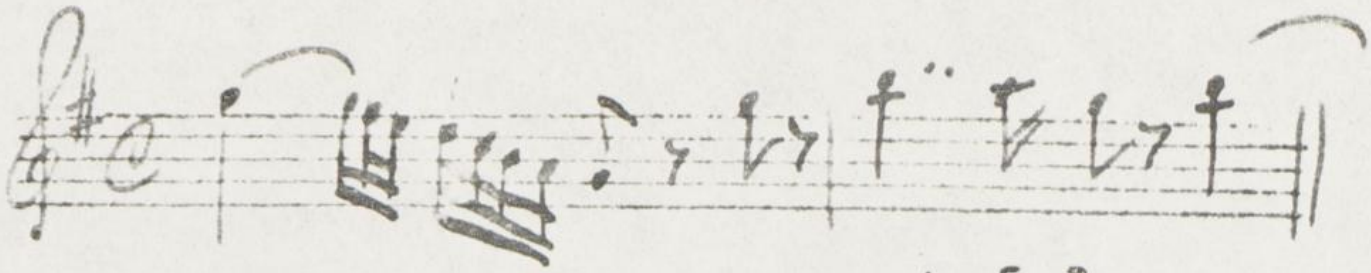
Six Quatuor [B,F,A,C,Es,D] a deux Violons, Viole, et Violoncel par Monsieur Michel Mortellari dediès a son Excellence Monseigneur Le Marquis d'Hautefort... - S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 208

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s c h e l e s, Ignaz



48tes Werk. Französisches Rondeo [G] concertirend für Pianoforte und Violin. -

2 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 2205

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s c h e l e s, Ignaz und L a f o n t

Grand Pot-Pourri Concertant Pour Piano-Forte et Violon... -
Paris, M.Schlesinger, Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, Wien, S.A.Steiner & Co., London, Boosey & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2347

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s c h e l e s, Ignaz und Mayseder, Joseph

Grandes Variations concertants [f] sur le thême La Sentinella pour le Violon avec accompagnement de Pianoforte...Oeuvre 18. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2523.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2348

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s c h e l e s, Ignaz

Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncell...Opéra 84.-
Leipzig, H.A.Probst, V.-u.Pl.-Nr.930.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2428

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s c h e l e s, Ignaz

Fantaisie et Variations [A] sur l'Air Favori Au Clair de la Lune Pour le Piano-Forte...Op: 50. -
Paris und Berlin, Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.1094.

1 vol.in-fol., 22 p. (1 f.), Stich.

~~N V C 194~~

Z 291

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s c h e l e s, Ignaz

Fantasie /: im italenischen Style:/ verbunden mit einem großen Rondo für das Piano=Forte [c-C]...38tes Werk. Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2690.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 20 p (1 f.), Stich.

V C 52
Z 492

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s c h e l e s, Ignaz

Les Charmes de Paris. Rondeau brillant précédé d'une Introduction pour le Piano=Forte...Oeuvre 54. - Wien, Johann Cappi, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

[Später m.d.V.-Nr.2520]

Z 293

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s c h e l e s, Ignaz

Dix Variations sur l'Air favori de l'Opéra: Der Dorfbarbier pour le Pianoforte...par Ignace Moscheles agé de 14 ans. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn.4353.

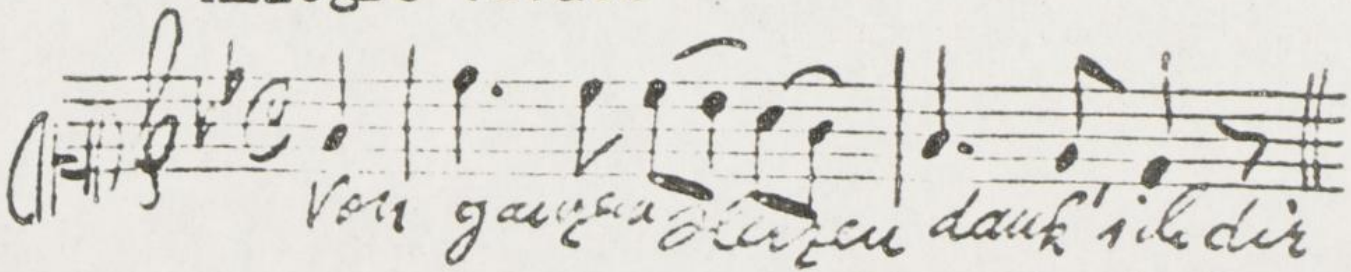
1 vol.in-obl.fol., Stich. Titelauflage der Ausgabe des Bureau des arts et d'Industrie. 18 p. (1 p.)

Z 359 (1)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s e l, Ignaz Fr.v.

Allegro vivace



Danklied an den Ewigen aus dem IX. Psalm von - . -

Stimmen, 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

R 440

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s e l, Ignaz Frh. von

Der 120te Psalm. Metrisch übersetzt von Joh.Andr. Cramer...als Chor zu zwey Sopran = und zwey Alto = Stimmen ohne Begleitung in Musik gesetzt von J.F.von Mosel... -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.3116.

Stimmen in-fol., Stich.

R 1253

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s e l, Ignaz Frh. von

Tag und Nacht. Gedicht von Joh.Gab.Seydel. In Musik gesetzt für vier Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte von - . -
Wien, Tobias H$_a$slinger, V.-u.Pl.-Nr.5572.

5 Stimmen in-fol., Stich.

R 1254

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o s e l, Ignaz Franz Edler von

Über die Original - Partitur des Requiem von W.A. Mozart. -
Wien, A.Strauß sel.Witwe, 1839.

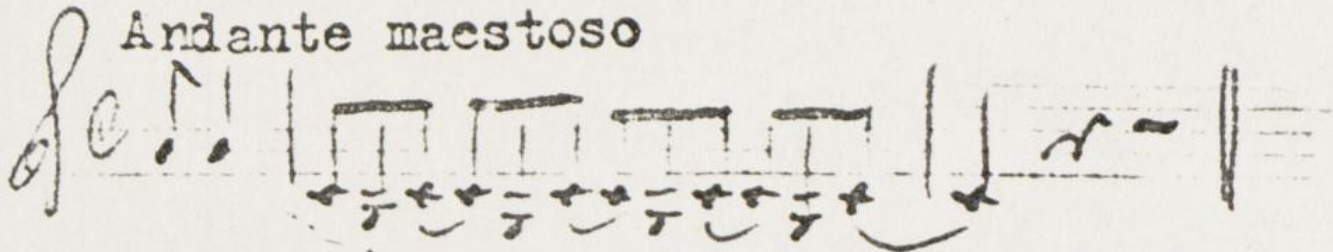
1 vol.in-4, 33 p. (1 p.).

U 52

Stift Seitenstetten
N.Ö.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY

M e n d e l s s o h n - B a r th o l d y, Felix



Lauda Sion für Chor und Orchester...Nr.1 der nachgelassenen Werke... -

18 Stimmen, 25 x 30 cm.

A XI 21

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Lauda Sion für Chor und Orchester...zur Feier des 11. Juni 1846...Klavierauszug von Julius Rietz (nach der Originalpartitur). № 1 der nachgelassenen Werke. - Mainz, Antwerpen, Brüssel, B. Schott's Söhne, V.-u. Pl.-Nr.9917.

Partitur in-fol., (2 f.) 77 p.(1 p.), Stich. Mit Umschlag. [Klavierauszug: durchstrichen]

A XI 21

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Kirchen-Musik für Chor von - . 2. Ave Maria. 8 stimmig. [23tes Werk]. -
Bonn, N.Simrock, V.-ü-Pl.-Nr.2997.

Partitur in-4, 25 p. (1 p.); 8 Stimmen in-4, Stich.

C I 26

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Drei Motetten für weibliche Stimmen mit Begleitung der Orgel für die Nonnen auf Trinità de monti in Rom
op.39 Nr. 1, 2 , 3. -
Bonn, N.Simrock, V.-u.Pl.-Nr.n 3439, 3440, 3441.

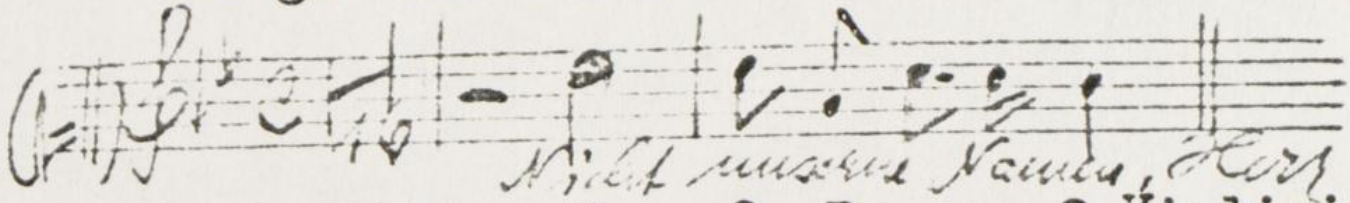
3 vol.in-fol., Stich.

C IX 3

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Allegro con fuoco



Psalm a Canto, Alto, Tenor2, Basso, 2 Violini, Viola, 2 Fagotti, 2 Oboi, 2 Clarinetti in B, 2 Flauti, 2 Corni in C et Basso...op.31. -

19 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1847 - 1867

E XVI 1 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

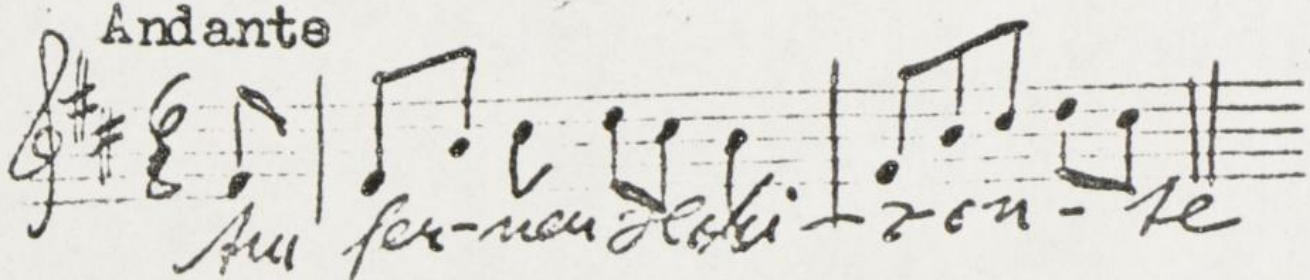
Drei Motetten ...für Chor und Solostimmen...Op.69, Nr. 2,3. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nrn. 7764, 7765.

2 vol.in-fol., Stich.

F VIII 1 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix



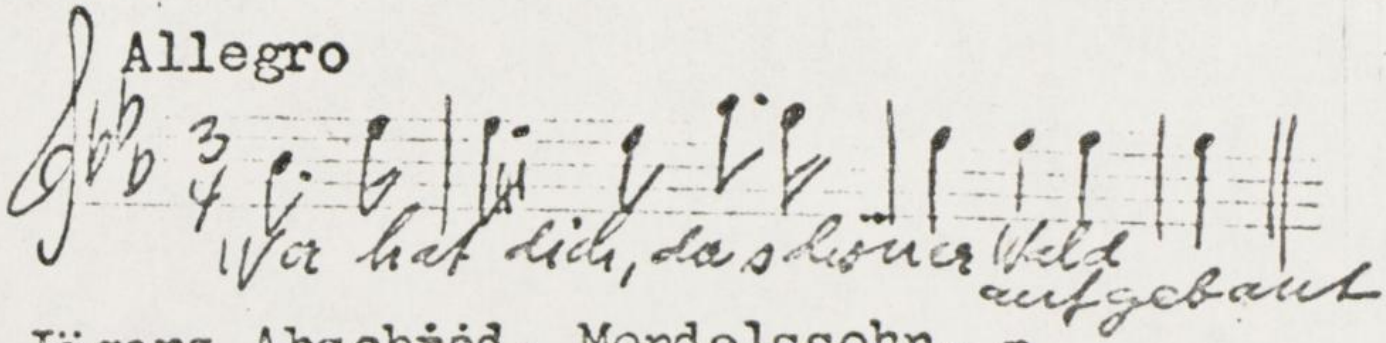
Die Wasserfahrt. Quartett von Mendelssohn. Udiscale Waler, 6.10.48.-

Pertitur, 22 x 30 cm.

R 156

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix



Des Jägers Abschied. Mendelssohn. -

Partitur, 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 157

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

...Adagio aus -s Symphonie № 3, Op.56. für das Pianoforte zu vier Händen mit Begleitung der Physharmonika eingerichtet von C. Georg Lickl... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.9650.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 730

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouverture von -. Arrangement für 2 Pianofortes zu 8 Händen. Op.27. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.7801.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich.

Z 732 (1)

Stift Seitenstetten N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Ouverturen für Orchester von - . № 4. Mährchen von der schönen Melusine...Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.7802.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich.

Z 732 (2)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Ouverture zu Athalia Musik von - . Op.74. Arrangement für 2 Pianofortes zu 8 Händen. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.10314.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich.

Z 732 (3)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Ouverturen für Orchester von - . № 3. Fingals Höhle (Hebriden) Op.26. Arrang. von FL.Schubert... - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.7683.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich.

Z 732 (5)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Ouverture zu Ruy Blas für großes Orchester von - Op.95
für 2 Pianoforte zu 8 Händen arraggirt von August Horr
- Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.2708.

2 Stimmen in-fol., Stich. [Dieser Sammelband enthält noch andere Stücke, die nicht in den Bereich fallen]

Z 733

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Serenade und Allegro giojoso von - . Op.43. -
Berlin, N.Simrock, V.-u.Pl.-Nr.3540.

2 Stimmen in-fol., Umdruck.

Z 734 (2)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters...Op.25. ...mit Begleitung eines zweiten Pianofortes... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.5425.

2 Stimmen in-fol., Umdruck.

Z 735 (1)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Felix Mendelssohn-Bartholdys Pianoforte-Werke. ... Op.40 Concert № II (Dmoll)...Neue Ausgabe.

Wien, Karl Haslinger qdm. Tobias, Berlin, Schlesinger, Pl.-Nr. M.13.

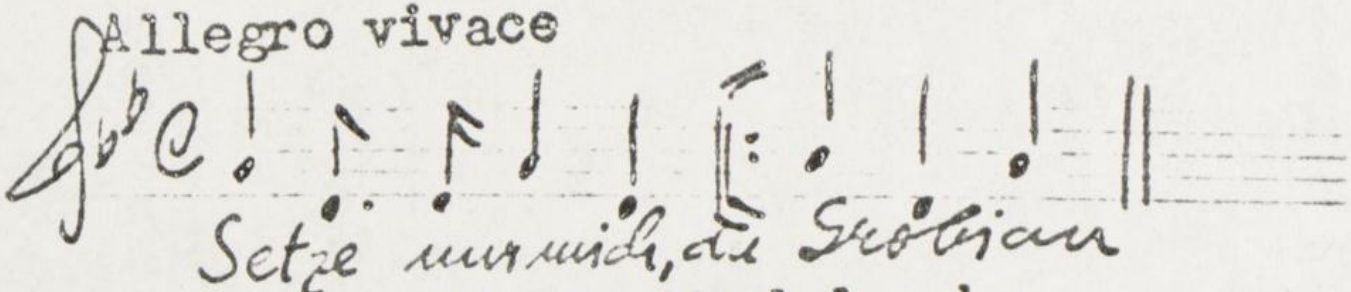
2 Stimmen in-fol., Umdruck.

Z 735 (2)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Allegro vivace



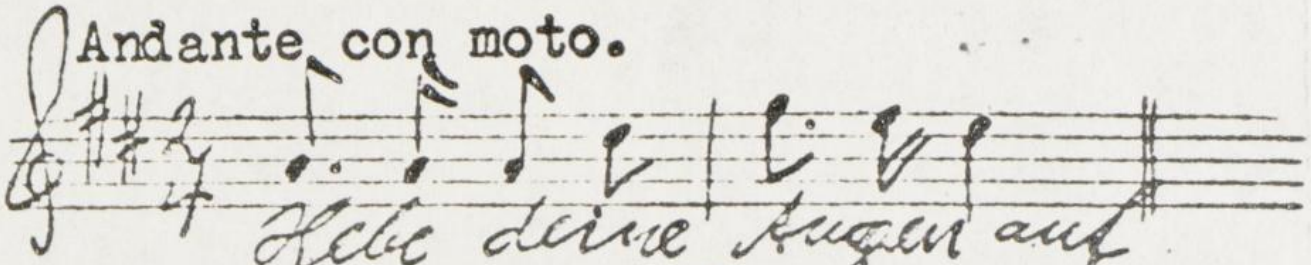
Türkisches Schenklied. Mendelssohn. -

Partitur, 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 158

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix



№ 28. Terzetto (Die Engel) aus dem Oratorium: Elias von - . Für 2 Soprane solo und Alto. -

Partitur, in-obl., 22 x 30 cm. Stimmen, 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 438

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift von - . Op.36. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Ges.-Ausg. Serie 13 № 85.
Pl.-Bez.: M.B.85.

4 Stimmen in-8, Stich.

R 1019

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift componirt vo n - . Opus 36. -
Umschlagtitel: Pau lus. Oratorium von - . Clavierauszug vom Componisten. -

Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.3281.

1 vol.in-fol., (4 f) 197 p. (1 p.), Stich.

R 1020

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Der Abendsegen, The evening service Geistliches Lied (Sacred Song) mit Pianoforte... - Hamburg, Leipzig, New York, Schuberth und Co., Pl.-Nr. 2017.

1 vol.in-fol., 3 p. (1 p.), Stich.

R 1133

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Drei Psalmen von - . op.78. № 2. Der 45te Psalm "Richte mich, Gott". -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.8083.

8 Chorstimmen in-4, Stich.

R 1134

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

"Verleih uns Frieden" (Da nobis pacem) Gebet nach Lutherschen Worten (mit Lateinischer Uebersetzung) Für Chor und Orchester...Partitur. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.6105.

1 vol.in-fol., 14 p., Stich.

R 1230

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Psalm Non nobis Domine &c. für Chor und Orchester... Partitur mit unterlegtem deutschem Text. Op.31. - Bonn, N.Simrock, V.-u.Pl.-Nr.3217.

1 vol.in-fol., 58 p. (1 f.), Stich. Mit Umschlag.

R 1231

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Der XLII. Psalm componirt von - . Partitur, Op.42... - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.5900.

1 vol.in-fol., 87 p. (1 p.), Stich. Mit Umschlag. hs.Vermerk: Puschl, 1.Sept. 1855.

R 1232

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Der LXXXVste Psalm für Chor und Orchester...Op.46.
Partitur. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1240.

1 vol.in-fol., 95 p. (1 p.), Stich. Mit Umschlag.

R 1233

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Drei Psalmen № 1, Psalm 2...№ 2, Psalm 43...№ 3, Psalm 22 für Chor und Solostimmen...Partitur. Op.78. № 6 der nachgelassenen Werke. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8079,8080, 8081.

3 vol.in-obl.fol., Stich.

R 1234 a, b,,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Drei geistliche Lieder für eine Altstimme mit Chor und Orgelbegleitung componirt von - . Singstimmen Drei geistliche Lieder für eine Altstimme mit Chor und Orgelbegleitung... -
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.3895.

Klavierauszug und 5 Singstimmen in-fol., Stich.

R 1235

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Hymne für eine Altstimme, Chor und Orchester, op.96. - Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.5074.

Partitur in-fol., 55 p. (1 p.), Stich. Mit Umschlag.

R 1236

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Hör! mein Bitten, Herr neige dich zu mir Hymne für eine Sopran Stimme mit Chor und Orgelbegle itung...Für 1 Sopran Stimme mit Pianoforteb egleitung... - Berlin, Breslau und Stettin, Ed.Bote & G.Bock, V.-Nrn. 900.1642,1643, Pl.-Nrn.900.1642.

1 vol.in-fol., 25 p. (1 p.), Stich. Klavierauszug.

R 1237

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Drei Motetten...für Chor und Solostimmen...Op.69 № 1. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.7763.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Partitur in Stich. Mit Umschlag.

R 1238

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Heimkehr aus der Fremde Liederspiel in einem Akt Musik von - . Op.89. № 18 der nachgelassenen Werke. Clavierauszug vom Componisten. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8275.

1 vol.in-fol., 87 p. (1 p.), Stich. Mit Umschlag.

R 1239

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Zwei Romanzen von Lord Byron für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.5809.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1240

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Drei Volkslieder von H.Heine und Kaufmann...nebst Suleika und Hatem für zwei Stimmen mit Begleitung des Pianoforte...Neue Ausgabe. -
Berlin, Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.2091 (1-3).

3 vol.in-fol., Stich.

R 1241 a, b, c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte...Op.19. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.5281.

1 vol.in-obl.fol., 13 p. (1 p.), Stich.

R 1242

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Lieder mit Begleitung des Pianoforte...Op.47. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.6210.

1 vol.in-obl.fol., 17 p. (1 p.), Stich.

R 1243

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte componirt...Op.63. Heft 1 der zweistimmigen Gesänge. - Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1431.

1 vol.in-obl.fol., 25 p. (1 p.), Stich.

R 1244

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Lieder mit Begleitung des Pianoforte...Op.71. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.7736.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1245

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Lieder mit Begleitung des Pianoforte...Op.57. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.6929.

1 vol.in-obl.fol., 17 p. (1 p.), Stich.

R 1246

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Drei zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte ...Heft 2. der zweistimmigen Lieder. № 5 der nachgelassenen Werke. Opus 77. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1649.

1 vol.in-obl.fol., 13 p. (1 p.), Stich.

R 1247

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Sprüche für achtstimmigen Chor für den Domchor z Berlin...Partitur. Op.79. № 7 der nachgelassenen Werke Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8102.

1 vol.in-obl.fol., 23 p. (1 p.), Stich. Partitur.

R 1248

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Drei Gesänge für eine Tiefe Stimme mit Begleitung des Pianoforte...Op.84. № 13, der nachgelassenen Werke. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8302.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1249

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte...Op.86.
Nr.15 der nachgelassenen Werke. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8319.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1250

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte...Op.34. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.5783.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich. Leop.Puschl, 6.Julii 1835.

R 1251

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte...Op.99. № 28 der nachgelassenen Werke. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-Q. Pl.-Nr.8527.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1252

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Kirchen-Musik für Chor von - . № 1. Aus tiefer Not.
№ 3. Mitten im Leben sind. -
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.2996.

2 x Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1336 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Baß...Opus 41. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.5869.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1337

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Baß im Freien zu singen...Zweites Heft. Op.48. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.6311.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich. 2 Exemplare vorh.

R 1338

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass im Freien zu singen...Op.59. Drittes Heft. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.6936.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich. 2 Exemplare vorh.

R 1339

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass...Viertes Heft. Op.88. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8290.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1340

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Lieder für vierstimmigen Männerchor...Op.50. - Leipzig, Fr.Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1277.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1341

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor...Op.75. - Leipzig, Friedrich Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1647.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1342

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor...Op.76. Heft 3 der Lieder für Männerchor (№ 4 der nachgelassenen Werke). -
Leipzig, Friedrich Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1648.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1343

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Vier vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass...op.100. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.8551.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1344

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Das ist der Tage des Herrn. Duett für zwei Sopranstimmen...Die Begleitung für kleines Orchester arrangirt von Wilhelm Tschirch. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr. 3750.

Partitur und 8 Stimmen in-4, Umdruck.

R 1345.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

"Ersatz für Unbestand" Gedicht von Fr. Rückert In Musik gesetzt für vier Männerstimmen... -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1289.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1346

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Ouverture zu Shakespeare's Sommernachtstraum...für das Pianoforte arrangirt von F. Mockwitz. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.5428.

1 vol.in-obl.fol., 12 p. (1 f.), Stich.

R 1809

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Ouverture zu Ruy Blas für Grosses Orchester...Op.95. (№ 24 der nachgelassenen Werke). Arrangement für das Pianoforte zu zwei Händen. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-Nrn.1839.1840, Pl.-Nr.1840.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich. Titelblatt fehlt.

R 1829

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Zwei Präludien und Fuge (aus op.7) von - für Orgel bearbeitet von Robert Schaab... -
Leipzig, Friedrich Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.6953.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U 339

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Präludien und Fugen Für die Orgel...37s Werk. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.5823.

1 vol.in-fol., 29 p. (1 p.), Stich.

U 340

Stift Seitenstetten
N.Ö.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.

V e r s c h i e d e n e

Lieder und Chöre von Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Kreuzer u.a. für Harmonium oder Physharmonica übertragen von E. Stapf. 1tes, 2tes, 3tes, 4tes Heft. - Stuttgart, Ebner, Pl.-Nrn. 118, 118 b - d.

4 vol.in-fol., Stich.

U 347 a - d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Sonaten für die Orgel...Op.65 № I - VI. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nrn. 7281 - 7286.

6 vol.in-obl.fol., Stich.

U 363

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Quatuor pour deux Violons, Viola et Violoncelle...Op.13.
- Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.4980.

4 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

V 113, 113a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Trois grands Quatuors pour Deux Violons, Alto et Basse ...Oeuvre 44. № I,II,III. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nrn.6022,6023, 6024.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 114a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Andante, Scherzo, Capriccio u. Fuge für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell componirt von ...Op.81, № 9 der nachgelassenen Werke. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.8143.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 115

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell...
op.80. № 8 der nachgelassenen Werke. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8116.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 116

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Grand Quatuor concertant pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuv.12. -
Leipzig, Friedrich Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.1515.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 117

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Drittes Quartett für Fortepiano, Violine, Viola und Violoncell...3tes Werk. -
Leipzig, Friedrich Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.1724.

4 Stimmen in-fol,, Stich.

V 141

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Quintuor pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle, ...Oeuvre 18.-
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.3045.

5 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

V364

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d l e s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell...
Op.87. № 16 der nachgelassenen Werke. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8322.

5 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

V 365

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...Oeuv.49.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.6320.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 705

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Second grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...
Op.66. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr. 7383.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 736

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Ottetto pour (des instruments à cordes) 4 Violons, 2 Violes et 2 Violoncelles...Oeuv.20. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.5282.

8 Stimmen in-fol., Stich.

V 801

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Serenade und Allegro giojoso für das Pianoforte...Op.43. - Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.3540.

1 vol.in-fol., 27 p. (1 p.), Stich.

V 1326

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Deuxième Concert pour le Pianoforte avec accompagnement d'Orchestre ou de Quatuor...Oeuv.40. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr. 5863.

18 Stimmen in-fol., Stich.

V 1327

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Capriccio brillant pour le Pianoforte avec accompagnement du grand Orchestre...Oeuv.22. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.5286.

Stimmen in-fol., Stich.

V 1328

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Concert für das Piano-Forte mit Begleitung des Orchesters...25s. Werk. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.5425.

18 Stimmen in-fol., Stich.

V 1329

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Concert für die Violine mit Begleitung des Orchesters...Op.64. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.7210.

2 Stimmen in-foll., Stich. Ausgabe mit Pfte.

V 1344

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Variations pour Piano et Violoncelle (d) concertans...
par - . Oeuvre 17. -
Wien, Pietro Mechettis Witwe, Pl.-Nr.2136.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~V B 9~~
V 2272

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Lied ohne Worte für Violoncello und Pianoforte componirt im Jahre 1845 von - . Op.109. № 38 der nachgelassenen Werke. -
Leipzig, Barthold Senff, V.-u.Pl.-Nrn.807.808.809.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~V B 10~~
V 2273

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sonate für Pianoforte u. Violoncello...op.45. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1215.1229.

2 Stimmen in-fol., Stich. Mit Umschlag.

~~V B 11~~
V 2274

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sonate für Pianoforte u. Violoncello...Op.58. - Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1395.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~N V B 51~~
V 2298

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

17 Variations sérieuses pour le Piano par - . Oeuvre 54. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.3604.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.,1 f.), Stich.

N V C 125
2272

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Kinderstücke für das Pianoforte...Op. 72. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.7770.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich.

N V C 126
Z 273

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sieben Characterstücke für das Pianoforte...7tes Werk, Heft I, II. -
Leipzig, Friedrich Hofmeister, Pl.-Nrn.1770 a, b.

2 vol.in-fol., Stich.

N V C 127a u.b
Z 274

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Andante cantabile et Presto agitato pour le Pianoforte composé pour l'Album de 1839... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.5984.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich.

N V C 128

Z 275

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Rondo capriccioso für Pianoforte. 14tes Werk. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.2133.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

N V C 129

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z-276

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Fantaisie sur une Chanson irlandaise pour le Pianoforte ...Ceuvre 15. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.2134.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

N V C 130
2 277

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Une Etude [f] de la M[éthode des Méthodes et Scherzo composé pour le Pianoforte... -

Berlin, A.M.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nrn.2424, 1565.

1 vol.in-fol., Stich.

N V C 133 und 131

Z 278a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sechs Praeludien und Fugen für das Pianoforte componirt von - . 35s. Werk. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.5777.

1 vol.in-fol., 49 p. (1 p.), Stich.

N V C 135
Z 279

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Trois Caprices pour le Pianoforte composés par - .
Op.33. Nr.I,II,III. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nrn.5668a, b, c.

3 vol.in-fol., Stich.

N V C 180a,b,c

Z 280 a, b, c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sonate für das Pianoforte...Op.6. -
Leipzig, Friedrich Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.1769.

1 vol.in-fol., 27 p. (1 p.), Stich.

N V C 181

Z 231

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sonate (in B-dur) für Pianoforte von - . Op.106. № 35 der nachgelassenen Werke. Zweite Folge. - Leipzig und Winterthur, J.Rieter-Biedermann, V.-u.Pl.- Nr.566.

1 vol.in-fol., 23 p. (1 p.), Umdruck, Mit Umschlag.

N V C 182
Z 282

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Capriccio per il Pianoforte...Op.5. -
Berlin, Ad.Nt.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.1353.

1 vol.in-fol., 13 p. (1 p.), Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z 283

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Sonate (in G-moll) für Pianoforte...Op.105. № 34 der nachgelassenen Werke. Zweite Folge. -
Leipzig und Winterthur, J.Rieter-Biedermann, V.-u.Pl.-Nr.565.

1 vol.in-fol., 19 p. (1 p.), Umdruck, Mit Umschlag.

N V C 184
Z 289

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r th o l d y, Felix

Phatasie für das Piano Forte...Op: 28. -
Bonn, N.Simrock, V.-u.Pl.-Nr.3129.

1 vol.in-fol., 19 p. (1 p.), Stich.

N V C 185

Z 285

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

3 Fantaisies ou Caprices pour le Pianoforte...Oeuvre 16. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.2135.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

N V C 186
2-286

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Lieder ohne Worte für das Pianoforte componirt von - .
Nr.30. -
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.4343.

1 vol.in-fol., Stich.

Z 287

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

6 Lieder ohne Worte von Felix Mendelssohn-Bartholdy für das Pianoforte...I. - VII. Heft. Op.19,30,38,53,67,85, № 14 der nachgelassenen Werke. -
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nrn.3041,3204,3383, 3935, 4343,4478 4967.

7 Heffte in-fol., Stich.

~~V 1905~~
Z 335

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Andante und Variationen für das Pianoforte zu vier Händen...Op.83a. (№ 12 der nachgelassnnen Werke). - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8228.

1 vol.in-fol., 31 p. (1 p.), Stich.

V B 87
Z 517

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

Allegro brillant für das Pianoforte zu vier Händen componirt von - . Op.92. Nr.21 der nachgelassenen Werke. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8391.

1 vol.in-fol., 27 p. (1 p.), Stich. Mit gelbem Umschlag.

~~V B 86~~
Z 518

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y, Felix

6 Lieder ohne Worte von - für Physharmonica und Pianoforte oder 2 Pianoforte eingerichtet von C.G.Lickl.
Heft 1 - 7. -
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nrn.5200,5359,5360,5363,5374,5381, 5382.

7 Hefte in-fol., Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z 721

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix

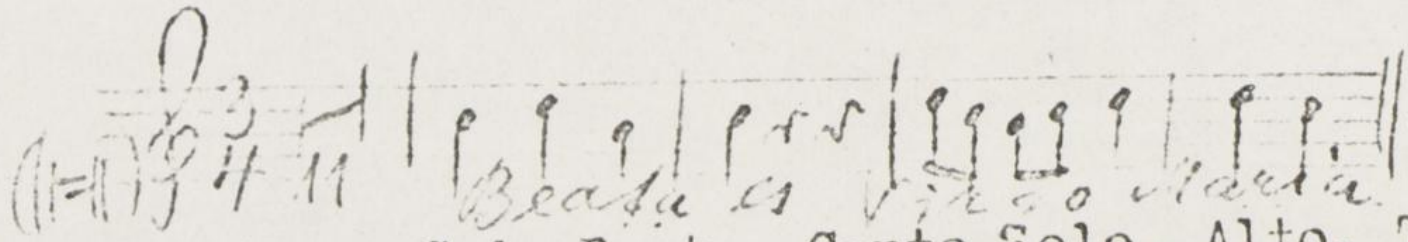
...Andante con moto aus - Symphonie № IV. Op.90. für das Pianoforte zu vier Händen mit Begleitung der Physharmonika eingerichtet von C.Georg Lickl... - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.9651.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 729

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Leopold



Offertorium ex C de Beata, Canto Solo, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2 conc., Clarini 2 ad lib., Tympano, Organo con Violone...Leopoldo Mozart. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1769 - 1786.

F VIII 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Leopold

Versuch einer gründlichen Violinschule, entworfen und mit 4. Kupfertafeln sammt einer Tabelle versehen... - Augsburg, Selbstverlag, 1756.

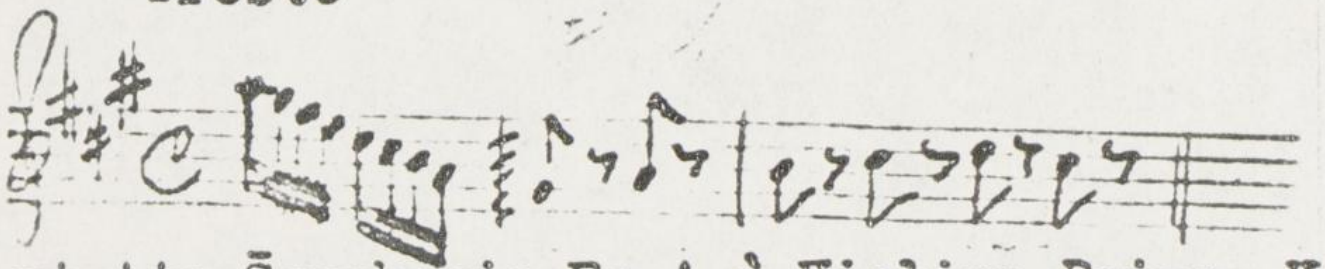
1 vol.in-4, (9 f.) 264 p. (5 f.), 4 Tafeln und 1 Tabelle in Typendruck.

U 15

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Leopold

Presto



Quartetto Symphonia Es A à Violino Primo, Violino Secondo Alto Viola oblig: con Basso Del Sig. Leopoldo Motzart. -

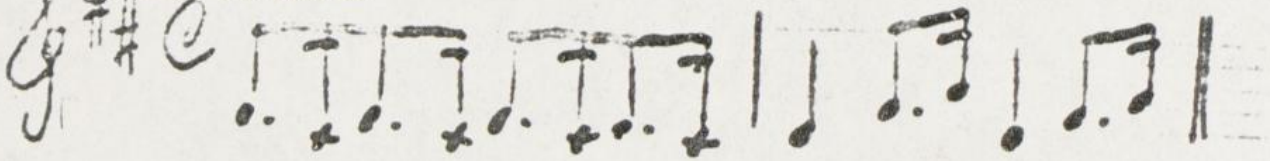
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 27

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Leopold

Molto Allegro
Intrada



Serenata a 2 Violini, 2 Hautb: 2 Corni, 2 Clarini, Timpani, Trombone, Viola e Basso Del Sigre. Leopoldo Mozart in Salisburgo. -

12 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1451

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Leopold

Mozarts vollständige Violin=Schule neu bearbeitet von Sigismund Neukomm. -
Wien, T.Mollo, V.-u.Pl.-Nr.1461.

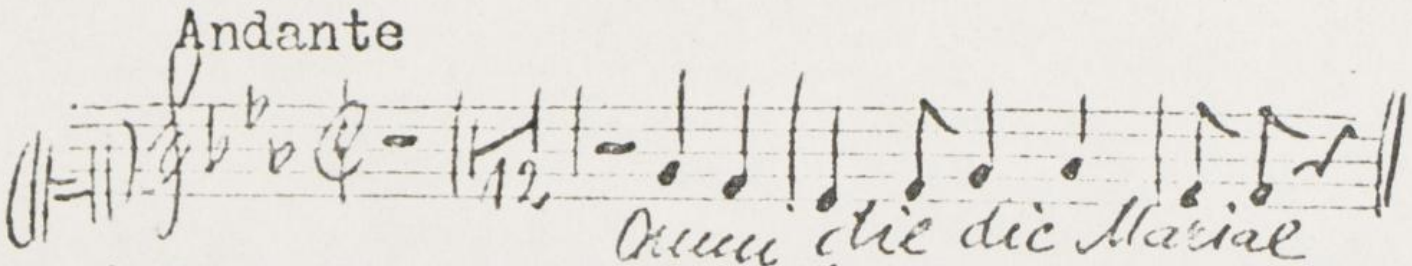
1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 47 p. (1 p.), Stich.

V 2008

Stift Seitenstetten
N.Ö.

MOZART W.A.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Aria /:Omni die dic Mariae:/ für Sopran Solo, 2 Violinen
1 Viola 2 Clarinette in B, 2 Waldhörner in Es u.Orgel
von - ... - KV Anh.B zu 420

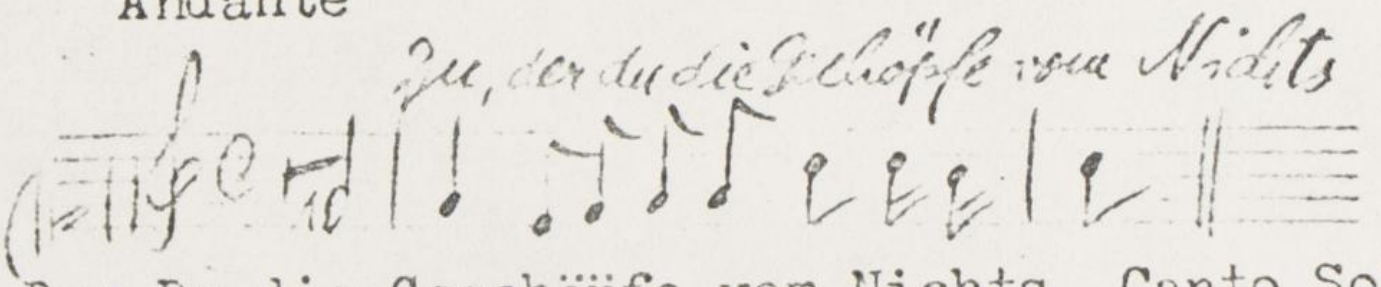
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 1 b (I).

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante



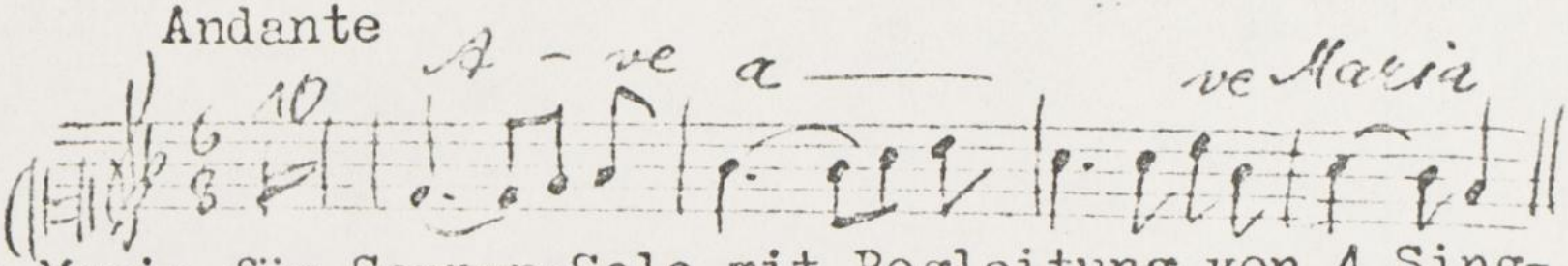
Du ! Der Du die Geschöpfe vom Nichts Canto Solo, 2 Violin, Viola, Violoncello, Basso, 2 Oboi, 2 Fagott, 2 Corni...W.A.Mozart. 1824, sub P.P.Pf. - KV Anh.B zu 619

12 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 1b (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Ave Maria für Sopran=Solo mit Begleitung von 4 Sing-Stimmen, 2 Violinen, 2 Bratsche, 2 Fagotte, 2 Oboen oder Clarinetten, dann des Violoncello's, Contrabasses und der Orgel componirt von - . P.L.Puschl 1837. -

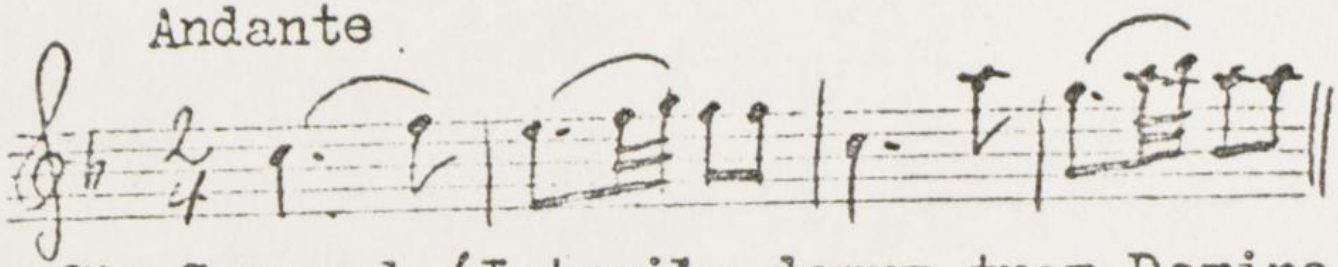
16 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1838-1874.

F VIII 1 b (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante



Aria für Sopran (Introibo domum tuam Domine !) mit Begleitung von 2 Violinen, 2 Violas, 2 Flöten, 2 Hörner, Contrabaß und Orgel ...von - . KV 66a (117)

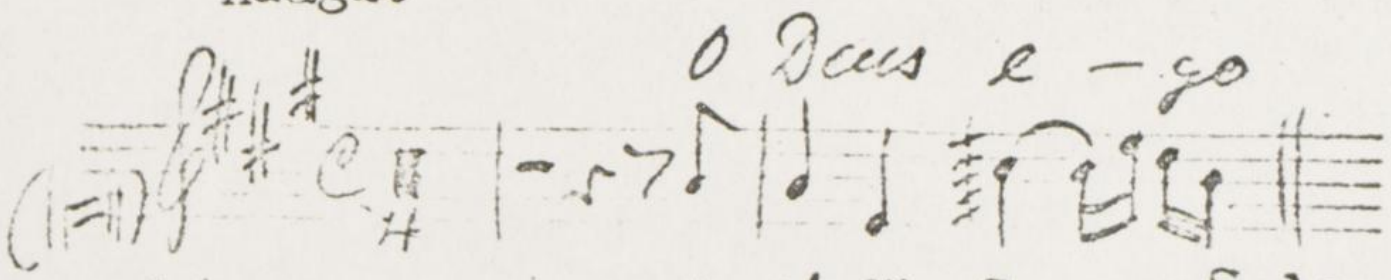
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 1 b (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Adagio



Aria /:O Deus ego amo te:/ für Sopran Solo, 2 Violinen, 1 Viola, 2 Hoboen, 2 Waldhörner in A und Orgel von - .-

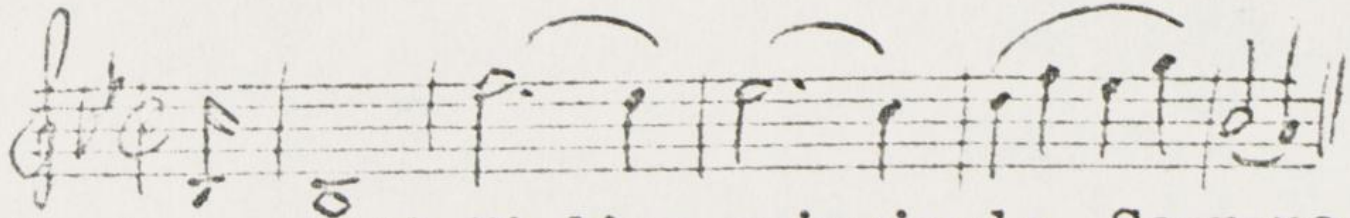
9 Stimmen, 22 x 30 cm. KV Anh.B zu 621

F VIII 1 b (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante



Offertorium per il Violino principale, Soprano Solo, Duue Violini, Viola, 2 Oboe, 2 Corni, Organo del Signore Mozart...1818 Sub P.P.Pf. - KV Anh.B zu 490/2.

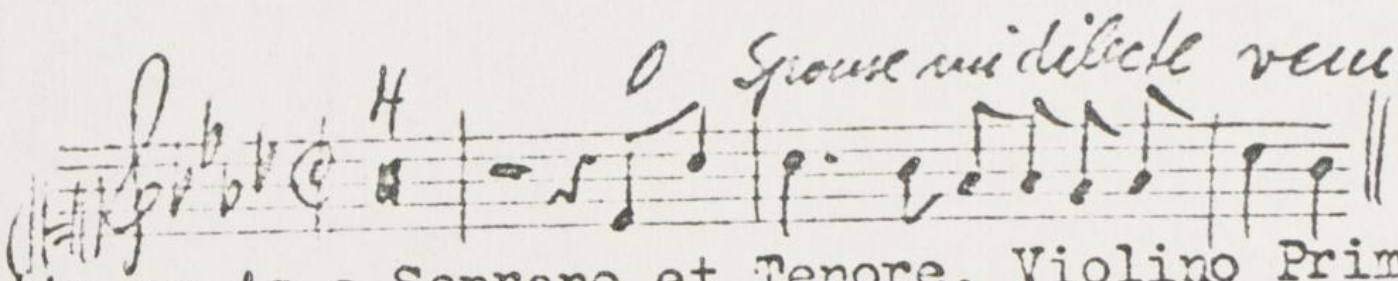
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1808-1867.

F VIII 1 b (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante



Duetto ex As a Soprano et Tenore, Violino Primo, - Secondo, Viola e Violoncello con Organo Authore Dno - . -

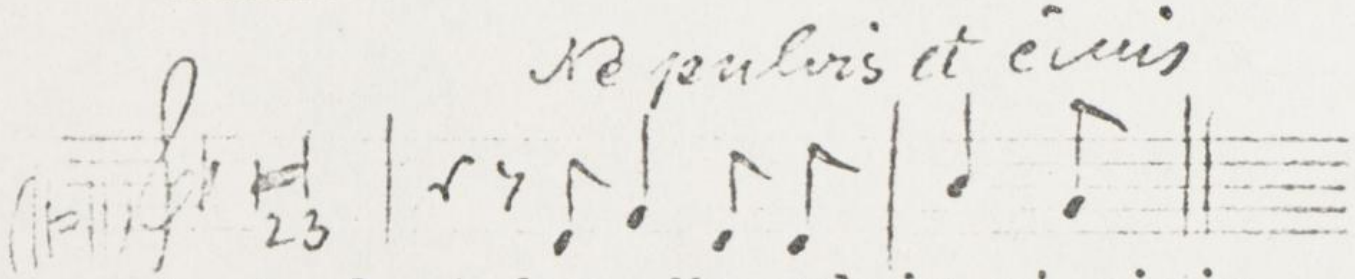
7 Stimmen, 22 x 30 cm. KV Anh.C 3.14.

F VIII 1 c (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante maestoso



Chorus in Dmol et dur. Ne pulvis et cinis...a 4 Vocibus 2 Violinis, 2 Flaut, 2 Obois, 2 Fagott, 2 Cornibus, 2 Clarinis, Timpanis, 3 Tromboonis, Viola, Organo et Violone Auth. D.W.A.Mozart. 1823 sub P.Pf. - KV 336a(345).

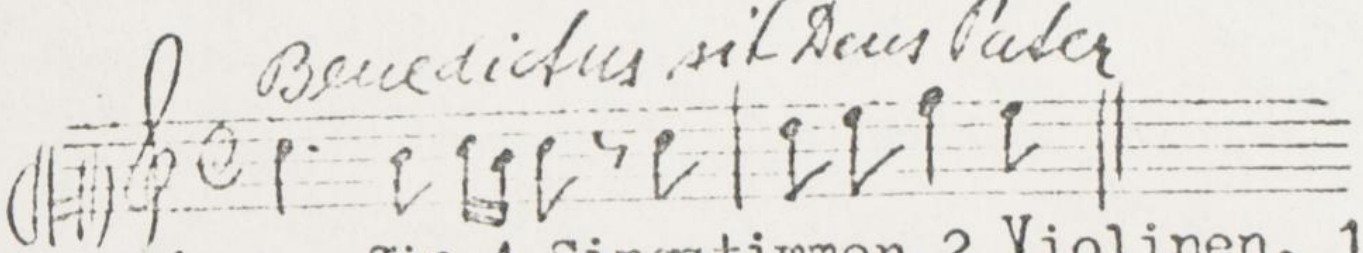
25 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 1 c (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Offertorium...für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 1 Viola, 2 Trompeten u. Pauken in Begleitung der Orgel, des Contrabasses und Cello von ...12.Juni 1857. - KV 66a (117).

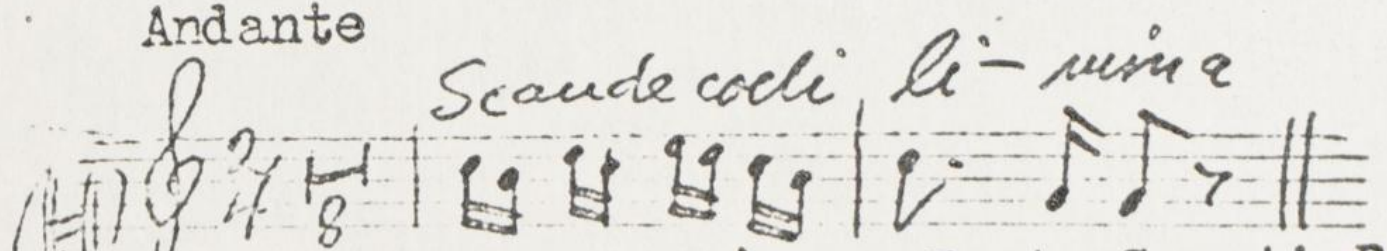
13 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 1 c (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante



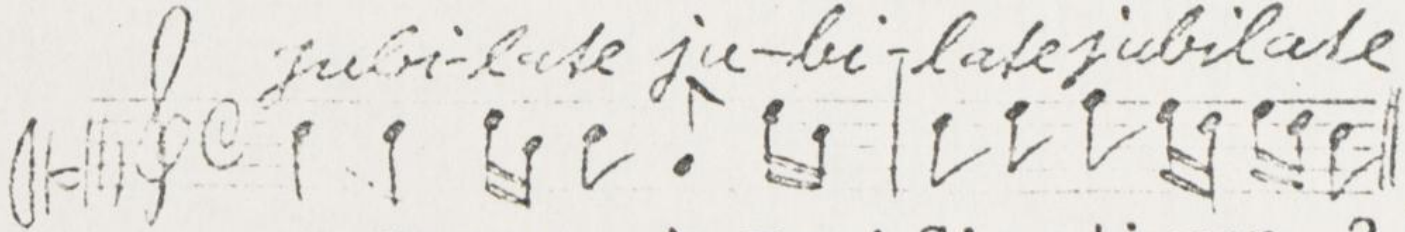
Offertorium (Scande coeli) pro Festo Sancti Patris Benedicti für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten, Pauken mit Begleitung der Orgel und des Contrabasses mit Cello componirt 1766 im Kloster Seeon in Bayern von - . KV 34
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 1 c (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Offertorium (Jubilate) für 4 Singstimmen, 2 Violinen,
2 Trompeten und Pauken mit Begleitung der Orgel und des
Contrabasses...von - . - KV 66a (117).

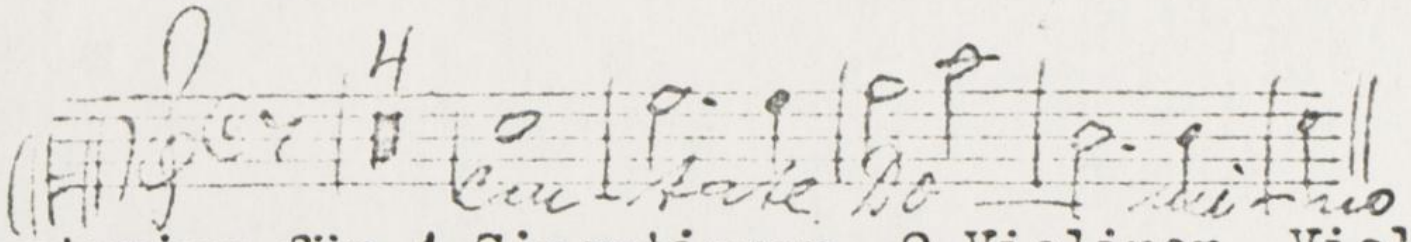
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 1 c (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Offertorium für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen Flöte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Orgel und Violon von - . [Hs.: Ist unterschoben, eineelendes M$_a$chwerk]

17 Stimmen, 22 x 30 cm. KV Anh.C 3.21

F VIII 1 c (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

MOZART, W.A.

Verschiedene

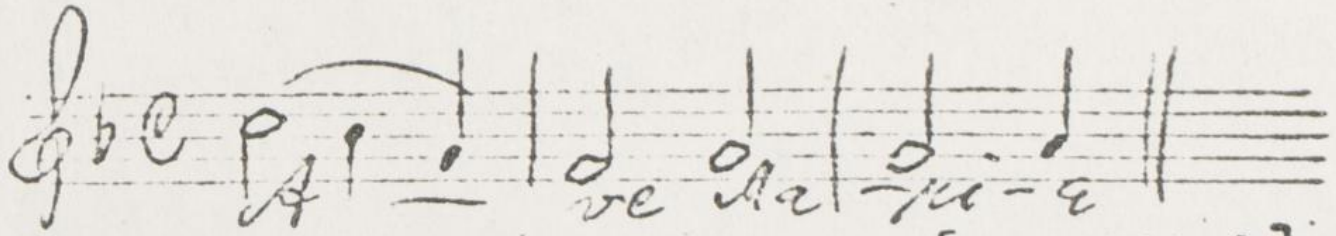
XXVIII. Ariae selectissimae praeclarorum virorum...ad promovendum cultum divinum latinis textibus adornatae,.. concertante plerumque Canto, seu Tenore, Alto & Basso... Von dem Herausgeber der Dittersdorfischen Arien. Opus II - Augsburg, J.J.Lotter und Söhne, 1798.
13 vol.in -4, Typendruck.
(Andrea Andreozzi, Anfossi, D.Cimarosa, Ditterdorf, L-ch Martin, G.B.Martini, W.A.Mozart, Nasolini, Paisiello, Pausch, I.Pleyel, A.M.G.Sacchini, Salieri, Wranitzky)

F VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante
Nr.1



4stimmige Canons von W.A.Mozart. [Kopftitel]. KV, 554,555, 553, 556, 509a (232), 561, 558, 515b(228)/II, 382c(231). [Mit veränderten Texten nach d.Ausg. Br.& H.] -

6 f., 22 x 30 cm.

F VIII 1 e (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

De Profundis für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Begleitung des Pianoforte. - KV Anh.A 22.
Berlin, T.Trautwei, ohha V.-u.Pl.-Nr.

Klavierauszug in-obl.fol., Stich. 5 p. (1 p.)

F VIII 1 e (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allerbarmer höre, ach höre &c. Kantate von W.A.Mozart in Partitur № 2. - KV Anh.B zu 74e (109)(Anh.125) Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.465.

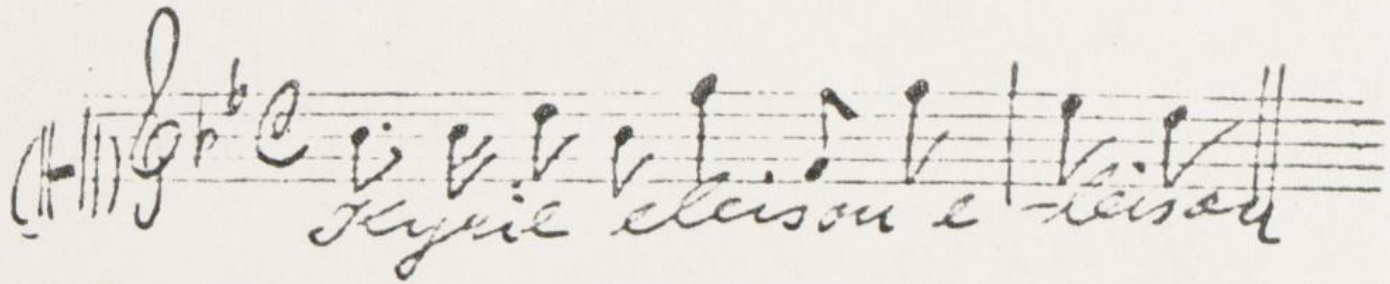
1 vol.in-fol., 12 p., Stich.

F XIX 1 e

Stift Seitenstetten N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Litaniae Lauretanae für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 3 Posaunen, Baß und Orgel [Tit.fict.]...1856. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. KV 74e (109)

F XIX 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Requiem in d moll von - . Uibertragen für Physharmonica und Piano-Forte oder zwei Pianoforte...von C.G.Lickl. -
KV Anh.B zu 626.
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.7346.

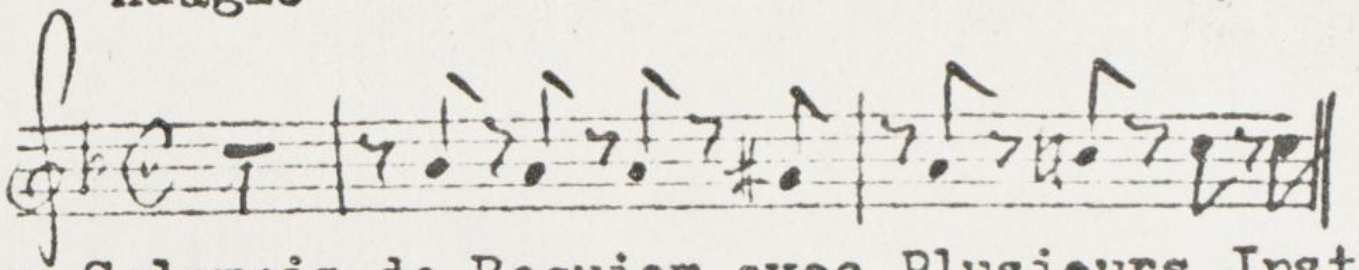
2 Stimmen in-fol., Stich.

A III 13

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Adagio



Missa Solemnis de Requiem avec Plusieurs Instrum: 4 Voc. 2 Violin. 2 Viol. 2 Clarin. Tympan. Organo. Violoncello et Violone. Auth: Amad: Wolffg: Mozart & Süßmayer (Sanctus, Benedictus, Agnus Dei). Sub P: Carolo Staeller. Chori Seitenst: 808. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

A III 13

Stift Seitenstetten
N.Ö.

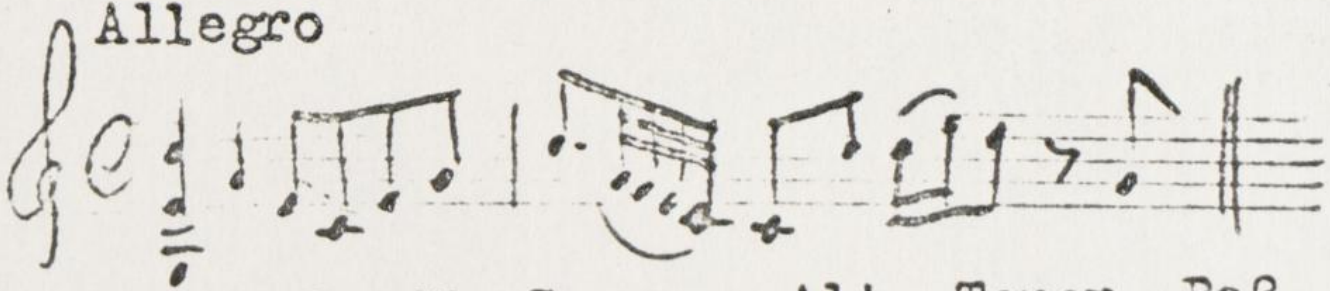
M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Te Deum a 4 Voci coll' accompagnamento di due Violini, Bassi e Organo...Partitura. Te Deum von W.A.Mozart mit unterlegtem deutschen Texte von Prof. C.A.H.Clodius. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, ohne V.-u.Pl.-Nr. - Partitur in-fol., Typendruck. KV 66b (141)

A IX 12

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Te Deum laud: für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violini,
2 Clarini, Timpano, Organo...Tit.fict. - KV 66b(141)

10 Stimmen, 24 x 36 cm.

A IX 12

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro moderato

Regina coeli laetare für Sopran, Alt, Tenor und Baß
2 Violinen, Viola, 2 Oboen, Fagott, 2 Trompeten,
Pauken, Violoncell, Contrabaß und Orgel von - ... -

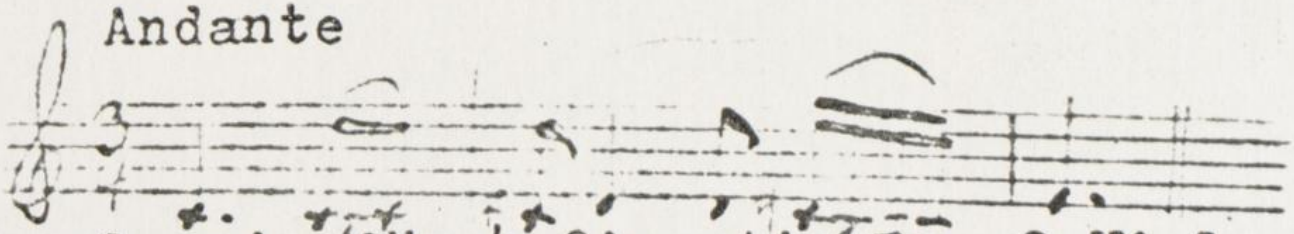
16 Stimmen, 22 x 30 cm. KV Anh.B zu 323(Anh.15)

A XIV 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante



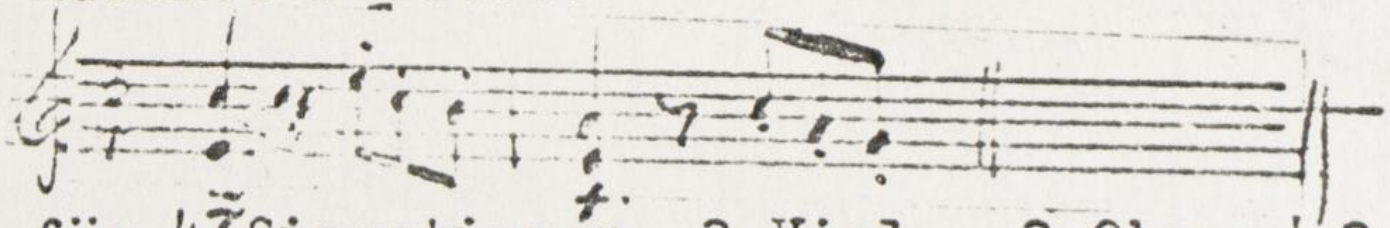
Missa solemnis für 4 Singstimmen, 2 Viol., 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Tromp., 3 Posaunen, Pauken, Baß und Orgel. Tit.fict. - KV 337.
18 Stimmen, 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

B II 14

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante maestoso



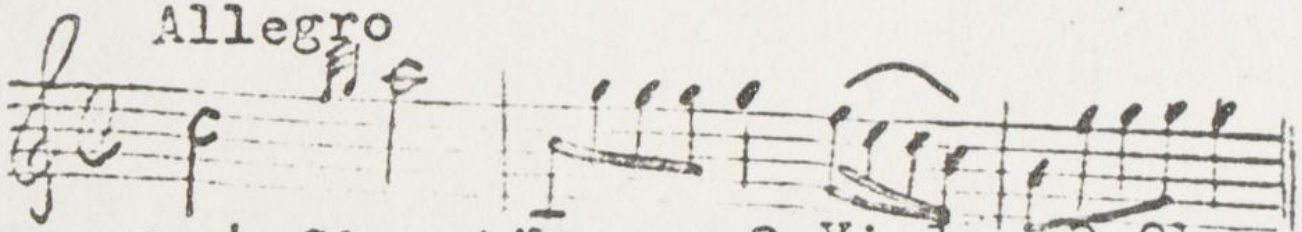
Missa für 4 Singstimmen, 2 Viol., 2 Oboen, 2 Clarini
3 Posaunen, Pauken, Baß und Orgel. Tit.fict. -

16 Stimmen, 22 x 30 cm. Kein Titelblatt. KV 257

B II 15

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Missa für 4 Singstimmen, 2 Viol., 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Tromp., 3 Posaunen, Pauken, Baß und Orgel. Tit. fict. -

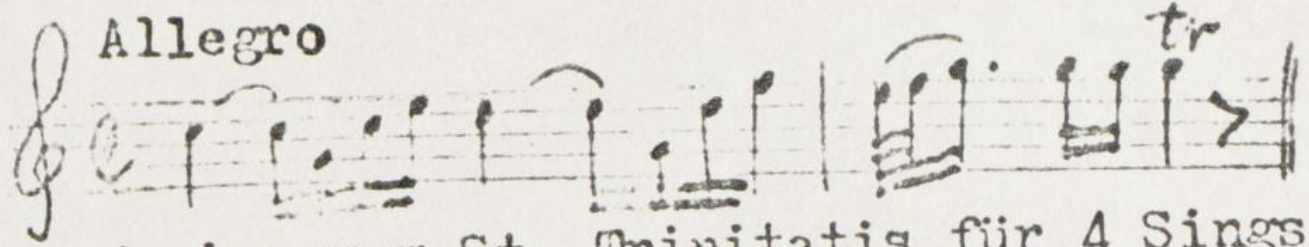
KV 246a (262)

18 Stimmen, 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

B III 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Missa in honorem St. Trinitatis für 4 Singstimmen,
2 Violinen, 2 Oboen, 4 Trompeten, Pauken, Baß und Orgel
KV 167
Tit.fict. -

15 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

B VII 11

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro

Missa brevis für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Baß und Orgel... Tit.fict. - KV 186 f (192)

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Kein Titelblatt. Aufführungsdaten zwischen 1817 - 1876.

B VIII 15

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro

Missa in B für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Cornu 1mo, Organo, Violone...[Tit.fict.] - KV 272 b (275)

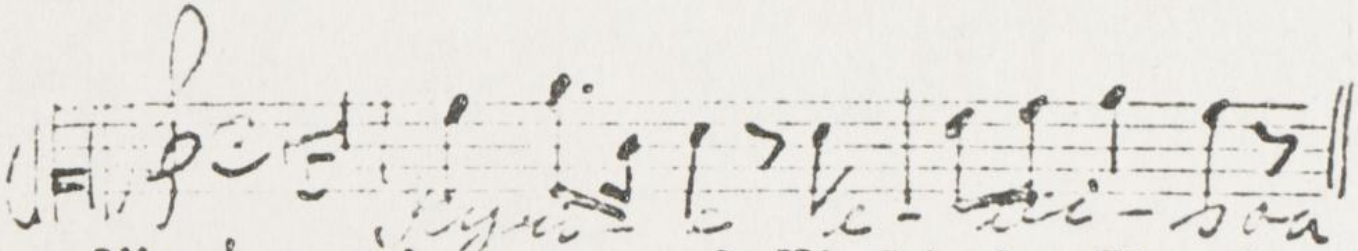
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt und Cor 2 fehlen.

B IX 9

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro moderato



Missa für 4 voci conc., 2 Violini, Clarino 1mo et 2do, Tympani, Violone et Organo ...[Tit.fict.] -

10 Stimmen, 22 x 30 cm, Clarino 2do fehlt. Kein Titelblatt.

KV 196b(220)

B X 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Oeuvres de W.A.Mozart. Messe № 1 èn Partition. -
1 vol.in-obl.fol., 80 p., Typ endruck. KV 317

Leipzig, Breitkopf & Härtel, ohne V.-u.Pl.-Nr.

B XV 21

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro maestoso

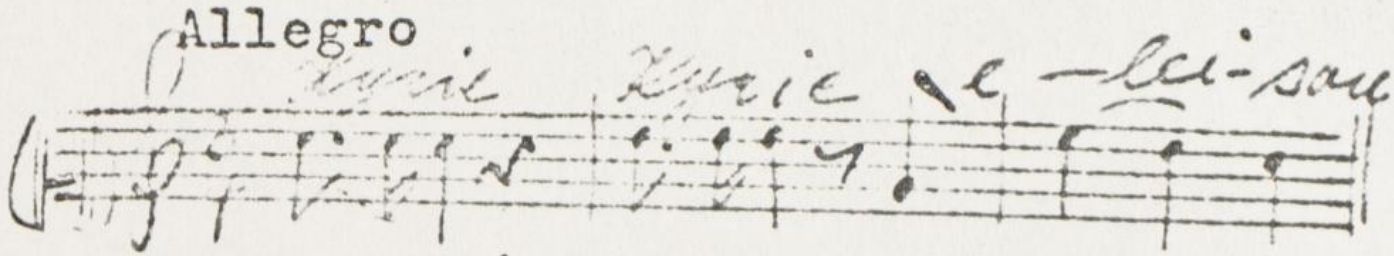
Missa für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Baß und Orgel
Tit.fict. - KV 317

17 Stimmen, 22 x 30 cm.

B XV 21

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Missa brevis für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Clarini, Pauken, Baß und Orgel. Tit.fict. - KV 258

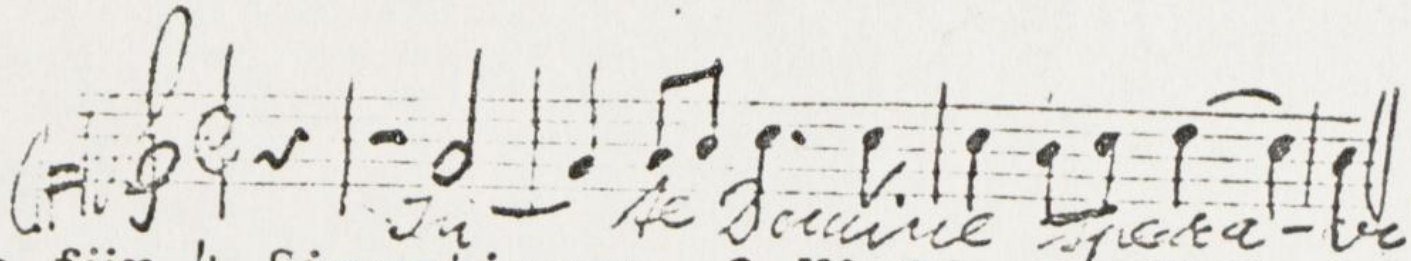
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

B XXI 16

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Fuga. Allegro



Fuga für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Baß und Orgel...
[Tit.fict.] - KV 66 b (141), 3.Satz

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

~~Ex XH~~ C IX 4

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Offertorium Fuga in F (Amavit eum Dominus) für Sopran, Alt, Tenor u. Baß, 2 Violinen, Contrabaß und Orgel... - KV Anh.B zu 321 (Anh.119)

Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr. 2245.

8 Stimmen in-fol., Stich.

Stift Seitenstetten N.Ö.

~~F VIII 1 e (IV)~~

C A 18

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Offertorium Fuga in Dmoll (Sancti et justi in Domino gaudete) für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, 2 Violinen, Contrabass u. Orgel... - KV Anh.B zu 339.

Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr. 2244.

8 Stimmen in-fol., Stich.

~~P VIII 1 o (III)~~
C X 49

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Missa aus C moll von - . Partitur; nach der hinterlassenen Original=Handschrift herausgegeben und mit einem Vorbericht begleitet von A.André... - KV 417a(427)
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.6318.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 163 p.(1 p.), Lithogr.

E XI 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante moderato

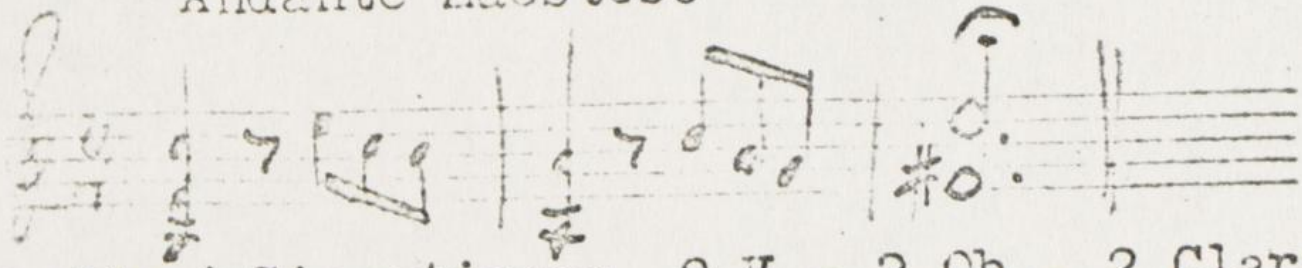
Missa in C-moll ...für 2 Solo=Soprane und Vollständigen Singchor, 2 Violinen, Viola, Violoncello et Contrabaß, 2 Oboen, 2 Fagotte, Flöte, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, 3 Posaunen und Orgel Componirt von - i.J.1783 mit Ausnahme des Resurrexit u.Agnus Dei, welche i,J.1856 von Herrn Joseph Pfeiffer auf ebenbürtige Weise daz u componirt worden. - 25 Stimmen, 22 x 30 cm. [KV 417a(427)]

E XI 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r,t, Wolfgang Amadeus

Andante maestoso



Missa für 4 Singstimmen, 2 V,r 2 Ob., 2 Clarini, 3 Pos.
Pauken, Baß u.Orgel [Tit.fict.]. - KV 257

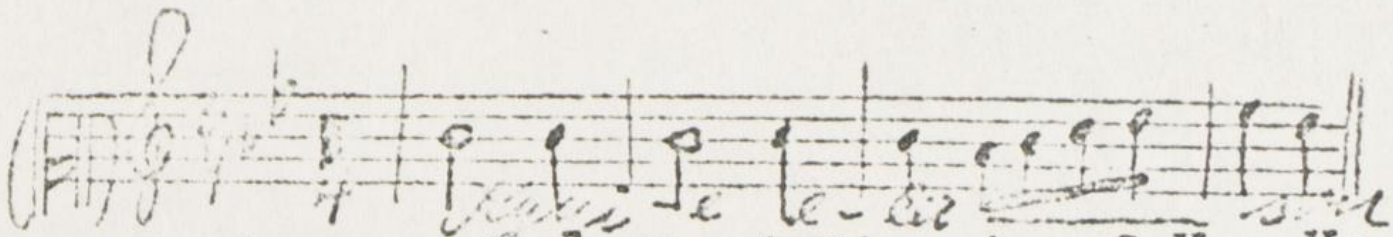
16 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XI 2a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante



Messe in B [Tit.fict.] für 4 Singst., 2 V., Va., 2 Klar
2 Fag., 2 Hörner, Baß. - KV Anh.C 1.06 (Anh.223)

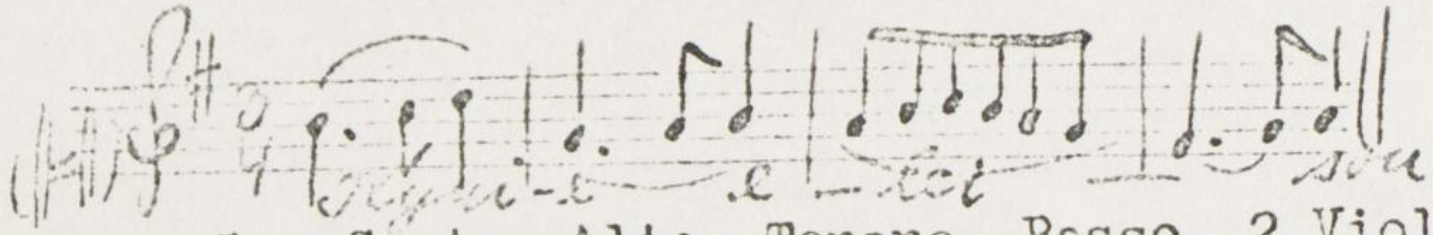
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XI 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andantino



Missa ex G a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Oboen, 2 Cornis et Organo. Authore Domino Wolfgang Mozart. 1813.[Dazu: Ist ganz gewiß unecht und unterschoben] - KV Anh.C 1.12(140)

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1814-1853.

E XI 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante Maestoso

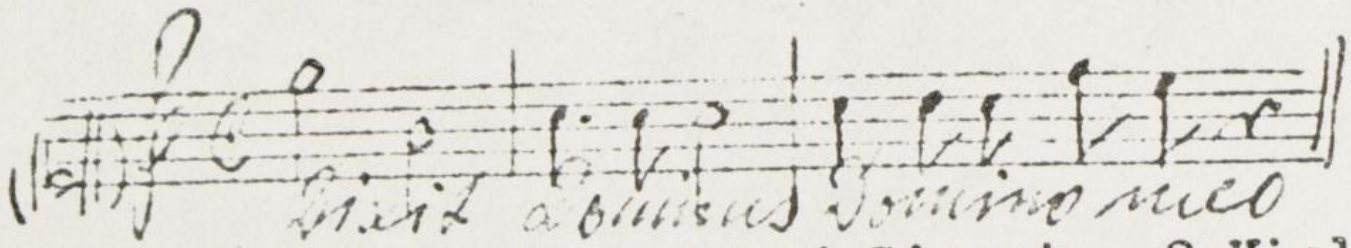
Kyrie in D-moll Componirt von - für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 1 Viola, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompetten, Pauken und Orgel...

23 Stimmen, 22 x 30 cm. KV 341

E XI 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



D i x i t und Magnificat für 4 Singst., 2 Viol., 2 Clarini, Timp., Baß und Orgel. - KV 186 g (193)

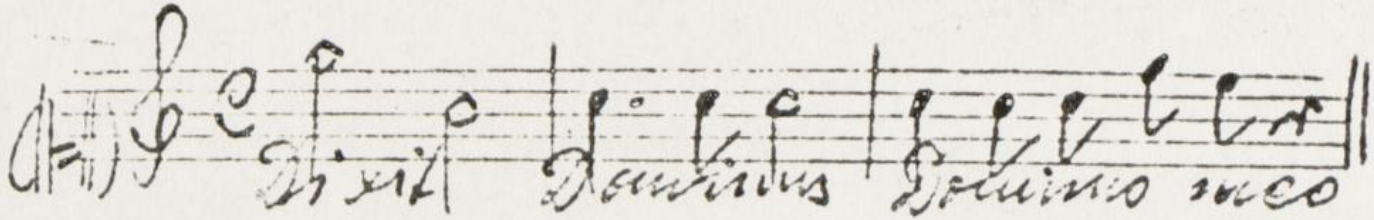
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrfft a.d.J. 1857.

E XV 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Moderato



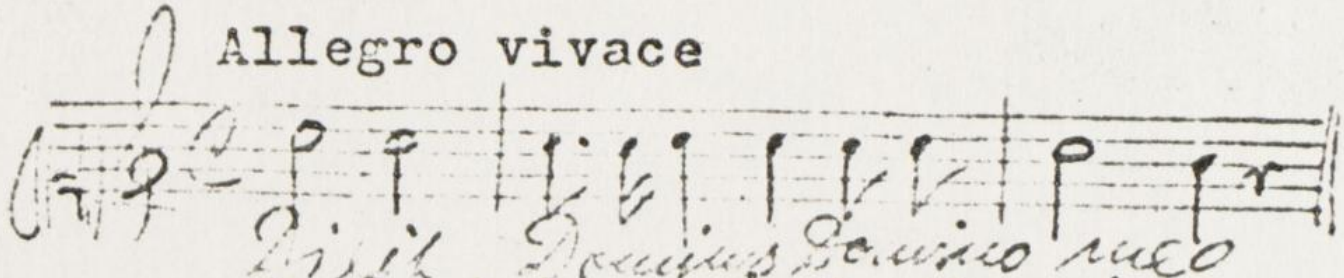
Psalmus CIX...für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten u.Pauken mit Begleitung der Orgel sammt Violon e Violoncello von-. Deutscher und latein.Text in besonderen Abschriften. 1857. - KV 186 g (193)
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XV 2 a (I)

Stift Seitenstetten,
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro vivace

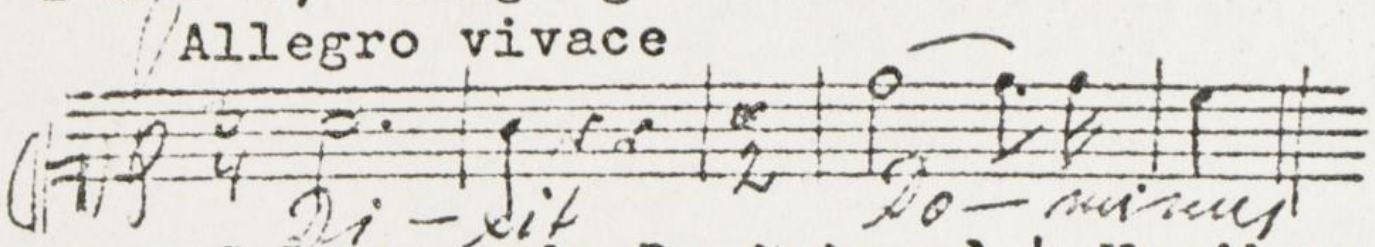


Vesperae de Dominica a 4 Vocibus (S Solo u.Ripieno), 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympan. Violoncello obligat, Organo et Violone...Auctore W.A.Mozart... - KV 321
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1826 - 1874.

E XVIII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



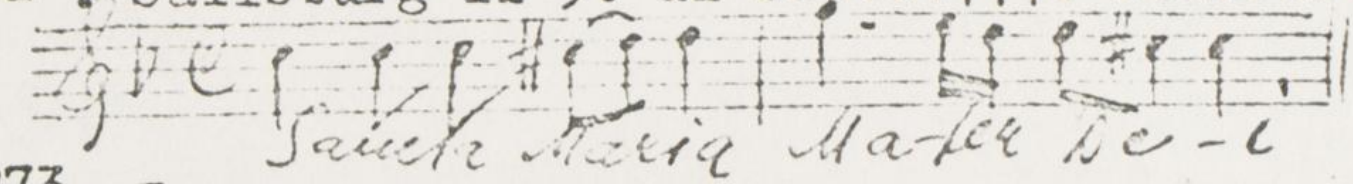
Vesperae Solennes de Dominica à 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis et Tympano, Violoncello oblig. con Organo et Violone Autoræ - . 1793. - KV 339
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XVIII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Sancta Maria in F-dur für 4 Singstimmen, 2 Violinen und Orgel nebst Viola, Cello und Violone componir von - . Salisburg li 9. di Sept. 1777. P.L.Puschl 1840.



KV 273. -
10 Stimmen, 22 x 30cm.

F VIII 1 a (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Chor (Quis te comprehendat) für vier Singstimmen, Violin Solo, Violin 1mo, Violin 2do, Viola, 2 Horn in Eb, Orgel Solo und Contra Baß von - . -KV Anh.B zu 370a(361)

Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr. 4723.

12 Stimmen in-fol., Stich.

F VIII 1 a (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

II Offertorien für Sopran, Alt, Tenor u. Baß, II Violine Viola, II Hoerner und Orgel... - KV Anh.C 3.09 + 618.
München, Falter und Sohn, V.-Nr.451.

10 Stimmen in-fol., lithogr.

F VIII 1 a (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Offertorium (Adoratio tibi) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Waldhörner, 2 Trompeten und Pauken, Violoncell, Contrabaß und Orgel... - KV Anh.B zu 125

Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.5043.

17 Stimmen in-fol., Stich.

F VIII 1 a (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Offertorium (Tremendum ac vivificum sacramentum) für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Fagott, 2 Horn, Violoncell, Contrabaß und Orgel obliga (2 Flöten, 3 Trombonen, 2 Trompeten u.Pauken ad libitum) ... - KV Anh.B zu 243
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr. 7551.

23 Stimmen in-fol., Stich.

F VIII 1 a (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Misericordias Domini in Musik gesetzt von W.A.Mozart.
Partitur und Stimmen. - KV 205a (222)
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nr.861.

1 vol. in-fol., (1 f.) 16 p. (1 f.), Stich.

F VIII 1 a (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Offertorium Alma Dei creatoris, für Sopran, Alt, Tenor & Baß, 2 Violinen, Contrabaß und Orgel... - 272 a (277)
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr. 2107.

8 Stimmen in-fol., Stich.

F VIII 1 a (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Litania di venerabile altaris für Sopran, Alt, Tenor u. Bass mit Begleitung des Orchesters und der Orgel (im Monat März 1776) componirt von . , Nachgelassenes Werk. Klavier-Auszug von Georg Vierling... -
Offenbach, J.André, Pl.-Nr.7633. KV 243.

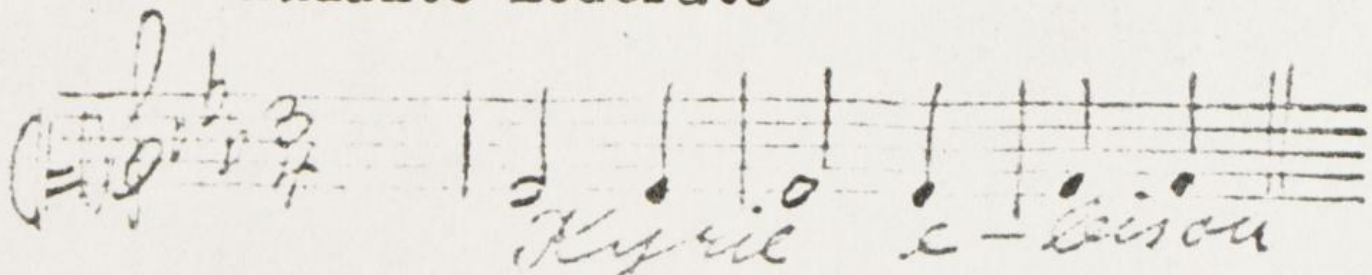
1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 83 p. (1 p.), Partitur in Stich.

F XIX 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante moderato



Litania de venerabili № IV in Es a 4 Voci concertanti, 2 Violini, 2 Viole, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Flauti, 2 Corni, 3 Tromboni, Bassi et Organo par W.A.Mozart. KV 243.

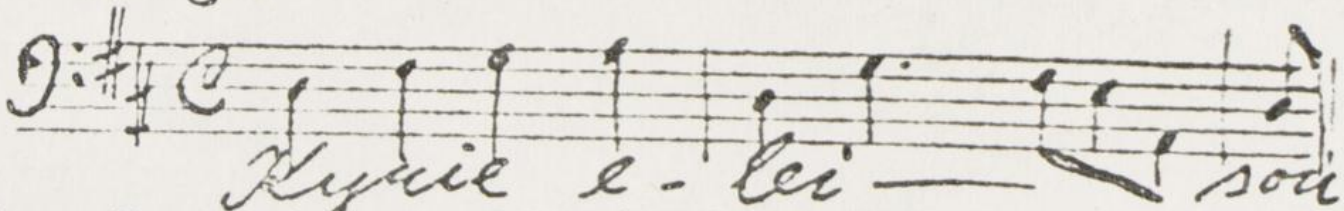
21 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XIX 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Adagio



Litaniae Lauretanae für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viol
2 Oboen, 2 Hörner, Baß und Orgel...[Tit.fict.] ...1825.-

13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1874.

KV 186 d (195)

F XIX 1 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M ö z a r t, Wolfgang Amadeus

Molto Allegro

Litania de Venerabili № II in B à 4 Voci concertanti,
2 Violini, Viola, 2 Clarinetti in B, 2 Corni, 3 Tromboni
2 Clarini, Tympani, Violoncello, Basso con Organo...1855

20 Stimmen, 22 x 30 cm.

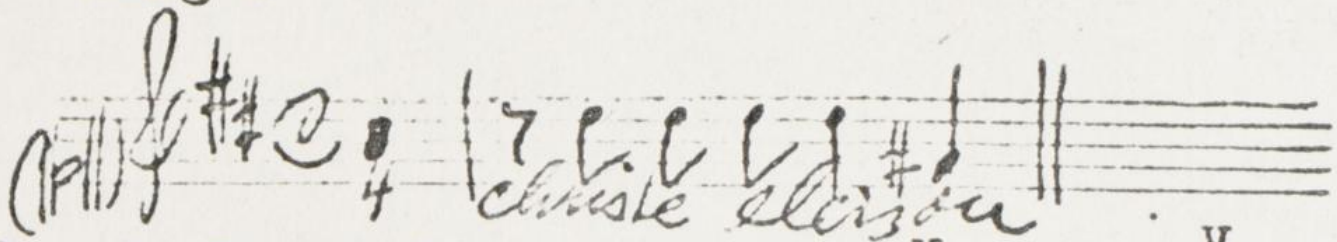
KV 125

F XIX 1 h (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Adagio



Litaniae in D a 4 Voci concert. 2 Violini, Viola, 2 Oboi, 2 Corni oblig. con Organo et Violone Comp. W.A.Mozart anno 1774. Describi cumavit Jos. Pf: 825. - KV 125

13 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XIX 1 h (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t , Wolfgang Amadeus

Idomeneo Rè di Creta o sia Ilia e Idamante Drama eroico in tre atti Musica di W.A.Mozart. - KV 366
Bonn, Simrock, Paris, H.Simrock, V.-u.Pl.-Nr.444.

3 Bde. in-fol., Stich. Partitur. Mit 2 p. Catalogue.

P 01

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Idomeneo Grand Opera Musique de W.A.Mozart, arrangée en Quatuors pour deux Violons, Viole et Violoncelle ...par Henri Louis Spengel. - Anh.B zu KV 366
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.1874.

4 Stimmen in-fol., Stich.

P 03

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

La Clemenza di Tito Grand Opera ridotta in Quartetti per due Violini, Viola e Basso del Sigr. W.A.Mozart. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.782. Anh.B zu KV 621.

4 Stimmen in-fol., Stich.

P 04

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Jdomeneo Rè di Creta o sia Jlia e Jdamente Dramma Eroico in tre atti Musica di W.A.Mozaft... - KV 366
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.444. -

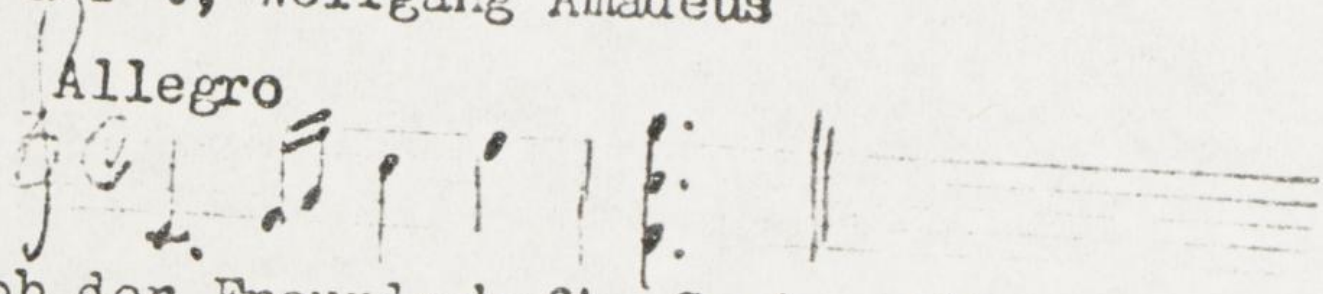
1 vol.in-fol., (1 f.) 365 p.(1 p.), Partitur in Stich. Mit 2 p. Catalogue. -

P O 6

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Das Lob der Freundschaft. Canto, Alto, Tenore, Basso. 2 Violin, Viola, Flute, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Clarini, Tympani, Violoncello, Basso. Seitenstetten, 8 24. P.P. Pfeiffer. -

KV 623, ohne 623a

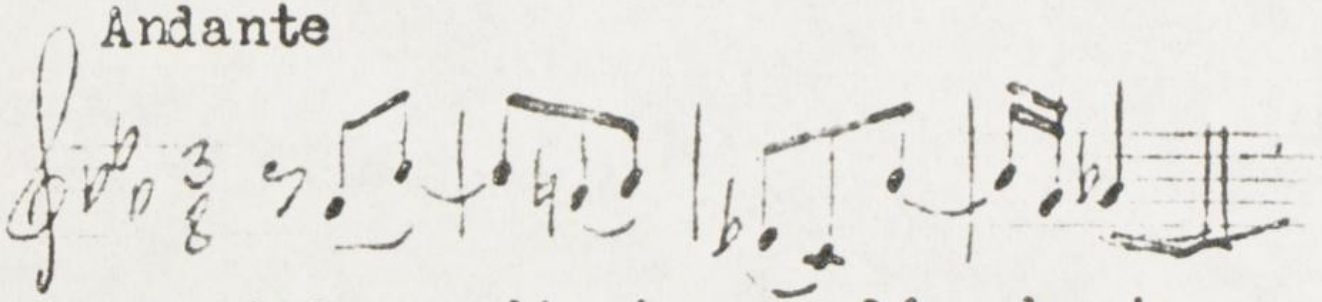
17 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 12

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante



Cantate Davidde penitente con l'orchestra composta da W.A.Mozart. Parte I. P. Leopold Puschl, 1.März 1838. -

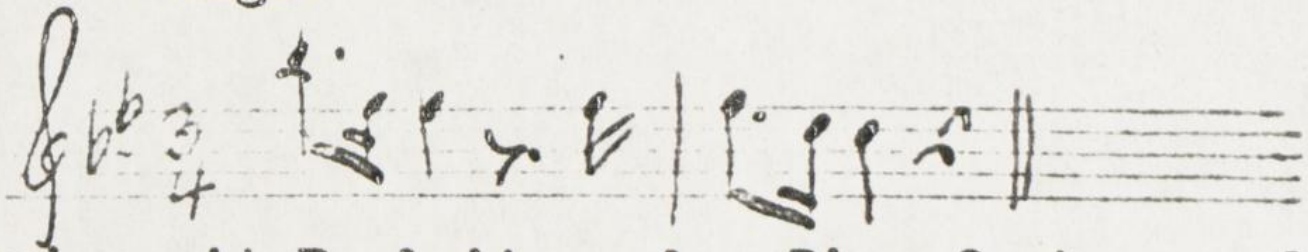
Stimmen, 22 x 32 cm.

R 13

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Adagio



IV Arien mit Begleitung des Pianoforte aus der Oper Clemenza di Tito von W: Mozart. Fx rebüs P.Mariani. -

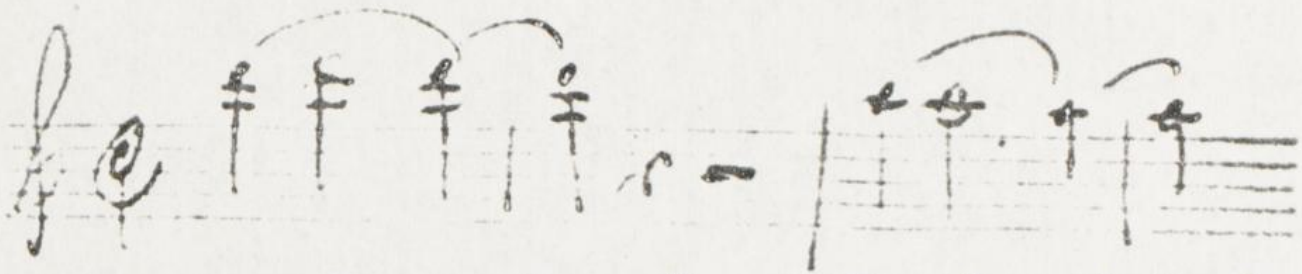
1 fasc., 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 69

M ȍ z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante



Ouverture en D aus Don Juan für Grand Orchester Author Mozart. 2 Violini, Viola, Flauto, 2 Oboe, 2 Corni, Tymp. Fagott, Basso et Violoncello. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 70

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

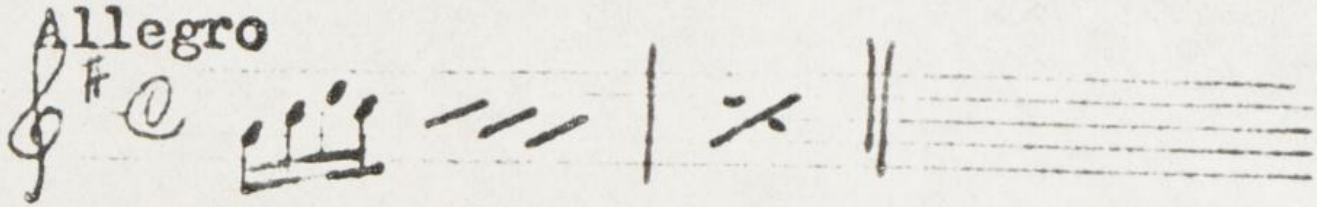
Rezitativ Elvira, Aria Zerlina, 2 Arien Leporello aus Don Juan, Kl.A. -

1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

R 71

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



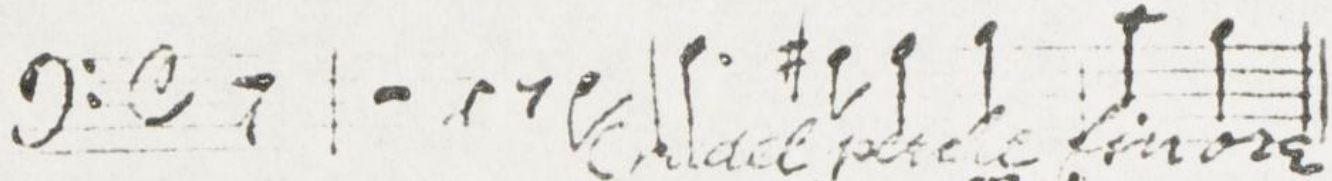
Duetto Cinque, dieci, trenta. Dall'opera Le nozze di Figaro. Del Sig. Mozart. - Kl.A.

R 73

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante

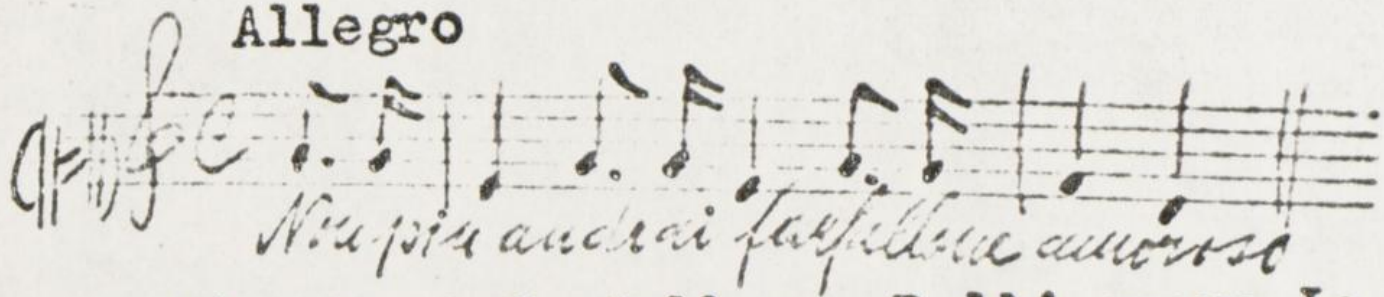


Le Nozze di Figaro par Mozart. - Kl.A.

R 74

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



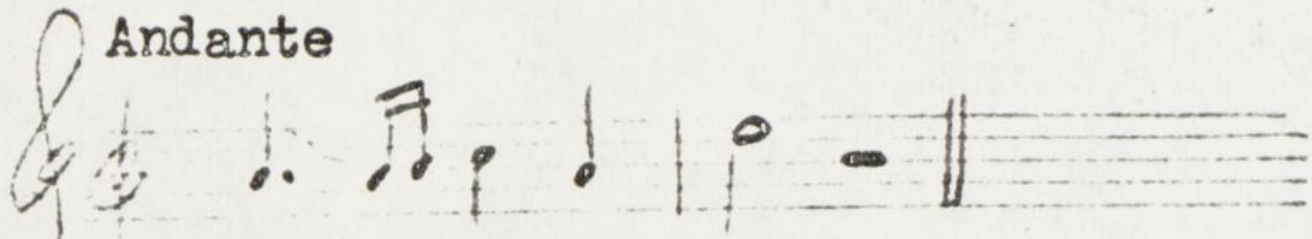
Aria Non più andrai farfallone. Dall' opera Le nozze di Figaro. Del Sig.Mozart. - Kl.-A.

1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

R 75

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



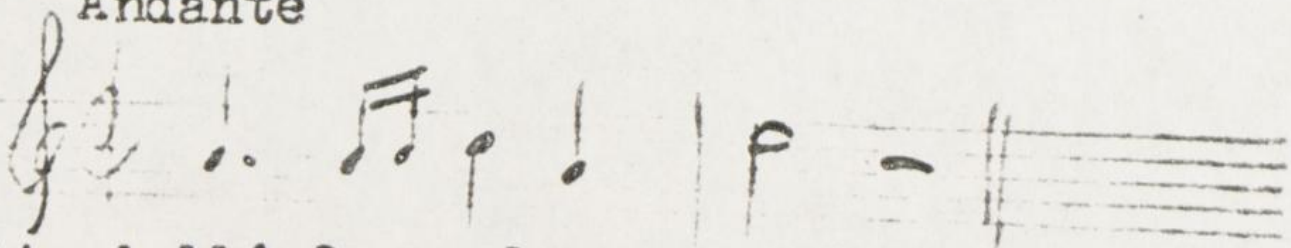
Duetto del Opera Le nozze di Figaro. Susanna. Il Conte.
2 Violini, Viole, 2 Flauti, 2 Fagotti, 2 Corni, Basso.
Del Sigr. Mozart. -
12 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm. Titelblatt Hochformat.

R 76

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante



Duetto dell' Opera Le nozze di Figaro Del Sigr. Mozart.

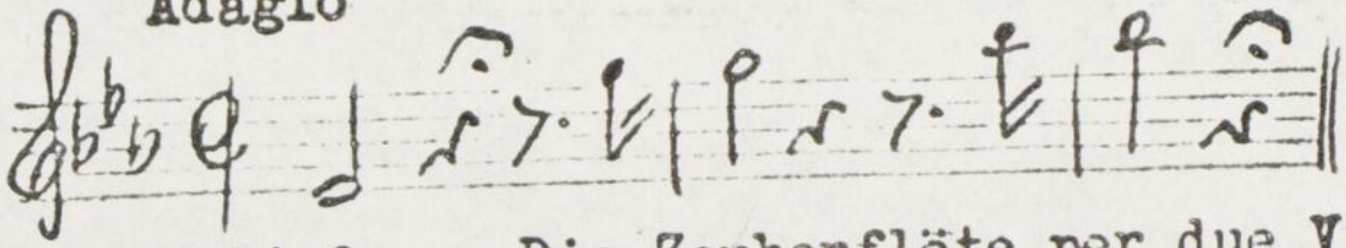
- 12 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 77

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Adagio



Ouvertura dell' Opera Die Zauberflöte per due Violini, Alto Viola, Due Flaute, Due Oboe, Due Clarinetti, Due Corni, Due Fagotti, Tre Tromboni, Due Clarini, Tympani, Violoncello e Basso Del Sign: Wolfgang A. Mozart. - 20 Stimmen, 22 x 32 cm. -

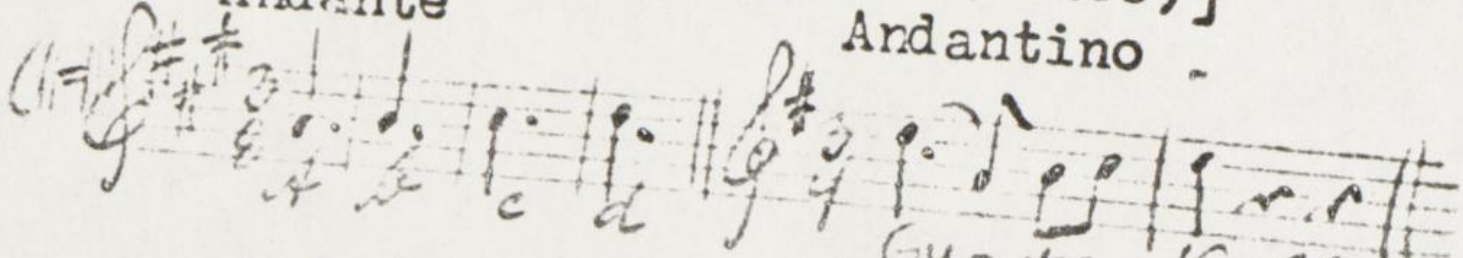
Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 97

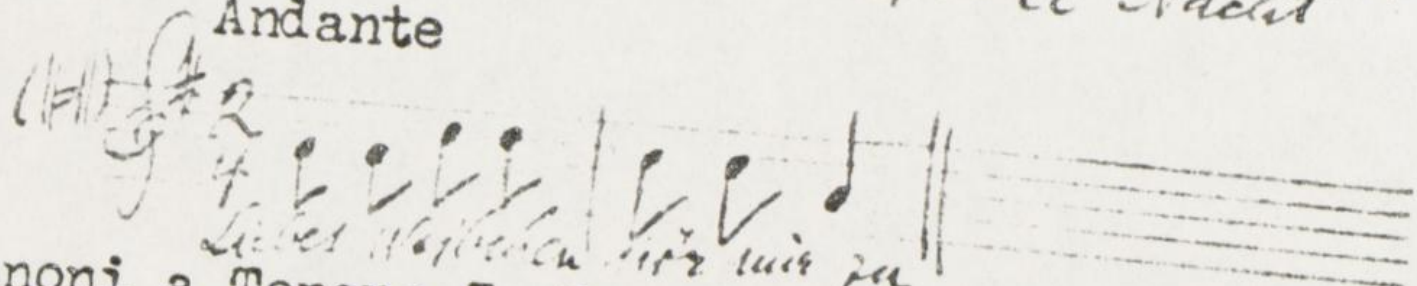
[M o z a r t, Wolfgang Amadeus (false)]

Andante

Andantino



Andante



3 Canoni a Tenore I, Tenore II et Basso. - KV Anh.C 30.02; ? ; Anh.C 9.04.

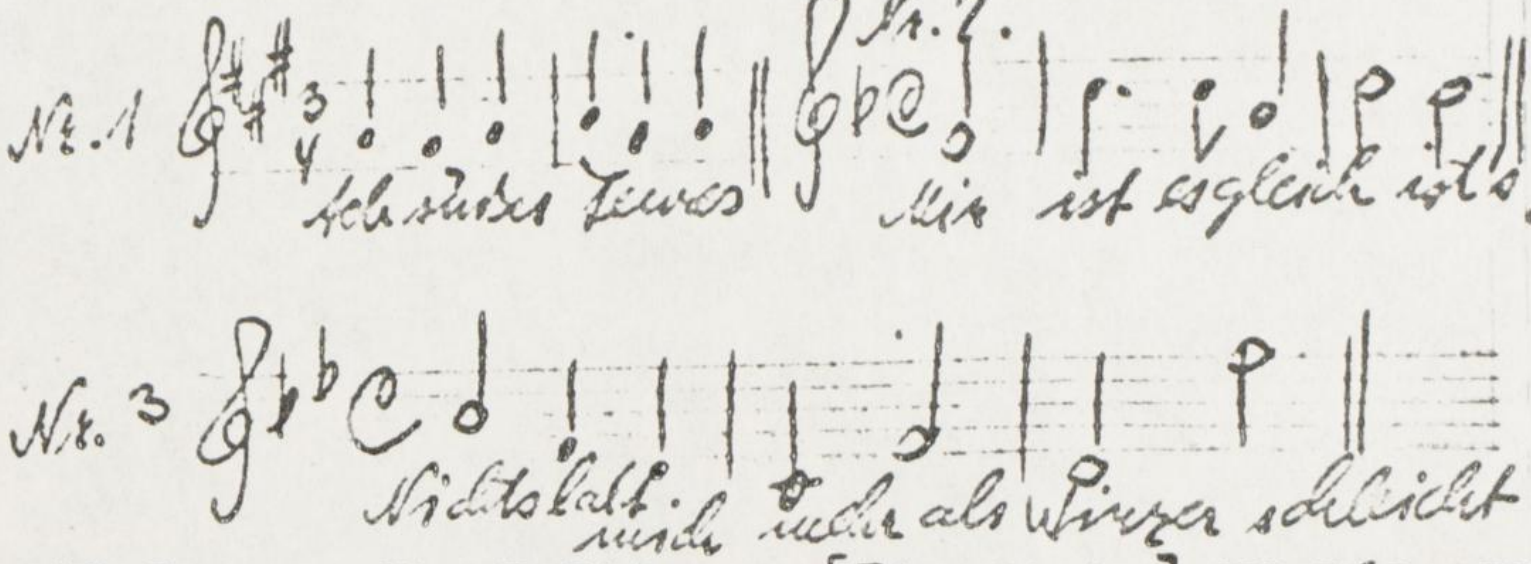
2 Stimmen in-obl., 18 x 24 cm.

R 120

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

1



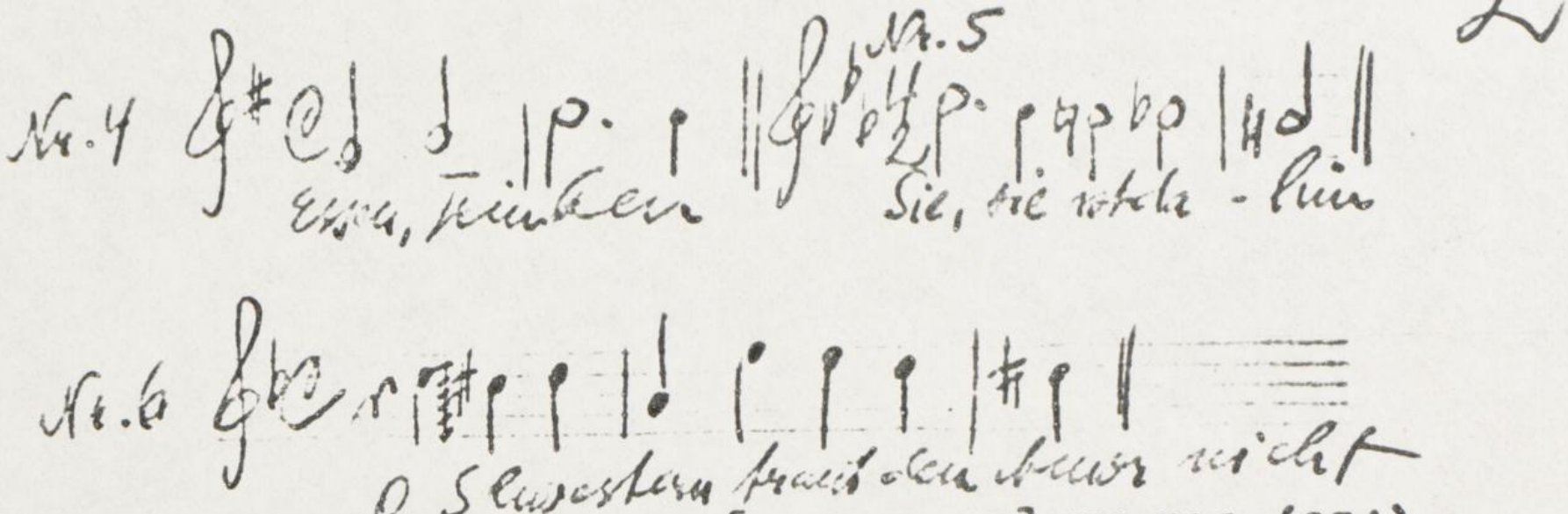
10 Canons für 3 Stimmen [Tit.fict.] KV 562, 559, 382d(233). -
3 Stimmen, 22 x 32 cm. [Wohl nach Breitkopfs Oeuvres...]

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 159

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

2

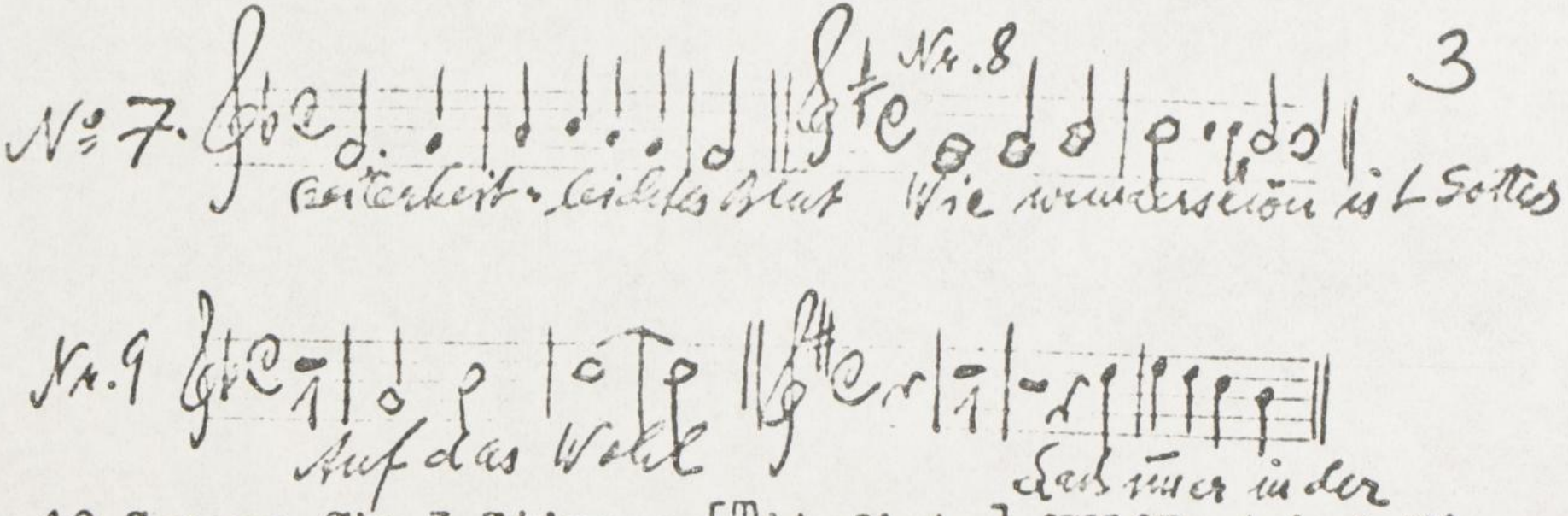


10 Canons für 3 Stimmen [Tit.fict.] KV 382e(234), 382a(229), Anh.C 10.02. -
3 Stimmen, 22 x 32 cm. [Wohl nach Breitkopfs Oeuvres...]

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 159

M o z a r t , Wolfgang Amadeus

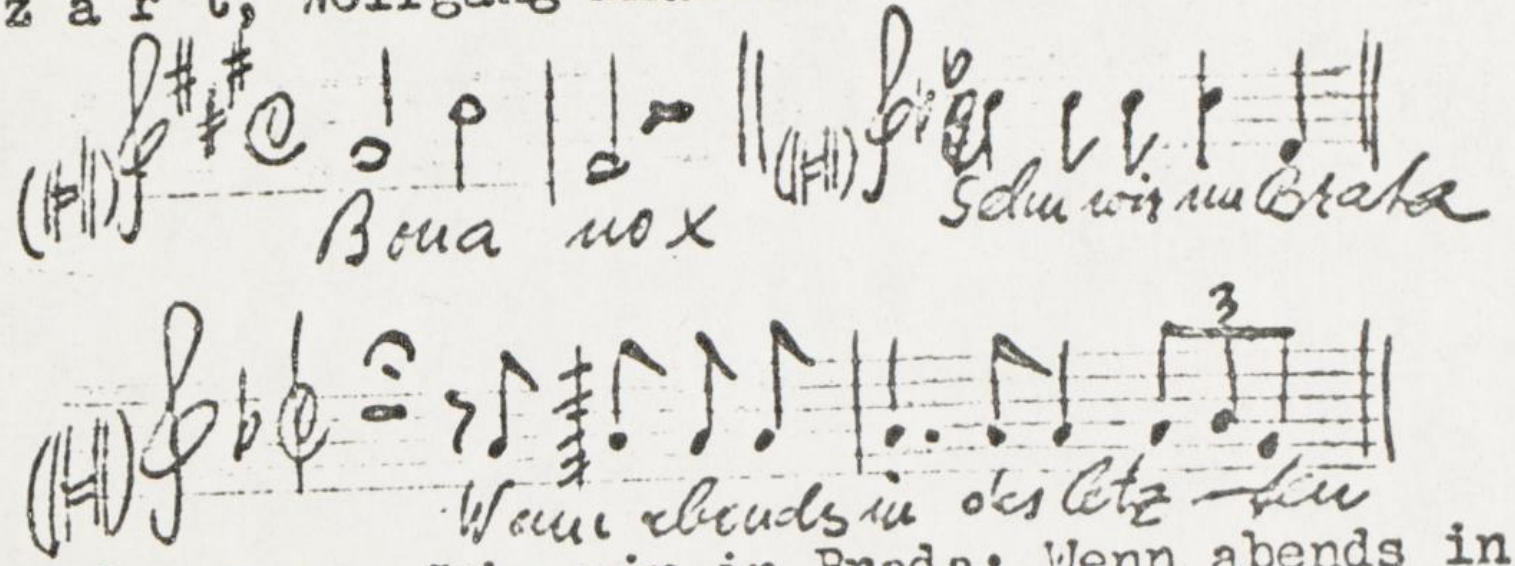


10 Canons für 3 Stimmen [Tit.fict.] KV507, Anh.A 31, 508, Anh.B zu 484d(410). -
3 Stimmen, 22 x 32 cm. [Wohl nach Breitkopfs Oeuvres...]

R 159

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Canon à 4 Voc:; Gehn wir in Brada; Wenn abends in des letzten... -

KV 558, 561

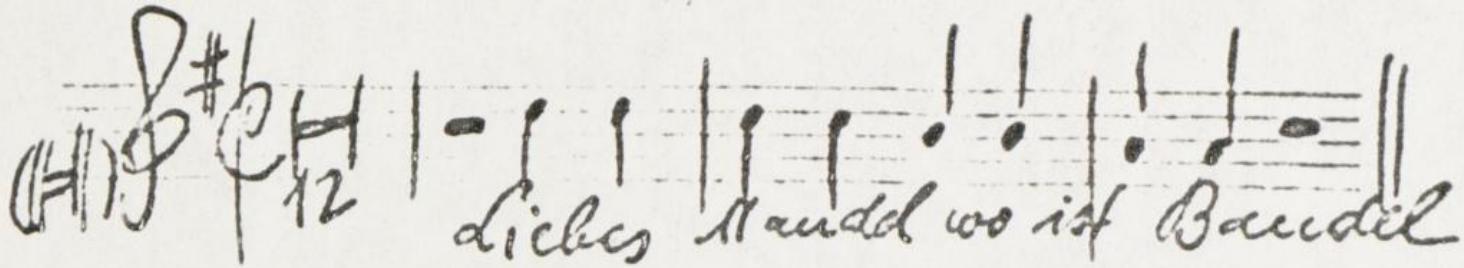
3 Stimmen in-obl., 16 x 22 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 160

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andante sostenuto



Das Bandel: Un Terzetto concertante per Due Soprano et Basso, Due Violini, Viola, et Violone. Authore Wolfgango Amadeo Mozart... - KV 441

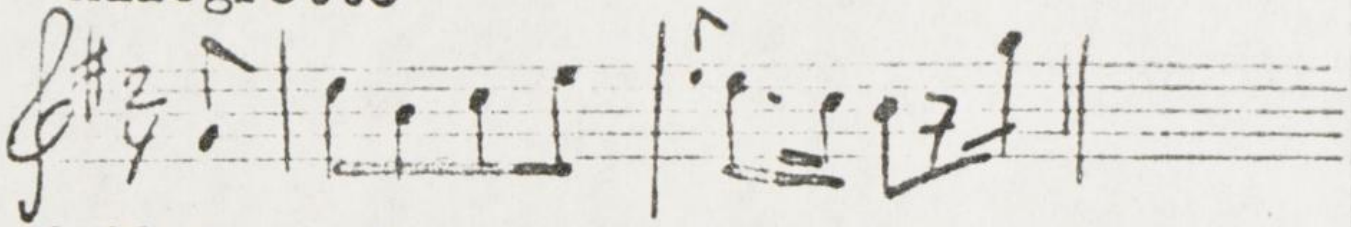
7 Stimmen, 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 161

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegretto



Das Veilchen; Trennungslied; An Chloe; Abendempfindung
Tit.fict.. - KV 476, 519, 524, 523.

4 Stimmen mit Klavierbegleitung, in-obl., 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 162

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Ewiger, erbarme dich ! Kantate von W.A.Mozart in Partitur. № 4. - KV Anh.B zu 196b(220)(Anh.127).
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.3594.

1 vol.in-fol., 39 p. (1 p.), Stich.

R 1023

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe nach dem Original-Manuscript. Maurerische Trauermusik für 2 Violinen, Viola, Violoncello, 1 Clarinett, 3 Bassethörner, 2 Oboi, 2 Härner und gr.Fagott... (Früher als Op.114 erschienen). - KV 479a (477)
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.2193.

13 Stimmen in-fol., lithogr.

R 1025

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Aria /:Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen:/ Beim Clavier aus der Opera die Zauberflöte von Hrn. Mozart. - Wien, bey Hoffmeister, V.-u.Pl.-Nr.21.

1 vol.in-obl.fol., p.12 - 14., Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 1061

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte: № 12, Quintetto: Wie ? Ihr an diesem Schröckensort ? Ges.u.Pfte. -

1 fasc. in-obl.fol., Stich. Pl.-Nrn.133, 139.

Wien, Musikal.Magazin in der Unterbreunerstraße 1158,

R 1062 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte, Coro: Es lebe Sarastro, Ges.u.Pfte. -

Wien, Musikal.Magazin i.d.Unterbreunerstraße 1158, Pl.-Nr.139. -

1 vol.in-obl.fol., Stich.

R 1062 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Il Dissoluto Punito osia Il Don Giovanni Dramma giocoso in due Atti post in Musica da -. Ridotto per il Pianoforte da A.E.Müller. - KV 527
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.2677.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 184 p., lithogr.

R 1063

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Overtura [und Stücke] dell' Opera Die Zauberflöte per Clavicembalo o Forte Piano del Sigr. W.A.Mozart. - Wien, Artaria & Co., Pl.-Nr.377; Raccolta-Nummern 109, 97,110,102,94,103,107,100,106,116,101,99,108,95,96,105, 104,98,114,113,111,115 und 112. KV 620

1 vol.in-obl.fol., Hefte separat paginiert, Stich.

~~N III~~
R 1070

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte eine große Oper in Clavierauszug von W.A.Mozart. - Overtura dell' Opera Die Zauberflöte per Clavicembalo o Forte Piano...-
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.377. Die einzelnen Stücke a.d.Serie "Raccolta d'arie..." Nr.94,95,96,97, 98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111, 112,113,114,115,116. -

24 Hefte in-obl.fol., Stich.

R 1070

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Ouverture aus der Zauberflöte von - für vier Männerstimmen eingerichtet. - Anh.B zu 620.
Mainz, Paris, Antwerpen, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr. 3616.

4 Stimmen in-4 obl., lithogr.

R 1073

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus [recte: A.Cartellieri]

Canto à 5 voci... - KV Anh.C.7.04
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.3172.

5 Stimmen in-4, Stich.

R 1347

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Das Bändchen. Scherzhaftes Terzett für Sopran, Tenor u.Baß mit Begleitung des Pianoforte. Partitur und Stimmen. Neue Ausgabe. -

Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.9912.

Partitur und 3 Stimmen in-fol., Stich.

R 1348

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Die schönsten Arien aus W.A.Mozarts Opern mit Begleitung des Pianoforte. Lief. 3 und 4. -
Leipzig, Siegel und Stoll, V.-Nrn.10. 11. 12. 44, Pl.-Nrn.12, 44.

2 vol.in-fol., Stich.

R 1389 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

VI Contretaenze für das Clavier oder Forte Piano von Herrn W.A.Mozart. - KV 448b (462), 534, 535, 535a.

Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.287.

1 vol.in-obl.fol., Stich. (1 f.) 4 p. (1 f.)

R 1668

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Sammlung von Ouverturen für Physharmonica und Pianoforte zu 4 Händen von C.G.Lickl. № 2: Mozart, Zauberflöte. -
Wien, C.A.Spina, Pl.-Nr.17881.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1811

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Ouverture zu "Die Zauberflöte" für das Fortepiano. - Wien, Musikal.Magazin i.d.Unterbreunerstraße, Pl.-Nr. 114.

1 vol.in-obl.fol., Stich.

R 1813

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Ouverture zur Oper "Die Zauberflöte" für Orchester
[Tit.fict.] -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.7819.

Stimmen in-fol., Stich. Titelblatt fehlt.

R 1814

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte. Heroisch = komische Oper in 2 Akten von - . Mit Hinweglassung der Singstimmen für das Piano=Forte eingerichtet von Joseph Huglmann. - Wien, Thadé Weigl, Pl.-Nr.1729. KV Anh.B zu 620

1 vol.in-obl.fol., (2 f.) 35 p. (1 p.), Stich.

R 1828 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Ouverture dell' Opera: Il Don Giovanni per il Pianoforte del Sigr: - . - KV 527
Wien, Johann Cappi, Pl.-Nr.1314.

1 vol.in-obl.fol., p.209-213 (1 p.), Stich. Mus. Wochenblatt, I.Jahrgang.

R 1828 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Ouverture de l'Opera: Figaro pour le Piano=Forte par W.A.Mozart. -
Prag, Marco Berry, V.-u.Pl.-Nr.66.

1 vol.in-obl.fol., 8 p., Stich.

R 1828 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

№ 28. Ouverture zur Oper: Titus der Gütige (La Clemenza di Tito). Musik von W.A.Mozart. für 2 Violinen, Viola und Violoncell eingerichtet von Jos.von Blumenthal.-
Wien, A.Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.4473.

4 Stimmen in-fol.Stich.

R 1830 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M ȍ z a r t, Wolfgang Amadeus

Die Hochzeit des Figaro, Ouverture für Orchester...Tit. fict. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.7814.

Stimmen in-fol., Stich.

R 1831

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Sammlung von Ouverturen zu beliebten Opern für das Pianoforte. № 16. Mozart. Der Schauspieldirektor. - Leipzig, Friedlein und Hirsch, Pl.-Nr.26.

1 vol.in-4, 9 p. (1 p.), lithogr.

R 1833

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e r s c h i e d e n e

MOZART, W.

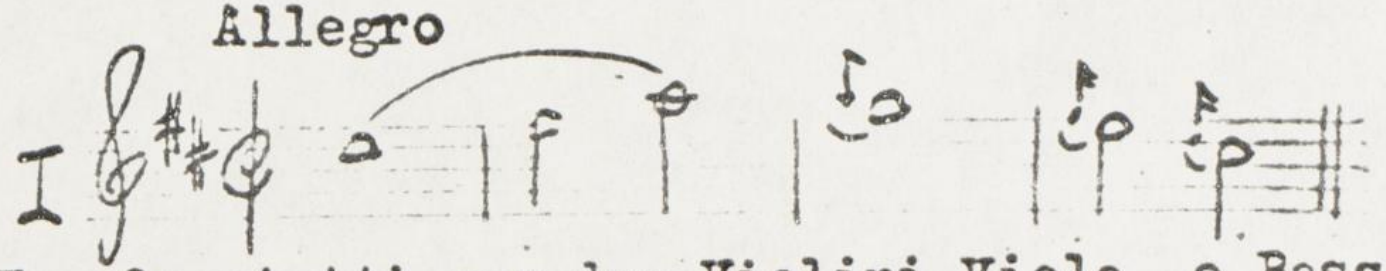
Lieder und Chöre von Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Kreuzer u.a. für Harmonium oder Physharmonica übertragen von E. Stapf. 1tes, 2tes, 3tes, 4tes Heft. - Stuttgart, Ebner, Pl.-Nrn. 118, 118 b - d.

4 vol.in-fol., Stich.

U 347 a - d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Tre Quartetti per due Violini Viola, e Basso del Sigr. Mozart. Opera 18. - KV 575, 589, 590.

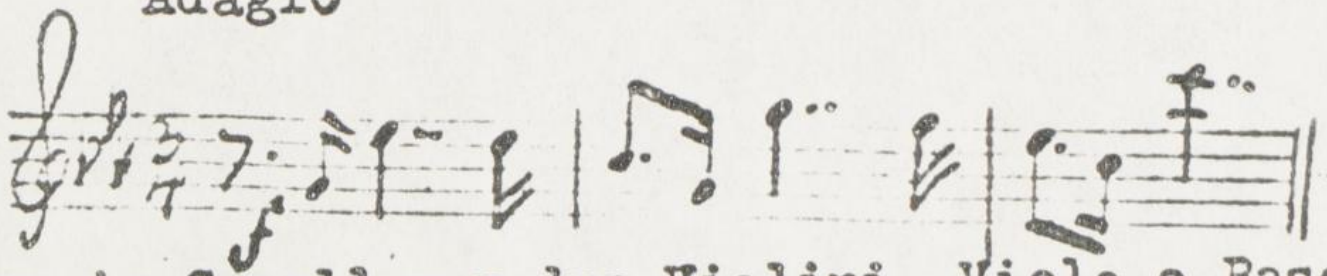
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 61

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Adagio



Fuga in C moll per due Violini, Viola e Basso composta par W.A.Mozart. - KV 546.

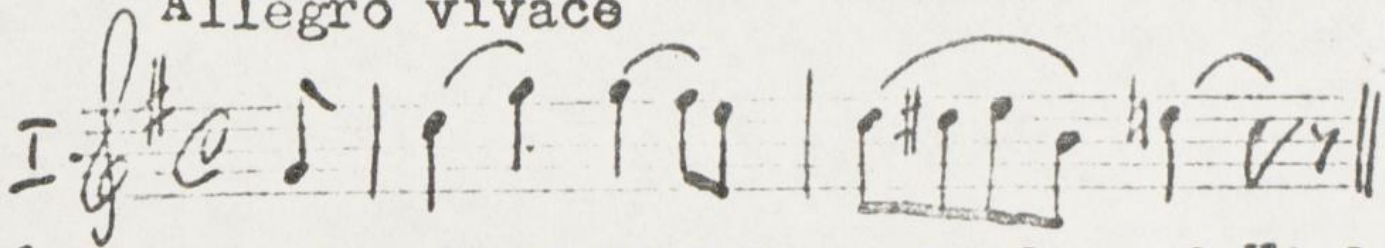
4 Stimmen, 20 x 30 cm.

V 62

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro vivace



[6 Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Op.10. 1.Abtheilung. Tit.fict.] - KV 387, 417b(421), 421b (428)

4 Stimmen, 22 x 32 cm. Kein Titelblatt vorhanden.

V 63

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Gran Quatuor pour Deux Violons, Viola et Violoncello..
№ 10. - KV 499
Wien, Artaria & Co., V.-N.Pl.-N. 1953

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 101

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t , Wolfgang Amadeus

Die Entführung L'Enlevement du Serail Opera en Quatuors pour deux Violons, Alte et Basse par - . -

Anh.B zu 384

Wien, Artaria & Co., Pl.-Nr.1682.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 102

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Fuga per 2. Violini, Viola, & Violoncello composta
dal Signore Wolfg. Amad. Mozart. Maestro di Capella in
ttuale Servizio di S. Maesta I. R. - KV 546
ien, F.A.Hoffmeister, Pl.-Nr.159.

Stimmen in-fol., Stich. Erstausgabe.

V 103

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Collection de Quatuors pour 2 Violons, Viola & Violoncelle par W.A.Mozart. Edition nouvelle tout correcte. № XXIV,XXV,XXVI.
Quatuor pour Flûte, Violon, Viola et Violoncelle...
№ 24, 25, 26. - KV 285, 285a, 285b (Anh.171)
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nrn.3523, 3524, 3550.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 185 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Collection de Quatuors pour 2 Violons, Viola & Violoncelle par W.A.Mozart. Edition nouvelle tout correcte.
№ XXVII.
Quatuor pour Hautbois, Violon, Viola et Violoncelle
№ 27. - KV 368b (370)
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nrn.3551.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 185 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Oeuvres de W.A.Mozart. Quatuors pour deux Violons, Alte et Basse. Cah.III. № 7,8,9. - KV 575, 589, 590.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, ohne V.-u.Pl.-Nr.

4 Stimmen in-fol., Typendruck.

V 210

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M
[o z a r t, Wolfgang Amadeus

T
re Quartetti per due Violini Viola e Basso del Sigr.
ozart. Opera 18. - KV 575, 589, 590
ien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.361.

Stimmen in-fol., Stich.

V234

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M
o z a r t, Wolfgang Amadeus

d
rois Quatuors pour deux Violons, Viole et Violoncelle...
p.10 № I, II. - KV 387, 417b(421)
ien, Artaria & Co., V.-Nr.keine, Pl.-Nrn.1912, 1913.

W
4 Stimmen in-fol., Stich.

235 a, b.

Stift Seitenstetten
N.6.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Grand Quatuor pour Deux Violons Viola et Violoncello
composé par W.A.Mozart. - KV 499
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.1953.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 235 o

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Tre Quartetti per due Violini Viola e Basso del Sigr. Mozart. Opera 10 № 2. - KV 421b (428), 464, 465

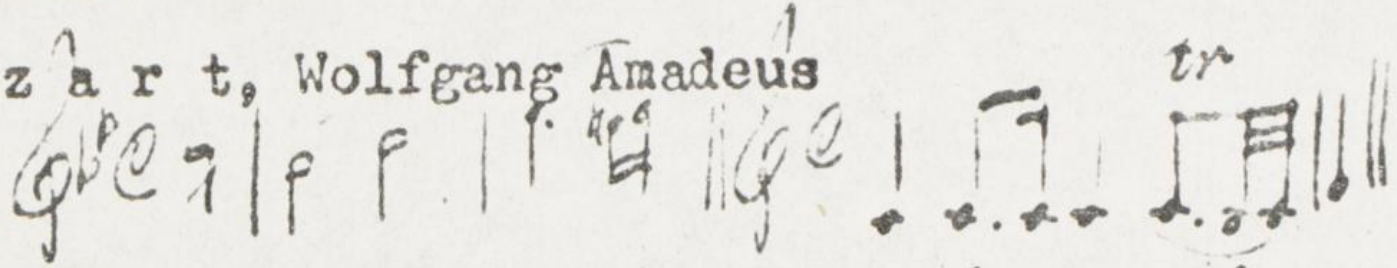
Wien, Artaria & Co., Pl.-Nr.139.

2 Stimmen in-fol., Stich. Nur Va. u. Vc. vorhanden. Titelblatt fehlt.

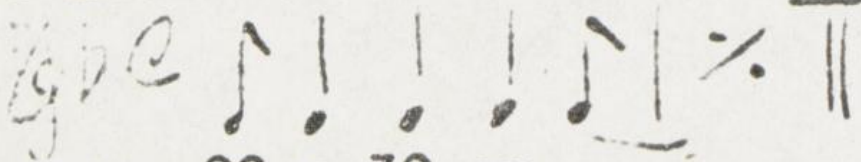
V 238

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



3 Quintuors par W.A.Mozart arrangés d'après Concerts pour Pianoforte. - Anh.B zu 595, zu 415, zu 466.

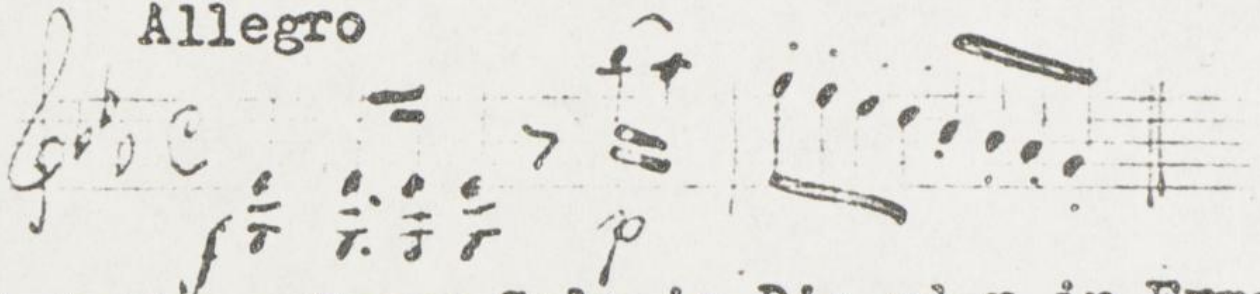


5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 256

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Quintetto a Corno Solo in Dis oder in Ermangelung:
Violoncello Solo: Violino, Viola Primo, Viola Secondo
e Violoncello Del Sigre. Mozart. - KV 386c (407)

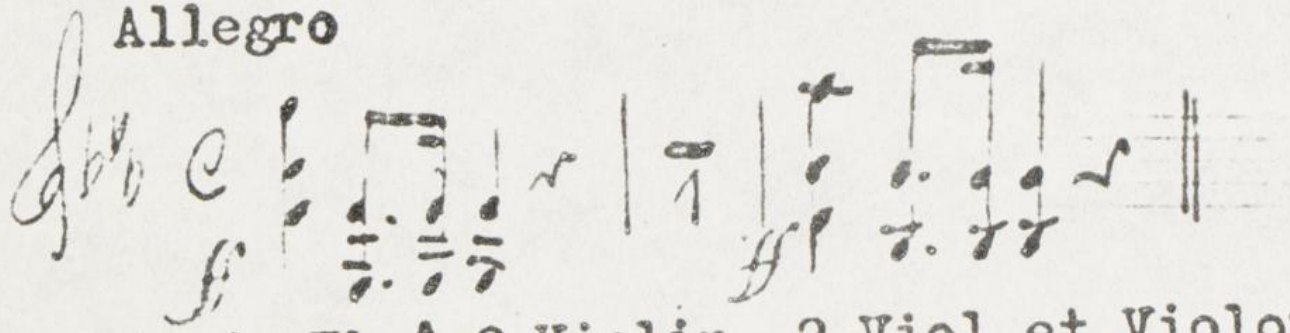
6 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 260

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Quintetto in Eb â 2 Violin, 2 Viol et Violoncelle. W.A.Mozart. Comparavit P.P.Pf.1824. Seitenstetten. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm. KV Anh.B zu 386c (407)

V 260 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegretto

Grand Quintetto per due Violini due Viole e Violoncell
Del Sigr. Mozart. - Friedr: Reitman. KV 581 und
Anh.B zu 581.

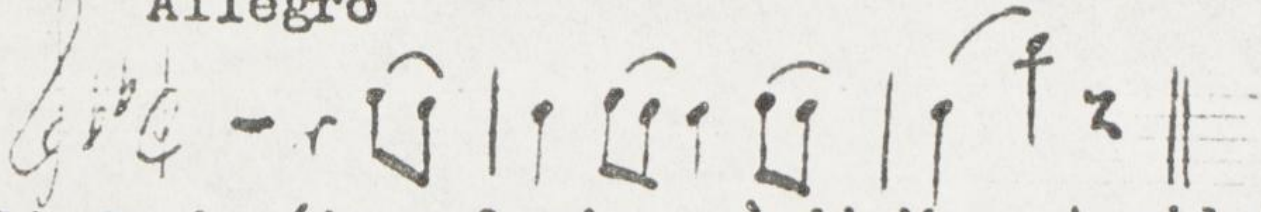
2 x 5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 261
V 261 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Gran Sinfonia (in sol minore) di Mozart ridotta per Quintetto da Pietro Lichtenthal. - KV 550 (Anh.B zu)

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 273

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t , Wolfgang Amadeus

Grand Quintetto per due Violini due Viole et Violoncello del Sig. Mozart. № 3 [hs.]. - KV 516b (406)
Wien, Artaria & Co., V.-Nrn.283,315,388,428, Pl.-Nr. 388.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 351

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Grand Quintetto per due Violini due Viole e Violoncello
del Sig.Mozart. P 4 [hs.]. - KV 593.
Wien, Artaria & Co., V.-Nrn.283.315.388.428.429, Pl.-
Nr.428.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 352

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Grand Quintetto per due Violini due Viole e Violoncello...№ 8 [recte: V., 2 Viole, & Vc.]. - KV 386c(407) Wien, Artaria & Co., V.-Nrn.283.315.388.428.429.440. 821, Pl.-Nr.852.

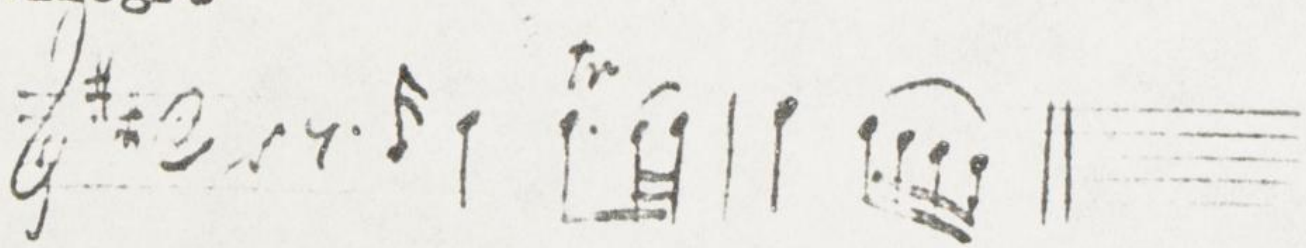
5 Stimmen in-fol., Stich.

V 353

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Sestetto In D a Violino Primo, Violino Secondo Corno Primo Corno Secondo Alto Viola e Basso Composé par Mozart. Prezzo 2 fl. P. Leopold [ausgestrichen und dafür eingesetzt:] Puschl. - KV 334

6 Stimmen, 22 x 30 cm.

Ÿ 453

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t , Wolfgang Amadeus

Grand Sextuor Pour deux Violons, deux Cors Alt & Basse
...№ II. - KV 247
Augsburg, Gombart & Co., V.-Nr.217, Pl.-Nr.252.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 473

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Grand Sextuor Pour deux Violons, deux Cors Alt & Basse
...№ III. - KV 271H (287)
Augsburg, Gombart & Co., V.-Nr. 217, Pl.-Nr.261.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 474

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Umschlagtitel: Zur Jubelfeier des Geburtstags von W.A. Mozart 27.Januar 1856. Die Dorfmusikanten...
Sextetto. Die Dorfmusikanten. Musikalischer Spaß für 2 Violini, Viola, Basso, 2 Corni componirt in Wien 14. Juny 1787. von - .Neu gedruckt 1.Januar 1856. - Berlin, A.M.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.S.4483.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 476

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Gran Trio per Violino, Viola, e Basso ...Opera 19. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.1907. KV 563

3 Stimmen in-fol., Stich.

~~Mx8x~~ V 701

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Trois Trios pour Violon, Viole, et Violoncelle...Op.50.
KV 533 + 494, 454, 205b (284

Wien, T.Mollo et Comp., V.-u.Pl.-Nr.1097.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 702

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Trio pour Violon, Alto et Violoncelle arrangé d'après une Sonate pour Piano par A. Uber. Nouvelle Edition. -
Anh.B zu 457
Mainz, Fils de B.Schott, V.-u.Pl.-Nr.1048.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 731

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Gran Trio per Violino, Viola, e Basso composto dal Sigr
W.A.Mozart № 19. - KV 563.
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.1907.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 734 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Trois Trios pour Violon, Viole, et Violoncelle...№ 50.
KV 533 + 494, 454, 205b (284)
Wien, T.Mollo u.Co., V.-u.Pl.-Nr.1097.

2 Stimmen in-fol., Stich. Viol.I fehlt.

V 734 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Neue Original-Ausgabe. Violin-Trios und Duetten von - ....Op.2 des Trios. 3 Trios... - KV Anh,B zu 481
Offenbach, J.André, Pl.-Nr.4646. 533/494, 454.

3 Stimmen in-fol., lithogr.

V 758

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Neue Original-Ausgabe. Violin-Trios und Duetten von
Op.19, Gr.Trios f.Viol.,Alto u.Vc. - KV 563
Offenbach, J.André, Pl.-Nr.2033.

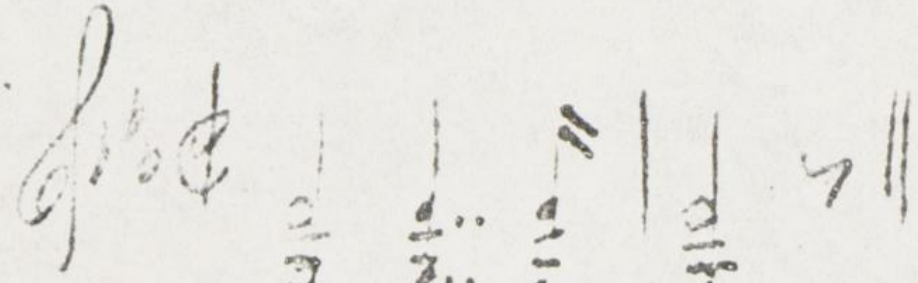
3 Stimmen in-fol., lithogr.

V 759

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Adagio



[illegible] in Es, KV 543 [Tit.fict.] -

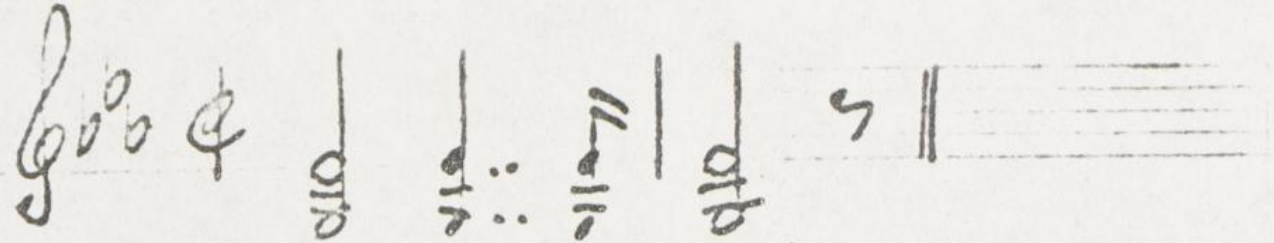
[illegible], 22 x 32 cm. Es fehlen: Streicher, Flöte, 2 [illegible]
[illegible]ott 1, Cor 2, Timpani, Titelblatt.

V 1080

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Adagio



Sinfonia a 2 Violini, 1 Flauto, 2 Clarinetti in B, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini in Es, Tympani, Viola, Violoncello e Basso Di W: A: Mozart. 1797. Monast: Seitenstett.-

17 Stimmen, 22 x 32 cm. [zusätzlich 2 Oboen transponiert .d.Clarinetten].

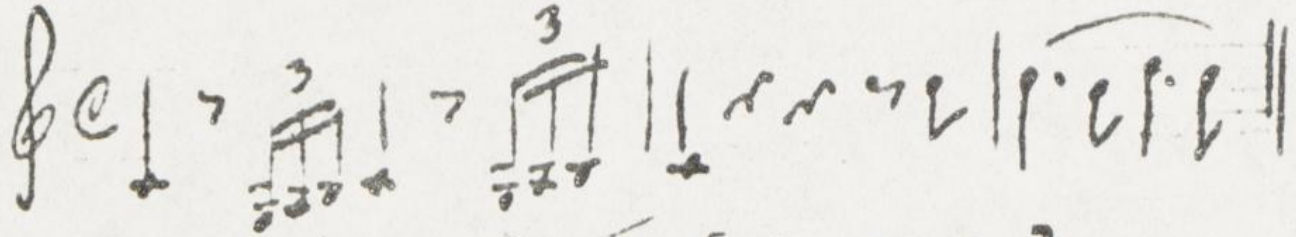
KV 543

V 1080

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Sinfonie ~~in~~ in Stimmen, KV 551 [Tit.fict.] -

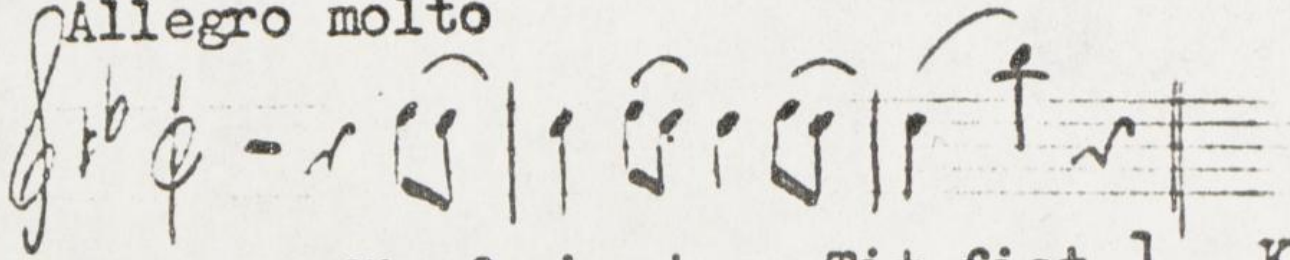
Stimmen, 22 x 32 cm. Es fehlen: Titelblatt, Viol.1, Viola
Cor II, Trombe in C.

V 1088

Stift Seitenstetten
8 N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro molto



[Sinfonie in g für Orchester. Tit.fict.] KV 550

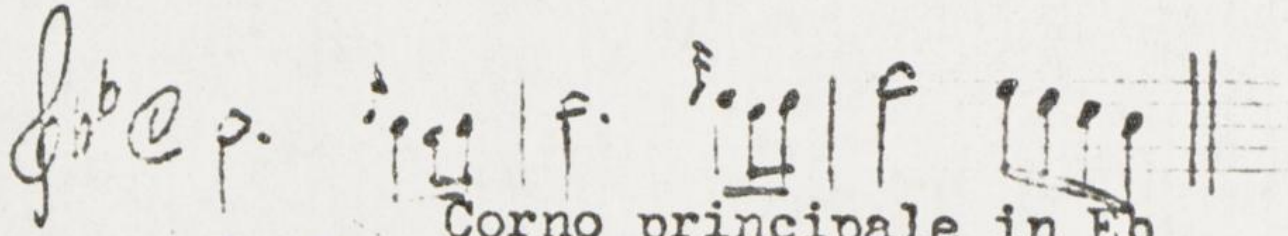
Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1082

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro Maestoso.



Corno principale in Eb

Concerto in B per il Violino Primo, - Secondo, Oboe Primo, - Secondo, Corno Primo, - Secondo, Viola con Basso Del Signore Wolfg. Amad. Mozart. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1237

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro

Concerto in Dis a Corno Principale, 2 Violin, 2 Oboi, 2 Corni, Viola e Basso Del Sign: Wolfg.Amad.Mozart. Monasterii Seitenstad. - KV 417

9 Stimmen, 22 x 32 cm. Stift Seitenstetten

V 1238 N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro

№ I. Concerto ex C per il Clavi Cembalo, Due Violini, Due Oboe, Due Fagotti, Due Corni, Due Clarini, Viola di Alto, Tympano e Basso. Del Sigr. Mozart. Josephi Pfeiffer... -

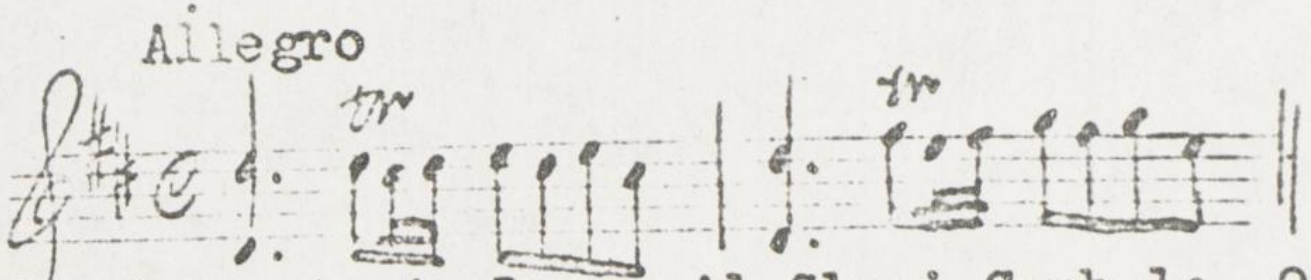
KV 387b (415)

14 Stimmen, 22 x 34 cm.

Stift Seitenstetten N.Ö.

V 1259

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



№ II. Concerto in D per il Clavi Cembalo, 2 Violini,
2 Oboe, 2 Corni, Flauto obligato in Rondo, Viola, Basso
Del Sig. Amadeo Mozart. Josephi Pfeiffer... - KV 175

10 Stimmen, 22 x 34 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

~~N II C~~
V 1260

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Due Duetti per Violino e Viola del Sig. - . Opera 25.-
Wien und Mainz, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.394.

2 Stimmen in-fol., Stich. KV 423, 424

V 1612

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Collection de Quintuors pour 2 Violons, 2 Violas et Violoncelle par W.A.Mozart. № I,II,III,IV,V,VI,VII, VIII. Edition nouvelle toute correcte. - Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nrn.3651-3658.

8 x 5 Stimmen in-fol., Stich. Mit Cat.them. der Quintette.

V 2071

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Quintuor pour Clarinette, 2 Violons, Viola et Violoncelle ou pour 2 Violons, 2 Violas et Violoncelle...№ 9. - KV 581.
Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nrn.3659 a,b.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 2072 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Quintuor pour Cor, Violon, 2 Violas et Violoncelle ou pour Violon, 2 Violas et 2 Violoncelles...№ 10. - Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nr.3696. KV 386c(407).

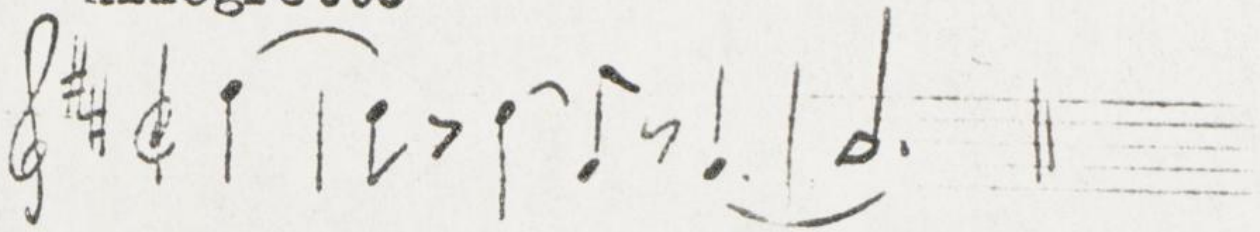
6 Stimmen in-fol., Stich. Mit Umschlag.

V 2072 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegretto



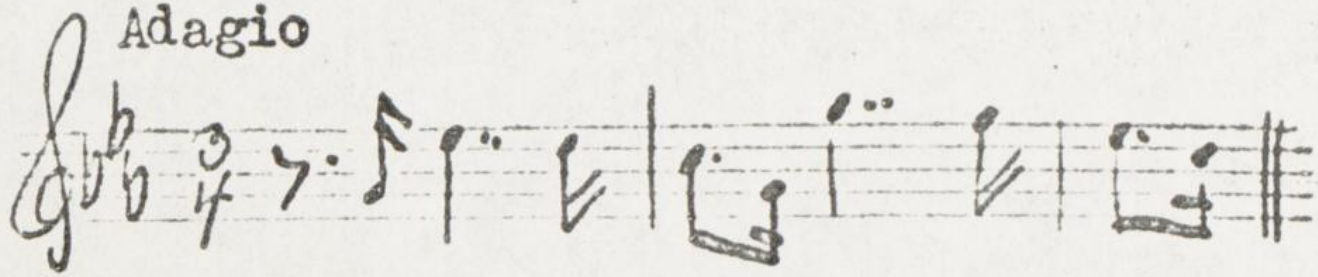
Quartetto à 2 Violini, Viola, Violoncello Del Sig. Wolfg. Mozart. - KV 499

4 Stimmen, 22 x 34 cm.
[nur Va.u.Vc.vorhanden !]

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 2151

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Quartett cm 3/4 und Fuge. [Tit.fict.]. - KV 546

4 Stimmen, 24 x 32 cm.

V 2155

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte Grand'Opera ridotta in Quartetti Per due Violini, Viola, e Baßo del Sigre. W.A.Mozart. - Wien und Mainz, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.378.

4 Stimmen in-fol., Stich.

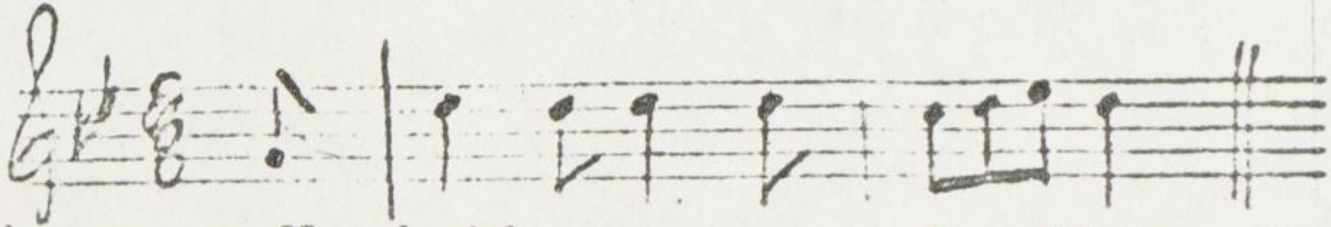
KV Anh.B zu 620

V 2193

Stift Seitenstetten N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Andantino



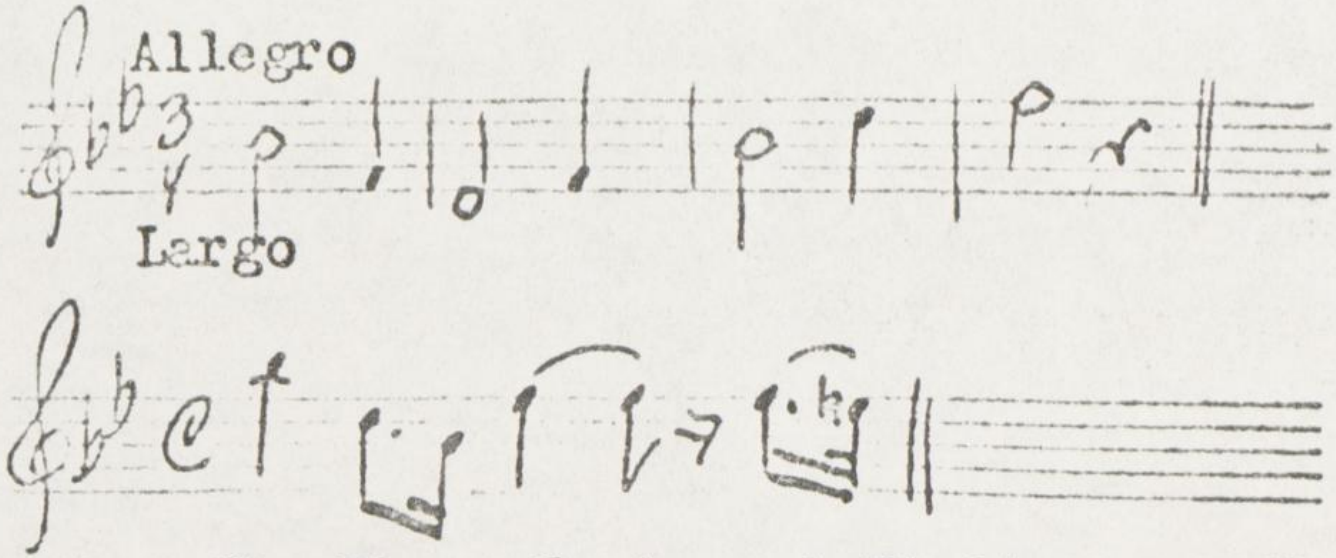
Ariette avec Variations...pour le Clavecin ou Piano Forte avec Violon par W.A.Mozart. comp.1780. Mathias Manser. - KV 374b (360)

2 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 2202

Stift Seitenstetten
N.C.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



II Sonaten für Piano Forte und Violino von W.A.Mozart.
... -
1 vol., 22 x 30 cm. KV 570 und 454

V 2206

Stift Seitenstetten
N.Ö.

MOZART, W.A.

V e r s c h i e d e n e

Jris. Drittes Heft. VIII Favorit Piecen von N.Paganini, Vaccaj, H.Herz, G.Rossini, W.A.Mozart und M. Carafa. [Titel am Kopf]. - Mozarts Beitrag: KV 524, Anh.B zu - Wien, Anton Diabelli & Co., Pl.-Nr.2590.

1 vol.in-fol., nur Flauto o Violino vorhanden.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Y 2266

MOZART

V e r s c h i e d e n e

Mélodies italiennes pour le Violon avec accompagnement de Piano arrangés par C. de Bériot...Nr.3: Donizetti: Il dolce guidami...Nr.11: Mozart, Quel sono... -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn.7653, 7661.

2 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2324 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus et Viol.

Ariette avec Variations pour le Clavecin ou Piano Forte
par - . № 6 [hs.]. - KV 374b(360)
Wien, Artaria & Co., V.-Nrn.68,87,88,89,90,91,92,110,
112,341, Pl.-Nr.91.

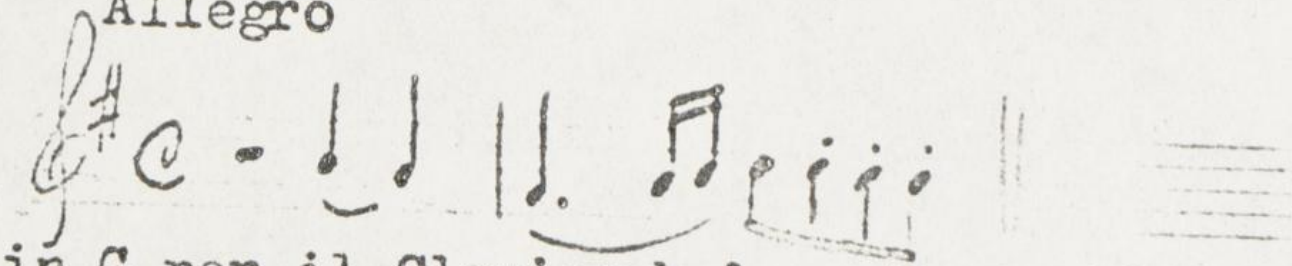
1 vol.in-obl.fol., Stich.

V 2349

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Trio in G per il Clavicembalo o Forte-Piano con l'accompagnamento d'un Violino e Violoncello Composto dal Sigr. W.A.Mozart. Chori Seitenstettensis. - KV 564

3 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 2351

Stift Seitenstetten
N.Ö.

45316

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Auszug der beliebtesten Stücke Aus Mozarts Zauberflöte frei übersezt für das Forte Piano, eine Violin, und Violoncelle von Ferdinand Kauer. -
Wien, Joseph Eder, V.-u.Pl.-Nr.146.

3 Stimmen in-obl.fol., Stich.

V 2403

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Terzette pour le Forte Piano ou Clavecin, Violon et Violoncelle composé par Mr. Wolfgang Amad.Mozart. - Wien, F.A.Hoffmeister, V.-u.Pl.-Nr.56. KV 496
u.in-fol.,
3 Stimmen in-obl.fol., Stich.

V 2429

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell von W.A. Mozart. Nr. 1 - Nr.7. Hier: № 4, C-dur. ...Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.9339.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2455

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell...Nr.1-8.
Hier: № 7 B-dur....Neue Ausgabe nach den Original Manuscripten. -
Offenbach, J.André, Pl.-Nr.6986.

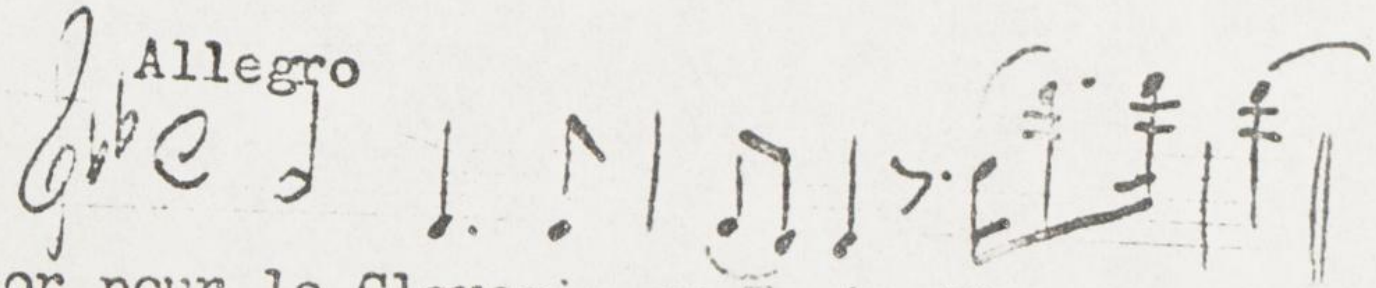
3 Stimmen in-fol., lithogr.

V 2456

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Allegro



Quatuor pour le Clavecin ou Forte Piano, Violon, Taille et Basse Cómppsé par Mr. W.A.Mozart. Chori Seitenstetten sis. -

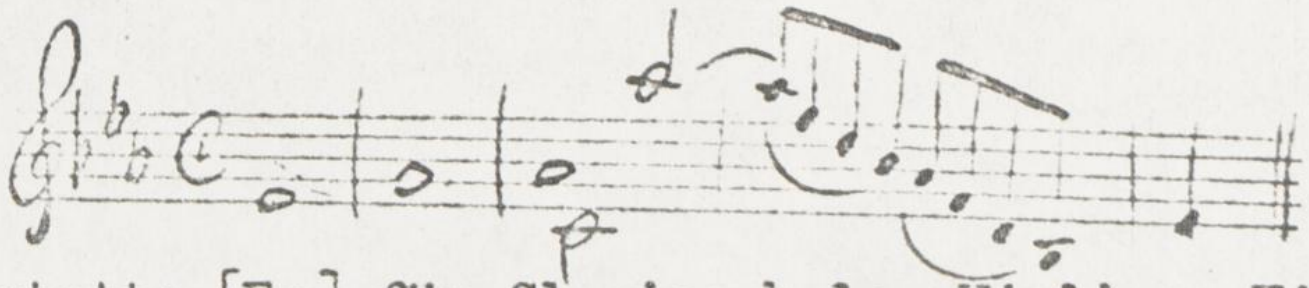
KV 478

4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 2502

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



Quartetto [Es] für Clavicembalo, Violino, Viola, Violoncello...op.3. - KV 493

Partitur in-obl., 22 x 30 cm.

V 2503

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Quartetto Per il Clavicembalo o Forte Piano con l'accompagnamento d'un Violino, Viola e Violoncello...opera 13. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.111. KV 493

4 Stimmen in-obl.fol., Stich.

V 2551

Stift Seitenstetten
N.Ö.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quatuor pour le Pianoforte, Violon, Viola et Violoncelle, d'après le Quintuor pour le Pianoforte, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson...Opera 29 [hs.]. - Anh.B zu 452.
Wien, Cappi & Co., V.-Nr.1095, Pl.-Nr.1095, a.d.Pfte.-
Stimme: 1095 1096.

4 Stimmen in-cbl.fol., Stich.

V 2552

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t , Wolfgang Amadeus

Quartett (Es dur) für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell nach dem Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott arrangirt von W.A.Mozart. Neue Ausgabe. - KV Anh.B zu 452

Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8722.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2553

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Oeuvres complettes de W.A.Mozart Cah.13. № 1. Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle [gm]. - KV 478
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.7074 (1).

1 vol.in-obl.fol., Stich. Nur Pfte.vorhanden.

V 2554

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

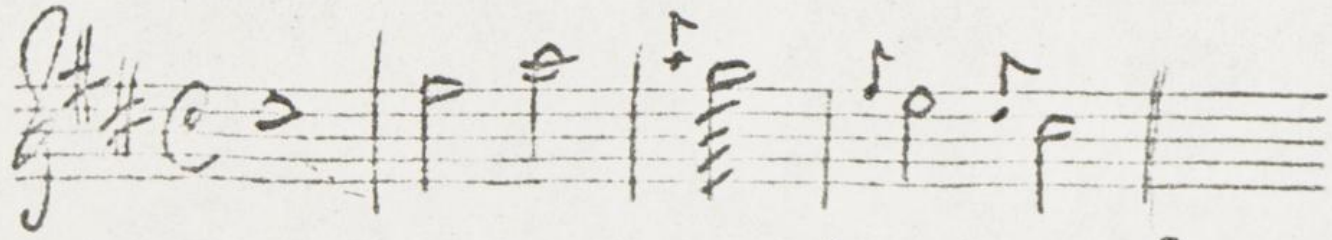
Quatuors pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle...
Nouvelle Edition en Partition et Parties separées. № 3.
Mainz, Antwerpen und Brüssel, Fils de B.Schott, V.-Nrn.
71.519.180.523.524, Pl.-Nr.180. Anh.B zu 452

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2555

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeo



9 Duettinos für 2 Violinen. [Tit.fict.] -

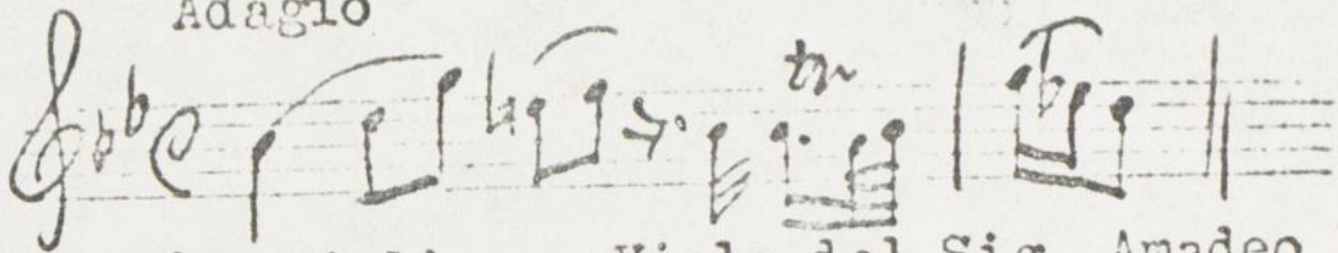
2 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 2702

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Adagio



Duettf a Violino e Viola del Sig. Amadeo Mozart. -

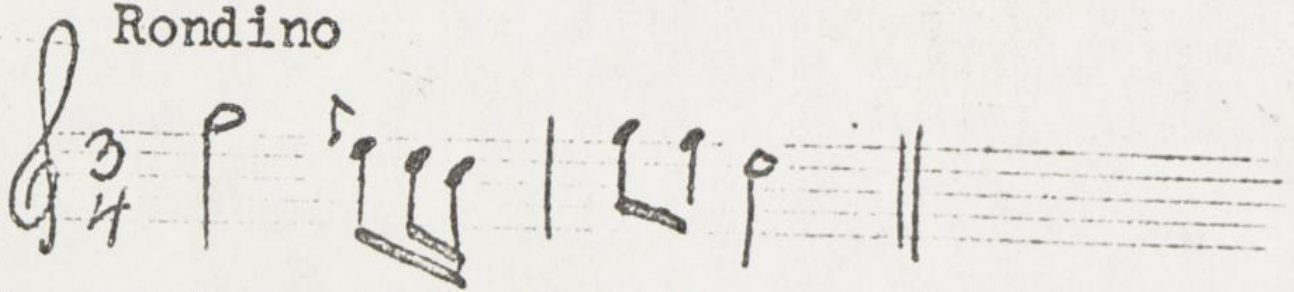
1 Stimmen 22 x 30 cm. Nur Viola vorhanden. KV 424

V 2706

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Rondino



12 Variationes del Sig. Mozart comp.1773 -1774. -
KV 189a (179)

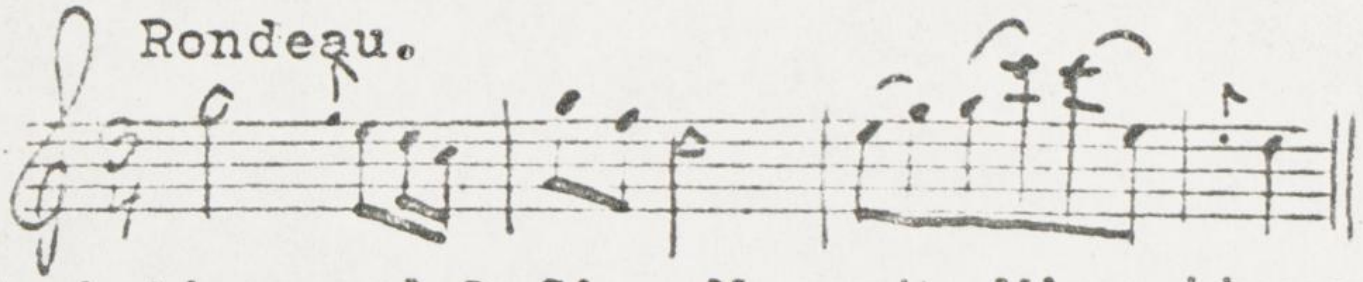
1 vol., 22 x 34 cm.

~~N V C 105~~

Z 17

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



12 Variationes del Sig. Mozart. Minuett von Fische
Comparavit Franciscus Raab. - KV 189a(179) 1781.

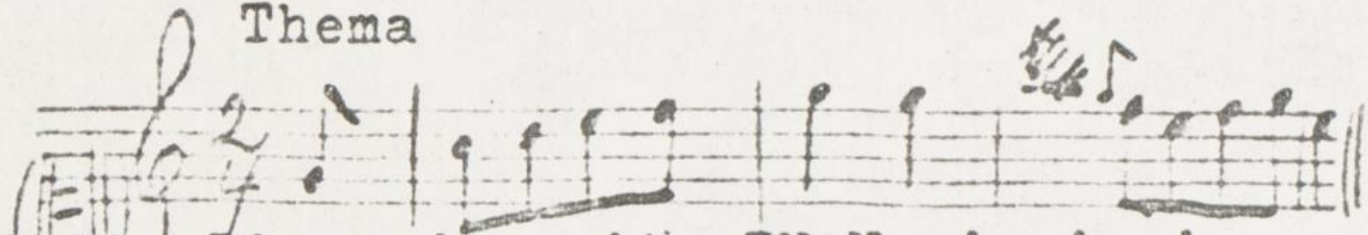
1 vol., 22 x 32 cm.

Z 15

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Thema



Ariette Lison dormoit. IX Variazioni per il Clavicembalo ô Forte Piano № 1. Del signore Wolfg. Amadeo Mozart. Comparavit Mathias Manser.

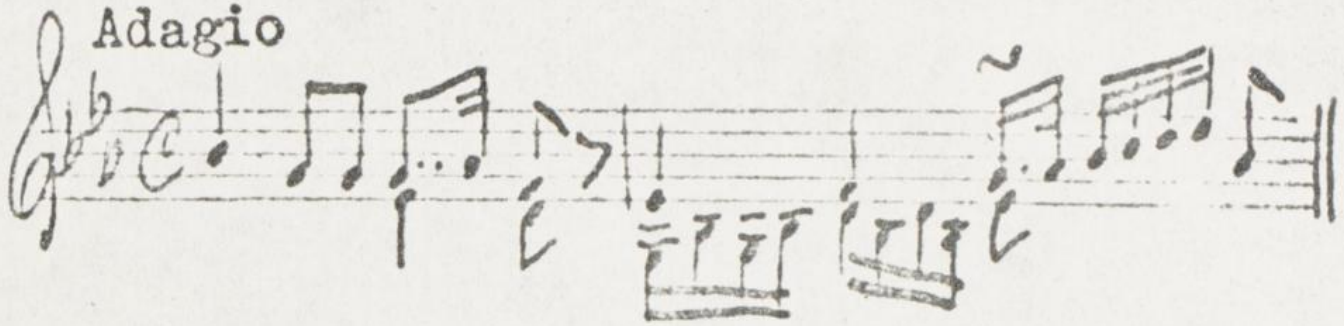
1 vol., 22 x 32 cm.

KV 315d(264)

Z 16

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus



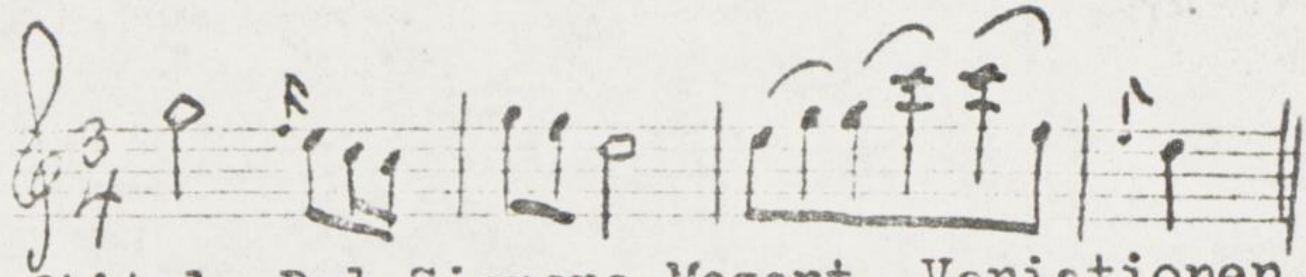
Sonata in Eb per il Clavi Cembalo Del Sig. Wolfgango Amadeo Mozart. -
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

Z 17

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Moderato



Kopftitel: Del Signore Mozart. Variationen...
Menuett von Fischer... - KV 189a (172)

1 vol., 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

Z 18

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Ariette avec Variations pour le Clauecin ou Piano Forte par - . № 10. - KV 613
Wien, Artaria & Co., V.-Nrn.68,87,88,89,90,91,92,110, 112,341, Pl.-Nr.341.

1 vol.in-obl.fol., 13 p. (1 p.), Stich.

Z 295

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte. Gроße Oper: von W.A.Mozart. Für das Piano=Forte eingerichtet von M.J.Leidesdorf. - Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.3055.

1 vol.in-obl.fol., 69 p. (1 p.), lithogr.

~~V 1902~~
Z 332

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W.A.Mozart. 19tes Heft.
2 Sonaten für das Pianoforte auf 4 Hände. Neunzehntes Heft. - KV 123a(381), 521.
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.2719.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 55 p. (1 p.,1 f.), Stich.

~~V 1922~~ (I)
Z 343

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W.A.Mozart. 20tes Heft.
Sonaten für's Pianoforte auf 4 Hände von . . Zwanzigstes Heft. -
KV 594, 497.

Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2720.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 53 p. (1 p.,1 f.), Stich.

~~V 1922~~ (II)
Z 343

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W.A.Mozart. 21tes Heft.
Sonate, Variations, Fantasie und Fuge für's Pianoforte auf 4 Hände von - . Ein und zwanzigstes Heft. -
KV 186c(358), 501, [illegible] 375e(401).
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl. [illegible]21.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 53 p. (1 p.,1 f.), Stich.

~~V 1922~~ (III)
Z. 343

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung von W.A.Mozart. 22tes Heft.
Sonate und Fuge für zwey Piano=Forte von W.A.M... -
Wien, Carl Haslinger qdm.Tobias, V.-ul.Pl.-Nr.2722.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich.

V ~~1922~~ (IV)
Z 343

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Sonaten für das Pianoforte von - . Neue Ausgabe mit Benutzung zuverlässiger Quellen red. von G.Nottebohm. 2. A-Dur. -
Wien, Pietro Mechettis sel.Witwe, Pl.-Nr.4722.

1 vol.in-fol., 13 p. (1 p.), Stich. Mit them.Verz.

Z 371 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Sonate für das Pianoforte...Nr.6. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-Nrn.9263-79, Pl.-Nr. 9268.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich. Mit them.Verz.

Z 371 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Trio von W.A.Mozart (für Clarinette, Viola und Pianoforte) für Physharmonica und Pianoforte (oder 2 Pianoforte) eingerichtet von C. Georg Lickl. 20tes Heft der Wiener Salon-Musik. - KV 498
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.9261.

Z 72a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Das Veilchen. Trennung und Wiedervereinigung (2 Lieder) Agnus Dei und Dona Nobis aus der C-Messe und Fantasie in Cmoll für die Physharmonica mit Begleitung des Pianoforte (oder für 2 Pianoforte) eingerichtet von C.Georg Lickl. Wiener Salon Musik 17tes Heft. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.9163.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z 723

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Divertimento (Es,C) von W.A.Mozart für Physharmonica und
Pianoforte eingerichtet von C. Georg Lickl. -
Wien, Carl Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.11.128.

2 Stimmen in-fol., Stich. KV Anh.B zu 563

~~N V D 31~~
Z 724

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Sammlung von Ouverturen für Physharmonica und Pianoforte zu vier Händen gesetzt von C. Georg Lickl. № 1.
W.A.Mozart, Don Juan. -
Wien: C.A.Spina, Pl.-Nr.17846.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z 725

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Quintett/ Adagio und Rondo für Harmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncell von Mozart Op.20. Uebertragen für zwei Pianos oder fpr Harmonium (Physharmonika) mit Piano von F. L. Schubert. - KV Anh.B zu 617.
Leipzig und Dresden, C.A.Klemm, V.-u.Pl.-Nr.650.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich..

Z 728

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M o z a r t, Wolfgang Amadeus

Recueil des Ouvertures favoris et arrangées pour deux Pianofortes à huit mains par V.F.Beutel de Lattenberg. N 4. Zauberflöte... -
Prag, Marco Berra, V.-Nr.401, Pl.-Nr.625 a.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich.

Z 732 (4)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M ü l l e r, Adolph

Ein Wiener Freiwilliger. Lebensbild von Anton Langer. Musik von Adolph Müller...Op.77. Nr.4. Couplet. Das ist der Unterschied... -
Wien, C.A.Spina, Pl.-Nr.16,688.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1390

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M ü l l e r, Adolph

Hans und Bäsler. Gedicht in schwäbischer Mundart von Louis Grois. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte...op.71. - Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.9735.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

R 1391

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M ü l l e r, Adolf

Der guade Bua. Lied in oesterreichischer Mundart
Gedichtet und in Musik gesetzt für eine Singstimme mit
Begleitung des Pianoforte...Op.95. -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.17201.

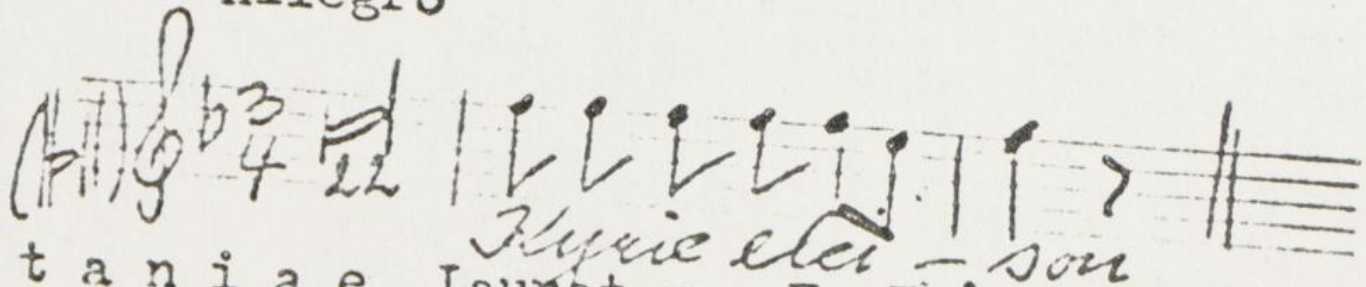
1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1392

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M ü l l e r, Johann

Allegro



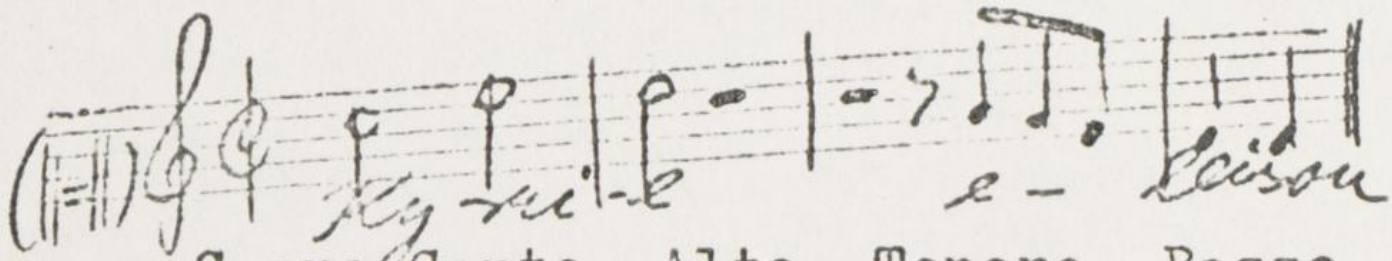
L y t a n i a e Lauretanae Ex F à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo, Alto Viola oblig: Con Organo. Auth: Domino Joanne Miller. Sub P. M. O. 1771. [Incipit] -
3 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

F XIX 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M ü l l e r, Sylverio

Moderato



Missa ex C pro Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo et Secondo, Oboe Primo & Secondo, Clarino Primo & Secondo, Violone & Violoncello, Tympano con Organo Del Sylverio Müller... -
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XVIII 4 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M ü l l e r, Wenzel

Allegro molto

Ich kann nicht, ich will nicht. Terzetto aus dem Neu=
Sonntagskind des H: Müller. -

1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

R 163

Stift Seitenstetten
N.Ö.

MÜLLER W.

V e r s c h i e d e n e

Sammlung von Musik=Stücken als Zulage zur Neuen Zeitschrift für Musik. 11tes Heft. - (Joh.Seb.Bach, Fuge für Clavier oder Orgel; J.J.H.Verhulst, aus meinem 147sten Psalm; Religioso für vier Stimmen; Louis Hetsch, Abschied von W.Müller, für Singstimme u.Pianoforte; Robert Schumann, Gigue für Pianoforte. -
Leipzig, Robert Friese, ohne V.-u.Pl.-Nr.

R 1154

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M ü l l e r - H a r t u n g, C.

Drei Sonaten für die Orgel...I, II, III. -
Weimar, T.F.A.Kühn, Pl.-Nrn.91, 92, 93.

3 vol.in-fol., Stich.

U 321

Stift Seitenstetten
N.Ö.

M u n t z - B e r g e r, Jeune, J.

Trio a Violoncelle Obligé avec Accompagnement de Violon et Basse...Op.42. Livraison... -
Zürich, J.G.Nägeli, Pl.-Nr.220.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 730

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Musikalisches Wochenblat das ist: Eine Sammlung der besten Arien, Duetten, Terzetten, Maersche, Rondos und Ouverturen aus den vorzüglichsten Opern und Balleten, für Gesang und Forte=Piano. [Erster Jahrgang komplett in XXXIX Heften].

Wien, Johann Cappi, Pl.-Nrn.1228 - 1236 [1806].

1 vol.in-obl.fol., Stich.

R 1051

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Der Groß Wunderthätigen Mutter Gottes Mariae Hülff Lob=Gesang. Gerichtet auf all ihre hohe Fest und auf die Sonntäg des gantzen Jahrs...Jeder Gesang mit seiner eigenen schönen Melodey sampt dem Orgel-Baß darbey. Gestelt durch Fr. Procopium Cappucinern...Vnd dann: durch Georgium Kopp, derzeit...Passaw Organisten...-
Passau, Georg Höller, 1659.

1 vol.in-8, (9 f.) 373 p. (1 p., 2 f.), Buch- und Typendruck.

s. 7. 28

Stift Seitenstetten
N.Ö.